



Coordinación Académica  
New Little College

## CALENDARIO DE INSTANCIAS EVALUATIVAS SEGUNDO SEMESTRE MES DE NOVIEMBRE

**PROFESOR JEFE: JORGE VILLABLANCA**

**CURSO: 7° BÁSICO**

Estimados(as) estudiantes y apoderados(as): El presente documento tiene por objetivo dar a conocer a la comunidad educativa las distintas instancias evaluativas que se aplicarán durante el mes de Noviembre. Les recuerdo la importancia de la asistencia a clases para que sus hijos e hijas puedan participar de las distintas experiencias de aprendizaje, asimismo, también solicitamos acompañar, apoyar y guiar el proceso de estudio para reforzar los conocimientos, habilidades y actitudes trabajadas en cada una de las asignaturas.

Durante el semestre aplicaremos las siguientes instancias de evaluación: Ev. Formativas, Ev. Sumativas, Ev. Diversificadas y Ev. de Portafolio según se indica en el presente calendario de instancias evaluativas.

Recordamos a ustedes que en la página del colegio se encuentra la información de cómo justificar las ausencias a evaluaciones además la información fue explicada en la primera reunión de apoderados/as.

Saludos Cordiales,

ASIGNATURA	Tipo de Evaluación	Tipo de Instrumento o Estrategia Evaluativa/Breve Descripción.	OA, Conocimientos e Indicadores de evaluación	Fecha de aplicación	DOCENTE
<b>LENGUAJE Y LITERATURA</b>	Evaluación Formativa	Evaluación formativa en que se abordan conocimientos y habilidades relacionadas a relatos de terror y crítica de cine.	OA 2: Reflexionar sobre las diferentes dimensiones de la experiencia humana a partir de la lectura de un relato OA 3: Analizar aspectos relevantes de narraciones leídas para enriquecer su comprensión.	17/11	Gina Fernández
	Evaluación Sumativa	Evaluación sumativa de base estructurada y producción de textos en que se abordan conocimientos y habilidades relacionadas a relatos de terror y crítica de cine.	OA 9: Analizar y evaluar textos con finalidad argumentativa como una crítica. OA 12: Aplicar estrategias de comprensión para identificar el significado de vocabulario desconocido.. OA 20: Escribir correctamente para facilitar la comprensión al lector.	20/11	

	Evaluación de proceso: PORTAFOLIO.	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Los elementos a evaluar y el respectivo puntaje se encuentran declarados en la tabla al final del calendario.		04/12	
<b>INGLÉS</b>	Evaluación Formativa de proceso.	Durante el mes se realizarán actividades y guías con puntaje de portafolio donde se evaluará el contenido abordado y los aprendizajes adquiridos por los y las estudiantes.	OA trabajados durante las clases.	Todas las clases del mes	Paulina Oyanedel
	Evaluación de proceso: PORTAFOLIO.	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Los elementos a evaluar y el respectivo puntaje se encuentran declarados en la tabla al final del calendario.		05/12	
<b>MATEMÁTICA</b>	Evaluación Sumativa	Evaluación diversificada, de proceso	OA15 Estimar porcentaje de algunas características de una población determinada mediante un muestreo. OA 16 representar datos obtenidos de frecuencias absolutas y relativas. OA 17 Reconocer medidas de tendencia central	del 14 al 18 de noviembre	Patricia Calderón
	Evaluación de proceso: PORTAFOLIO.	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Los elementos a evaluar y el respectivo puntaje se encuentran declarados en la tabla al final del calendario.		22/11	
<b>TDH MATEMÁTICA</b>	Evaluación Formativa	Guía de aprendizaje	OA 4.: Mostrar que comprenden el concepto de porcentaje: <ul style="list-style-type: none"> <li>● Representándolos de manera pictórica.</li> <li>● Calculándolo de varias maneras.</li> <li>● Aplicándolo a situaciones sencillas.</li> </ul>	24/10	Diego Olea
	Evaluación Sumativa	Prueba de Base Estructurada		7/11	
	Evaluación Sumativa	Guía de Trabajo en parejas	OA. 18: Explicar las probabilidades de eventos obtenidos por medio de experimentos de manera manual y/o con software educativo: <ul style="list-style-type: none"> <li>● Estimándolas de manera intuitiva.</li> <li>● Utilizando frecuencias relativas.</li> <li>● Relacionándolas con razones, fracciones o porcentaje.</li> </ul>	28/11	
	Cierre de la Evaluación de proceso: PORTAFOLIO.	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Los elementos a evaluar y el respectivo puntaje se encuentran declarados en la tabla al final del calendario.		5/12	

