



## CALENDARIO DE INSTANCIAS EVALUATIVAS SEGUNDO SEMESTRE MES DE NOVIEMBRE

**PROFESOR JEFE: JUAN PABLO LEROY**

**CURSO: 6° BÁSICO**

Estimados(as) estudiantes y apoderados(as): El presente documento tiene por objetivo dar a conocer a la comunidad educativa las distintas instancias evaluativas que se aplicarán durante el mes de Noviembre. Les recuerdo la importancia de la asistencia a clases para que sus hijos e hijas puedan participar de las distintas experiencias de aprendizaje, asimismo, también solicitamos acompañar, apoyar y guiar el proceso de estudio para reforzar los conocimientos, habilidades y actitudes trabajadas en cada una de las asignaturas.

Durante el semestre aplicaremos las siguientes instancias de evaluación: Ev. Formativas, Ev. Sumativas, Ev. Diversificadas y Ev. de Portafolio según se indica en el presente calendario de instancias evaluativas.

Recordamos a ustedes que en la página del colegio se encuentra la información de cómo justificar las ausencias a evaluaciones además la información fue explicada en la primera reunión de apoderados/as.

Saludos Cordiales,

ASIGNATURA	Tipo de Evaluación	Tipo de Instrumento o Estrategia Evaluativa/Breve Descripción.	OA, Conocimientos e Indicadores de evaluación	Fecha de aplicación	DOCENTE
<b>LENGUA Y COMUNICACIÓN</b>	Evaluación Formativa	Evaluación formativa en que se abordan conocimientos y habilidades relacionadas a relatos históricos, la noticia y biografía.	OA 4: Analizar aspectos relevantes de narraciones leídas para profundizar su comprensión. OA 6: Leer independientemente y comprender textos no literarios. OA 12: Aplicar estrategias para determinar el significado de nuevas palabras. OA 22: Escribir correctamente para facilitar la comprensión por parte del lector.	17/11	Gina Fernández
	Evaluación sumativa	Evaluación sumativa de base estructurada y producción de textos en que se abordan conocimientos y	OA 4: Analizar aspectos relevantes de narraciones leídas para profundizar su comprensión. OA 6: Leer independientemente y comprender textos no literarios.	20/11	

		habilidades relacionadas a relatos históricos, la noticia y biografía.	OA 12: Aplicar estrategias para determinar el significado de nuevas palabras. OA 22: Escribir correctamente para facilitar la comprensión por parte del lector.		
	Evaluación de proceso: PORTAFOLIO.	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Los elementos a evaluar y el respectivo puntaje se encuentran declarados en la tabla al final del calendario.		04/12	
<b>INGLÉS</b>	Evaluación formativa de proceso.	Durante el mes se realizarán actividades y guías con puntaje de portafolio donde se evaluará el contenido abordado y los aprendizajes adquiridos por los y las estudiantes.	OA trabajados durante las clases.	Todas las clases del mes	Paulina Oyanedel
	Evaluación de proceso: PORTAFOLIO.	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Los elementos a evaluar y el respectivo puntaje se encuentran declarados en la tabla al final del calendario.		05/12	
<b>MATEMÁTICA</b>	Evaluación Sumativa	Evaluación diversificada: trabajo de proceso, realizar lapbook o afiche	OA 23 Conjeturar tendencias de resultados de experimentos aleatorios OA 24 Leer e interpretar gráficos y realizar conclusiones	del 13 al 18 de noviembre	
	Evaluación de proceso: PORTAFOLIO.	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Los elementos a evaluar y el respectivo puntaje se encuentran declarados en la tabla al final del calendario.		23/11	Patricia Calderón
<b>HISTORIA, GEOGRAFÍA Y CIENCIAS SOCIALES</b>	Evaluación Diversificada	Evaluación diversificada Unidad VII. Quiebre y retorno a la democracia. Opción nº1: Lapbook Opción nº2: Folleto	OA 08 Comparar diferentes visiones sobre el quiebre de la democracia en Chile, el régimen o dictadura militar y el proceso de recuperación de la democracia a fines del siglo XX, considerando los distintos actores, experiencias y puntos de vista, y el consenso actual con respecto al valor de la democracia.	26/11	Jorge Villablanca
	Evaluación de proceso: PORTAFOLIO.	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Los elementos a evaluar y el respectivo puntaje se encuentran declarados en la tabla al final del calendario.		26/11	
<b>CIENCIAS NATURALES</b>	Evaluación Formativa	Guía de aprendizaje	OA 08 Explicar que la energía es necesaria para que los objetos cambien y los seres vivos realicen sus procesos vitales y que la mayoría de los recursos energéticos proviene directa o indirectamente del Sol, dando ejemplos de ello.	18/11	Yesenia Zúñiga
	Evaluación Sumativa	Prueba de base estructurada	OA 10: Demostrar, que el calor fluye de un objeto caliente a uno frío hasta que ambos alcanzan la misma temperatura.	25/11	

