



## CALENDARIO DE INSTANCIAS EVALUATIVAS SEGUNDO SEMESTRE MES DE NOVIEMBRE

**PROFESORA JEFE: GINA FERNÁNDEZ**

**CURSO: 8° BÁSICO**

Estimados(as) estudiantes y apoderados(as): El presente documento tiene por objetivo dar a conocer a la comunidad educativa las distintas instancias evaluativas que se aplicarán durante el mes de Noviembre. Les recuerdo la importancia de la asistencia a clases para que sus hijos e hijas puedan participar de las distintas experiencias de aprendizaje, asimismo, también solicitamos acompañar, apoyar y guiar el proceso de estudio para reforzar los conocimientos, habilidades y actitudes trabajadas en cada una de las asignaturas.

Durante el semestre aplicaremos las siguientes instancias de evaluación: Ev. Formativas, Ev. Sumativas, Ev. Diversificadas y Ev. de Portafolio según se indica en el presente calendario de instancias evaluativas.

Recordamos a ustedes que en la página del colegio se encuentra la información de cómo justificar las ausencias a evaluaciones además la información fue explicada en la primera reunión de apoderados/as.

Saludos Cordiales,

| ASIGNATURA            | Tipo de Evaluación   | Tipo de Instrumento o Estrategia Evaluativa/Breve Descripción.   | OA, Conocimientos e Indicadores de evaluación  | Fecha de aplicación | DOCENTE        |
|-----------------------|----------------------|--|--|---------------------|----------------|
| LENGUAJE Y LITERATURA | Evaluación formativa | Evaluación formativa en que se abordan conocimientos y habilidades relacionadas al relato policial clásico y negro, la noticia.  | OA 2: Reflexionar sobre las diferentes dimensiones de la experiencia humana a partir de la lectura de un relato<br>OA 3: Analizar aspectos relevantes de narraciones leídas para enriquecer su comprensión.<br>OA 9: Analizar y evaluar textos de los medios de comunicación, como noticias.<br>OA 12: Aplicar estrategias de comprensión para identificar el significado de vocabulario desconocido..<br>OA 20: Escribir correctamente para facilitar la comprensión al lector. | 14/11               | Gina Fernández |
|                       | Evaluación sumativa  | Evaluación sumativa de base estructurada y producción de textos en que se abordan conocimientos y habilidades relacionadas al relato policial clásico y negro, la noticia. |  | 19/11               |                |

|                       |                                    |  |  |                           |                   |
|-----------------------|------------------------------------|--|--|---------------------------|-------------------|
|                       | Evaluación de proceso: PORTAFOLIO. | Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Los elementos a evaluar y el respectivo puntaje se encuentran declarados en la tabla al final del calendario. |  | 05/12                     |                   |
| <b>INGLÉS</b>         | Evaluación formativa de proceso.   | Durante el mes se realizarán actividades y guías con puntaje de portafolio donde se evaluará el contenido abordado y los aprendizajes adquiridos por los y las estudiantes.  | OA trabajados durante las clases.  | Todas las clases del mes  | Paulina Oyanedel  |
|                       | Evaluación de proceso: PORTAFOLIO. | Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Los elementos a evaluar y el respectivo puntaje se encuentran declarados en la tabla al final del calendario. |  | 05/12                     |                   |
| <b>MATEMÁTICA</b>     | Evaluación sumativa                | Evaluación diversificada, de proceso: realizar un lapbook o un afiche  | OA 16 Evaluar representación de datos en distintos gráficos.<br>OA 17 Explicar principio combinatorio  | del 13 al 17 de noviembre | Patricia Calderón |
|                       | Evaluación de proceso: PORTAFOLIO. | Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Los elementos a evaluar y el respectivo puntaje se encuentran declarados en la tabla al final del calendario. |  | 24 /11                    |                   |
| <b>TDH MATEMÁTICA</b> | Evaluación Formativa               | Guía de aprendizaje  | OA. 7: Mostrar que comprenden la noción de función por medio de un cambio lineal: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizando tablas.</li> <li>- Usando metáforas de máquinas.</li> <li>- Estableciendo reglas entre x e y.</li> <li>- Representando de manera gráfica (plano cartesiano, diagramas de venn), de manera manual y/o con software educativo.</li> </ul> OA. 10: Mostrar que comprenden la función afín: <ul style="list-style-type: none"> <li>● Generalizándola como la suma de una constante con una función lineal.</li> <li>● Trasladando funciones lineales en el plano cartesiano.</li> <li>● Determinando el cambio constante de un intervalo a otro, de manera gráfica y simbólica, de manera manual y/o con software educativo.</li> <li>● Relacionándola con el interés simple.</li> <li>● Utilizándola para resolver problemas de la vida diaria y de otras asignaturas.</li> </ul> | 30/10                     | Diego Olea        |
|                       | Evaluación Sumativa                | Prueba de Base Estructurada  |  | 6/11                      |                   |
|                       | Evaluación Sumativa                | Guía de Trabajo en Parejas   | OA. 9: Resolver inecuaciones lineales con coeficientes racionales en el contexto de la resolución de problemas, por medio de representaciones gráficas y simbólicas de manera manual y/o con software educativo.   | 28/11                     |                   |