<b>HISTORIA, GEOGRAFÍA Y CIENCIAS SOCIALES</b>	Evaluación Formativa formal	Evaluación formativa formal Unidad VII civilizaciones americanas	OA 13 Identificar las principales características de las civilizaciones maya, azteca e inca considerando las tecnologías utilizadas para transformar el territorio que habitaban (urbanización, canales, acueductos y calzadas, formas de cultivo, entre otros) y el desarrollo de una red comercial que vinculaba al área mesoamericana OA 15 Reconocer en expresiones culturales latinoamericanas del presente la confluencia del legado de múltiples civilizaciones como la maya, azteca, inca, griega, romana y europea.	18/11	Jorge Villablanca
	Evaluación Sumativa	prueba de base estructurada Unidad VII civilizaciones americanas		24/11	
	Evaluación de proceso: PORTAFOLIO.	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Los elementos a evaluar y el respectivo puntaje se encuentran declarados en la tabla al final del calendario.		25/11	
<b>CIENCIAS NATURALES</b>	Evaluación de proceso: PORTAFOLIO.	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Los elementos a evaluar y el respectivo puntaje se encuentran declarados en la tabla al final del calendario.		Jueves 27 de Noviembre	Pamela Herrera
<b>ARTES VISUALES</b>	Evaluación Sumativa	Iconos sociales y pop art: - Investigación - Collage mixto - Stencil	OA_01 Crear trabajos visuales basados en las percepciones, sentimientos e ideas generadas a partir de la observación de manifestaciones estéticas referidas a diversidad cultural, género e íconos sociales, patrimoniales y contemporáneas. OA_03 Crear trabajos visuales a partir de la imaginación, experimentando con medios digitales de expresión contemporáneos como fotografía y edición de imágenes. OA_05 Interpretar relaciones entre propósito expresivo del trabajo artístico personal y de sus pares, y la utilización del lenguaje visual.	25/11	Nicole lasalvatore
<b>MÚSICA</b>	Evaluación Sumativa	Canción Campos naturales en versión grupo curso.	OA 3 Cantar y tocar repertorio diverso, desarrollando habilidades tales como precisión rítmica y melódica, expresividad, conciencia de fraseo y dinámica, entre otros, fortaleciendo el interés por el hacer musical individual y grupal. OA 4 Interpretar a una y más voces repertorio diverso, incorporando como apoyo el uso de medios de registro y transmisión.	5/11	Emiliano González
	Evaluación Sumativa	Evaluación mixta (autoevaluación y heteroevaluación) sobre participación en el proceso de preparación y la presentación en el Día de la música.	OA 6 Reconocer fortalezas y áreas de crecimiento personal en la audición, interpretación, creación y reflexión.	19/11	