			<p>OA 11: Clasificar los recursos naturales energéticos en no renovables y renovables y proponer medidas para el uso responsable de la energía.</p> <p>OA 12: Explicar, a partir de modelos, que la materia está formada por partículas en movimiento en sus estados sólido, líquido y gaseoso.</p>		
	Evaluación de proceso: PORTAFOLIO.	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Los elementos a evaluar y el respectivo puntaje se encuentran declarados en la tabla al final del calendario.		5/12	
<b>ARTES VISUALES</b>	Evaluación Sumativa	Arte Objetual: Brocha transformada en personaje	<p>OA_03 Crear trabajos de arte y diseños a partir de diferentes desafíos y temas del entorno cultural y artístico, demostrando dominio en el uso de: materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas e imágenes digitales; herramientas para dibujar, pintar, cortar unir, modelar y tecnológicas (rodillos de grabado, sierra de calar, mirete, cámara de video y proyector multimedia, entre otros); procedimientos de pintura, grabado, escultura, instalación, técnicas mixtas, arte digital, fotografía, video, murales, entre otros.</p> <p>OA_05 Evaluar críticamente trabajos de arte y diseño personales y de sus pares considerando: expresión de emociones y problemáticas sociales; aplicación de elementos de lenguaje visual; originalidad; propósitos expresivos en trabajos de arte.</p>	21/11	Nicole lasalvatore
	Evaluación Sumativa	Arte en espacios públicos: Graffiti	OA_01 Crear trabajos de arte y diseños a partir de sus propias ideas y de la observación del: entorno cultural: el hombre contemporáneo y la ciudad; entorno artístico: el arte contemporáneo; el arte en el espacio público (murales y esculturas).	05/12	
<b>MÚSICA</b>	Evaluación Sumativa	Canción Blue Moon, con preludios instrumentales, en versión grupo curso.	OA 4 Cantar al unísono y a más voces y tocar instrumentos de percusión, melódicos (metalófono, flauta dulce u otros) y/o armónicos (guitarra, tecla do, otros).	6/11	Emiliano González
	Evaluación Sumativa	Evaluación mixta (autoevaluación y heteroevaluación) sobre participación en el proceso de preparación y la presentación en el Día de la música.	OA 6 Presentar su trabajo musical al curso y la comunidad, en forma individual y grupal, con responsabilidad, dominio y musicalidad.	20/11	