|  |   |  |  |                                  |                    |
|--|---|--|--|----------------------------------|--------------------|
|  | Cierre de la Evaluación de proceso: PORTAFOLIO. | Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Los elementos a evaluar y el respectivo puntaje se encuentran declarados en la tabla al final del calendario. | 4/12   |                                  |                    |
| <b>HISTORIA, GEOGRAFÍA Y CIENCIAS SOCIALES</b> | Evaluación Diversificada                        | Evaluación diversificada unidad VII. Ilustración y procesos sociales durante el siglo XVIII. Opción n°1: Lapbook<br>Opción n°2: Ensayo escrito   | OA 14 Caracterizar la Ilustración como corriente de pensamiento basada en la razón, considerando sus principales ideas tales como el ordenamiento constitucional, la separación y el equilibrio de poderes del Estado, los principios de libertad, igualdad y soberanía popular y la secularización, y fundamentar su rol en la crítica al absolutismo y en la promoción del ideario republicano.  | 28/11                            | Jorge Villablanca  |
|  | Evaluación de proceso: PORTAFOLIO.              | Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Los elementos a evaluar y el respectivo puntaje se encuentran declarados en la tabla al final del calendario. |  | 28/11                            |                    |
| <b>CIENCIAS NATURALES</b>                      | Evaluación de proceso: PORTAFOLIO.              | Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Los elementos a evaluar y el respectivo puntaje se encuentran declarados en la tabla al final del calendario. |  | 27/11                            | Pamela Herrera     |
| <b>ARTES VISUALES</b>                          | Evaluación Sumativa                             | Espacios de difusión de las artes, diseño y naturaleza: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Investigación</li> <li>- Afiche publicitario</li> <li>- Maqueta miniatura.</li> </ul>   | OA_01 Crear trabajos visuales basados en la apreciación y el análisis de manifestaciones estéticas referidas a la relación entre personas, naturaleza y medioambiente, en diferentes contextos.<br>OA_06 Comparar y valorar espacios de difusión de las artes visuales, considerando: medios de expresión presentes, espacio, montaje, público y aporte a la comunidad.  | 02/12                            | Nicole lasalvatore |
| <b>MÚSICA</b>                                  | Evaluación Sumativa                             | Evaluación mixta (autoevaluación y heteroevaluación) sobre participación en el proceso de preparación y la presentación en el Día de la música.  | OA 6 Explicar fortalezas y áreas de crecimiento personal en la audición, interpretación, creación y reflexión, y su influencia en el trabajo musical propio y colectivo.   | 17/11                            | Emiliano González  |
| <b>TECNOLOGÍA</b>                              | Evaluación Sumativa                             | Construcción: componentes básicos de un hogar y su interacción con la utilización domiciliaria. (plantilla de análisis)<br>Revisión y rectificación de errores<br>Revisión y avance<br>Revisión y entrega  | Unidad 4: Evaluación y funcionamiento de la solución<br>OA 3: Evaluar el producto tecnológico creado, aplicando criterios propios y técnicos, y proponer mejoras asociadas tanto a los procesos como al producto final.<br>Indicadores: Rediseñan por medio de la observación el producto tecnológico creado atendiendo a las necesidades de un hogar.<br>-Redactan informes de requerimientos, argumentando los cambios que el diseño requiere conforme a exigencias técnicas o de sustentabilidad. | 03/11<br>10/11<br>17/11<br>24/11 | Viviana Orrego     |
|  | Evaluación Formativa                            | Fundamentos técnicos del futsal: utiliza sus habilidades motrices específicas para   | OA 01 Seleccionar, combinar y aplicar con mayor dominio las habilidades motrices específicas de  |                                  | Nicole Badilla     |