<b>TECNOLOGÍA</b>	Evaluación Sumativa	Estructuras a escala: reparación y mejora de estructura alzada a escala.	<b>Unidad 4:</b> Evaluación y funcionamiento de la solución <b>OA 3:</b> Evaluar soluciones implementadas como respuesta a las necesidades de reparación, adaptación o mejora de objetos o entornos, aplicando criterios propios y técnicos. <b>Indicadores:</b> Evalúan la funcionalidad de la solución implementada a partir de las decisiones tomadas en el diseño.	05/11	Viviana Orrego
		Revisión y avance	-Evalúan la funcionalidad de la solución implementada a partir de las decisiones tomadas en la elaboración.	12/11	
		Revisión y avance	-Evalúan la participación de los integrantes del equipo en el proceso de planificación de la solución.	19/11	
		Revisión y entrega		26/11	
<b>EDUCACIÓN FÍSICA Y SALUD</b>	Evaluación Formativa	Fundamentos técnicos del fútbol: utiliza sus habilidades motrices específicas para ejecutar los gestos técnicos del fútbol como el control del balón, conducción y pases con las diferentes superficies del pie.	OA 01 Seleccionar, combinar y aplicar con mayor dominio las habilidades motrices específicas de locomoción, manipulación y estabilidad en, al menos: Un deporte individual (atletismo, gimnasia artística, entre otros). Un deporte de oposición (tenis, bádminton, entre otros). Un deporte de colaboración (escalada, vóleybol dobles, entre otros). Un deporte de oposición/colaboración (básquetbol, hándbol, hockey, entre otros). Una danza (folclórica, moderna, entre otras).	06/11	Nicole Badilla
<b>RELIGIÓN</b>	Evaluación de proceso: PORTAFOLIO.	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Los elementos a evaluar y el respectivo puntaje se encuentran declarados en la tabla al final del calendario.		26/11	Bastían Pizarro
<b>ORIENTACIÓN</b>	Evaluación Formativa	Evaluación formativa Unidad IV. Relaciones interpersonales	OA 06 Resolver conflictos y desacuerdos a través del diálogo, la escucha empática y la búsqueda de soluciones en forma respetuosa y sin violencia, reconociendo que el conflicto es una oportunidad de aprendizaje y desarrollo inherente a las relaciones humanas.	28/11	Jorge Villablanca

# PORTAFOLIO EVALUACIÓN DE PROCESO

EVALUACIÓN SUMATIVA DE PROCESO - EVALUADA DURANTE CLASES CON ASIGNACIÓN DE PUNTAJE SEGÚN TIPO DE ACTIVIDAD - CALIFICACIÓN SE REGISTRA AL FINALIZAR CADA SEMESTRE

**5° a 8° Básico**

## ASPECTOS GENERALES

Registro digital del docente que considera las actividades realizadas por los y las estudiantes, las cuales son realizadas y retroalimentadas en clases.

- En caso de ausencia del estudiante, se debe presentar la actividad la clase siguiente.

- En caso de ausencias prolongadas justificadas, se coordina la entrega con el profesor o profesora de asignatura respectivo.

- En caso de no desarrollar la actividad durante la clase, se dejará registro del incumplimiento y no se considerará el puntaje de la actividad respectiva. (Se podrá aplicar criterio en casos debidamente justificados)

**ASIGNATURAS: Lenguaje, Matemática, Historia, Ciencias, Inglés y TDHM\***

\*(TDHM solo aplica a 7° y 8° Básico)

\*\*(En las otras asignaturas el o la docente opta por aplicar o no la instancia evaluativa)

Elementos a considerar en la Evaluación	Cantidad Mínima	Puntaje de actividad
Evaluación Formativa Formal con su corrección	Sin cantidad mínima	5 puntos c/u
Evaluaciones Sumativas de base estructurada con su corrección	Sin cantidad mínima	5 puntos c/u
Guías Formativas (impresas)	2	4 puntos c/u
Actividades de clase	Sin cantidad mínima	2 puntos c/u
Actividades de elaboración propia del estudiante que complementen los OA abordados en clases, las actividades deben ser pertinentes y coherentes con los OA, además de ser presentadas a él o la profesor/a mientras se aborda o evalúa el OA.	Sin cantidad mínima	4 puntos c/u

**Puntaje mínimo: 30 Puntos**