<b>TECNOLOGÍA</b>	Evaluación Sumativa	Mecanismos simples: reparación y mejora de mecanismo simples armado.	Unidad IV: Crear objetos OA 1: Crear diseños de objetos y sistemas tecnológicos para resolver problemas o aprovechar oportunidades: desde diversos ámbitos tecnológicos determinados y tópicos de otras asignaturas representando sus ideas a través de dibujos a mano alzada, dibujo técnico o usando TIC innovando con productos. Indicadores: Recogen información alusiva al diseño que requieren implementar, como manejo de herramientas básicas, ventajas y desventajas del diseño del mecanismo seleccionado. -Analizan su estructura, firmeza y dimensiones del diseño aplicado.	03/11	Viviana Orrego
		revisión y avance de las piezas		10/11	
		revisión y avance de las piezas		17/11	
		Entrega trabajo		24/11	
<b>EDUCACIÓN FÍSICA Y SALUD</b>	Evaluación Sumativa	Evaluación promediada de 2 disciplinas deportivas (fútbol y voleibol)	OA 02: Ejecutar juegos colectivos y deportes que requieran tomar decisiones y evaluar las estrategias utilizadas para perfeccionar su juego; por ejemplo: aplicar las orientaciones dadas por el entrenador durante el tiempo solicitado o parcial reglamentado durante el juego.	12/11	Juan Pablo Leroy
<b>RELIGIÓN</b>	Evaluación Sumativa	<b>“El contenido de la cultura”</b> Prueba sobre los elementos que sostienen la cultura; Instituciones, ideas, materiales y técnicas.	1. Comprender el concepto de cultura y sus diversas significaciones. 2. Identificar los elementos que componen la cultura.	10/11	Bastían Pizarro
<b>ORIENTACIÓN</b>	Evaluación Formativa	Los estudiantes exponen sobre la actividad que más les gusta, la que menos les gusta y lo que hacen porque hay que hacerlo.	OR06 OA 02 Reconocer y valorar el proceso de desarrollo afectivo y sexual, que aprecia en sí mismo y en los demás, describiendo los cambios físicos, afectivos y sociales que ocurren en la pubertad, considerando la manifestación de estos en las motivaciones, formas de relacionarse y expresar afecto a los demás.	Todas las clases.	Juan Pablo Leroy

# PORTAFOLIO EVALUACIÓN DE PROCESO

EVALUACIÓN SUMATIVA DE PROCESO - EVALUADA DURANTE CLASES CON ASIGNACIÓN DE PUNTAJE SEGÚN TIPO DE ACTIVIDAD - CALIFICACIÓN SE REGISTRA AL FINALIZAR CADA SEMESTRE

**5° a 8° Básico**

## ASPECTOS GENERALES

Registro digital del docente que considera las actividades realizadas por los y las estudiantes, las cuales son realizadas y retroalimentadas en clases.

- En caso de ausencia del estudiante, se debe presentar la actividad la clase siguiente.

- En caso de ausencias prolongadas justificadas, se coordina la entrega con el profesor o profesora de asignatura respectivo.

- En caso de no desarrollar la actividad durante la clase, se dejará registro del incumplimiento y no se considerará el puntaje de la actividad respectiva. (Se podrá aplicar criterio en casos debidamente justificados)

**ASIGNATURAS: Lenguaje, Matemática, Historia, Ciencias, Inglés y TDHM\***

\*(TDHM solo aplica a 7° y 8° Básico)

\*\*(En las otras asignaturas el o la docente opta por aplicar o no la instancia evaluativa)

Elementos a considerar en la Evaluación	Cantidad Mínima	Puntaje de actividad
Evaluación Formativa Formal con su corrección	Sin cantidad mínima	5 puntos c/u
Evaluaciones Sumativas de base estructurada con su corrección	Sin cantidad mínima	5 puntos c/u
Guías Formativas (impresas)	2	4 puntos c/u
Actividades de clase	Sin cantidad mínima	2 puntos c/u
Actividades de elaboración propia del estudiante que complementen los OA abordados en clases, las actividades deben ser pertinentes y coherentes con los OA, además de ser presentadas a él o la profesor/a mientras se aborda o evalúa el OA.	Sin cantidad mínima	4 puntos c/u

**Puntaje mínimo: 30 Puntos**