



## CALENDARIO DE INSTANCIAS EVALUATIVAS SEGUNDO SEMESTRE MES DE NOVIEMBRE

**PROFESOR JEFE: CHRISTIAN SOTO**

**CURSO: 1º MEDIO A**

Estimados(as) estudiantes y apoderados(as): El presente documento tiene por objetivo dar a conocer a la comunidad educativa las distintas instancias evaluativas que se aplicarán durante el mes de Noviembre. Les recuerdo la importancia de la asistencia a clases para que sus hijos e hijas puedan participar de las distintas experiencias de aprendizaje, asimismo, también solicitamos acompañar, apoyar y guiar el proceso de estudio para reforzar los conocimientos, habilidades y actitudes trabajadas en cada una de las asignaturas.

Durante el semestre aplicaremos las siguientes instancias de evaluación: Ev. Formativas, Ev. Sumativas, Ev. Diversificadas y Ev. de Portafolio según se indica en el presente calendario de instancias evaluativas.

Recordamos a ustedes que en la página del colegio se encuentra la información de cómo justificar las ausencias a evaluaciones además la información fue explicada en la primera reunión de apoderados/as.

Saludos Cordiales,

ASIGNATURA	Tipo de Evaluación	Tipo de Instrumento o Estrategia Evaluativa/Breve Descripción.	OA, Conocimientos e Indicadores de evaluación	Fecha de aplicación	DOCENTE
LENGUA Y LITERATURA	Evaluación Formativa	Guía formativa	Unidad 4: Comunicación y sociedad. OA 13 Escribir, con el propósito de explicar un tema, textos de diversos géneros (por ejemplo, artículos, informes, reportajes, etc.) caracterizados por: >>Una presentación clara del tema en que se esbozan los aspectos que se abordarán. >>Una organización y redacción propias de la información. >>La inclusión de hechos, descripciones, ejemplos o explicaciones que reflejen una reflexión personal sobre el tema. >>Una progresión temática clara, con especial atención al empleo de recursos anafóricos y conectores. >>El uso de imágenes u otros recursos gráficos pertinentes.	18/11	Tamara Navarro

			<p>&gt;&gt;Un cierre coherente con las características del género y el propósito del autor.</p> <p>&gt;&gt;El uso de citas y referencias según un formato previamente acordado.</p>		
	Evaluación Sumativa	Prueba de Base Estructurada	<p>Unidad 4: Comunicación y sociedad</p> <p>OA 13</p> <p>Escribir, con el propósito de explicar un tema, textos de diversos géneros (por ejemplo, artículos, informes, reportajes, etc.) caracterizados por:</p> <p>&gt;&gt;Una presentación clara del tema en que se esbozan los aspectos que se abordarán.</p> <p>&gt;&gt;Una organización y redacción propias de la información.</p> <p>&gt;&gt;La inclusión de hechos, descripciones, ejemplos o explicaciones que reflejen una reflexión personal sobre el tema.</p> <p>&gt;&gt;Una progresión temática clara, con especial atención al empleo de recursos anafóricos y conectores.</p> <p>&gt;&gt;El uso de imágenes u otros recursos gráficos pertinentes.</p> <p>&gt;&gt;Un cierre coherente con las características del género y el propósito del autor.</p> <p>&gt;&gt;El uso de citas y referencias según un formato previamente acordado.</p>	19/11	
	Evaluación de proceso: PORTAFOLIO.	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Los elementos a evaluar y el respectivo puntaje se encuentran declarados en la tabla al final del calendario.		3/12	
TDH LENGUAJE	Evaluación Diversificada	<p>Opción 1: Exposición oral (defender una postura))</p> <p>Opción 2: Venta de un producto</p>	<p>OA 22 Dialogar constructivamente para debatir o explorar ideas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Manteniendo el foco.</li> <li>● Demostrando comprensión de lo dicho por el interlocutor.</li> <li>● Fundamentando su postura de manera pertinente y usando información que permita cumplir los propósitos establecidos.</li> <li>● Distinguiendo afirmaciones basadas en evidencias de aquellas que no lo están.</li> <li>● Formulando preguntas o comentarios que estimulen o hagan avanzar la discusión o profundicen un aspecto del tema.</li> </ul>	25/11	Isidora Navarrete