|                                 |                                    |  |   |       |                 |
|---------------------------------|------------------------------------|--|---|-------|-----------------|
| <b>EDUCACIÓN FÍSICA Y SALUD</b> |                                    | ejecutar los gestos técnicos del futsal como el control del balón, conducción y pases con las diferentes superficies del pie.  | locomoción, manipulación y estabilidad en, al menos: Un deporte individual (atletismo, gimnasia artística, entre otros). Un deporte de oposición (tenis, bádminton, entre otros). Un deporte de colaboración (escalada, vóleybol duplas, entre otros). Un deporte de oposición/colaboración (básquetbol, hándbol, hockey, entre otros). Una danza (folclórica, moderna, entre otras). |       |                 |
| <b>RELIGIÓN</b>                 | Evaluación de proceso: PORTAFOLIO. | Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Los elementos a evaluar y el respectivo puntaje se encuentran declarados en la tabla al final del calendario. |   | 26/11 | Bastián Pizarro |
| <b>ORIENTACIÓN</b>              |                                    |  |   |       | Gina Fernández  |

# PORTAFOLIO EVALUACIÓN DE PROCESO

EVALUACIÓN SUMATIVA DE PROCESO - EVALUADA DURANTE CLASES CON ASIGNACIÓN DE PUNTAJE SEGÚN TIPO DE ACTIVIDAD - CALIFICACIÓN SE REGISTRA AL FINALIZAR CADA SEMESTRE

**5° a 8° Básico**

## ASPECTOS GENERALES

Registro digital del docente que considera las actividades realizadas por los y las estudiantes, las cuales son realizadas y retroalimentadas en clases.

- En caso de ausencia del estudiante, se debe presentar la actividad la clase siguiente.

- En caso de ausencias prolongadas justificadas, se coordina la entrega con el profesor o profesora de asignatura respectivo.

- En caso de no desarrollar la actividad durante la clase, se dejará registro del incumplimiento y no se considerará el puntaje de la actividad respectiva. (Se podrá aplicar criterio en casos debidamente justificados)

**ASIGNATURAS: Lenguaje, Matemática, Historia, Ciencias, Inglés y TDHM\***

\*(TDHM solo aplica a 7° y 8° Básico)

\*\*(En las otras asignaturas el o la docente opta por aplicar o no la instancia evaluativa)

| Elementos a considerar en la Evaluación  | Cantidad Mínima     | Puntaje de actividad |
|--|---------------------|----------------------|
| Evaluación Formativa Formal con su corrección  | Sin cantidad mínima | 5 puntos c/u         |
| Evaluaciones Sumativas de base estructurada con su corrección  | Sin cantidad mínima | 5 puntos c/u         |
| Guías Formativas (impresas)  | 2                   | 4 puntos c/u         |
| Actividades de clase   | Sin cantidad mínima | 2 puntos c/u         |
| Actividades de elaboración propia del estudiante que complementen los OA abordados en clases, las actividades deben ser pertinentes y coherentes con los OA, además de ser presentadas a él o la profesor/a mientras se aborda o evalúa el OA. | Sin cantidad mínima | 4 puntos c/u         |

**Puntaje mínimo: 30 Puntos**