			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Negociando acuerdos con los interlocutores.</li> <li>● Reformulando sus comentarios para desarrollarlos mejor.</li> <li>● Considerando al interlocutor para la toma de turnos.</li> </ul>		
	Evaluación de proceso: PORTAFOLIO.	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Los elementos a evaluar y el respectivo puntaje se encuentran declarados en la tabla al final del calendario.		25/11	
IDIOMA EXTRANJERO: INGLÉS	Evaluación Diversificada	Descripción de una celebración del mundo: Opción 1: Lapbook Opción 2: Video presentación	<p>OA5 Presentar información en forma oral, usando recursos multimodales que refuercen el mensaje en forma creativa acerca de temas variados (como experiencias personales, temas de otras asignaturas, otras culturas, problemas globales y textos leídos o escuchados), demostrando:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• conocimiento del contenido y coherencia en la organización de ideas</li> <li>• uso apropiado de las funciones del lenguaje y vocabulario del nivel</li> <li>• uso apropiado de sonidos del idioma, como sonidos vocales largos y cortos (feet/fit), combinaciones iniciales /tr/ y /dr/ (tree/dress), sonido inicial /j/ (year, yes) y sonido final -tion (/ʃ/ como en vacation)</li> <li>• tener conciencia de audiencia, contexto y propósito.</li> </ul> <p>OA13 Escribir historias e información relevante, usando diversos recursos multimodales en forma atractiva y novedosa que refuercen el mensaje en textos variados acerca de temas como:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• experiencias personales</li> <li>• contenidos interdisciplinarios</li> <li>• aspectos de interés global</li> <li>• cultura de otros países</li> <li>• textos leídos</li> </ul>	13/11	Solange Garcés
	Evaluación de proceso: PORTAFOLIO.	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Los elementos a evaluar y el respectivo puntaje se encuentran declarados en la tabla al final del calendario.		Viernes 28 de noviembre	
MATEMÁTICA	Evaluación Formativa Formal	Identificar dos variables de una misma población, registrar los datos en una tabla de doble entrada, representarlos en una nube de puntos o tabla de doble entrada.	OA 12: Registrar distribuciones de dos características distintas, de una misma población, en una tabla de doble entrada y en una nube de puntos.	20/11	Christian Soto
	Evaluación Sumativa	Prueba de base estructurada. Construir una tabla de doble entrada con datos entregados o recolectados, representar esos datos en una nube de puntos o en tabla de doble entrada y responder preguntas que impliquen interpretar la relación entre las variables.		28/11	
	Cierre de la Evaluación de	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Los elementos a evaluar y el respectivo puntaje se encuentran declarados en la tabla al final del calendario.		5/12	

	proceso: PORTAFOLIO.				
TDH MATEMÁTICA	Evaluación Formativa	Guía de aprendizaje	<p>OA 14 Desarrollar las reglas de las probabilidades, la regla aditiva, la regla multiplicativa y la combinación de ambas, de manera concreta, pictórica y simbólica, de manera manual y/o con software educativo, en el contexto de la resolución de problemas.</p> <p>OA 15 Mostrar que comprenden el concepto de azar:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Experimentando con la tabla de Galton y con paseos aleatorios sencillos, de manera manual y/o con software educativo.</li> <li>● Realizando análisis estadísticos, empezando por frecuencias relativas.</li> <li>● Utilizando probabilidades para describir el comportamiento azaroso.</li> <li>● Resolviendo problemas de la vida diaria y de otras asignaturas.</li> </ul>	11/11	Diego Olea
	Evaluación Sumativa	Prueba de Base Estructurada		18/11	
	Cierre de la Evaluación de proceso: PORTAFOLIO.	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Los elementos a evaluar y el respectivo puntaje se encuentran declarados en la tabla al final del calendario.		2/12	
HISTORIA, GEOGRAFÍA Y CIENCIAS SOCIALES	Evaluación de proceso: PORTAFOLIO.	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Los elementos a evaluar y el respectivo puntaje se encuentran declarados en la tabla al final del calendario.		26/11	Stefany Garcín
CIENCIAS NATURALES: QUÍMICA	Evaluación de proceso: PORTAFOLIO.	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Los elementos a evaluar y el respectivo puntaje se encuentran declarados en la tabla al final del calendario.		26/11	Pamela Herrera
CIENCIAS NATURALES: FÍSICA	Evaluación Formativa	Guía de Aprendizaje	<p>OA 13 Describir el origen y la propagación, por medio del modelo ondulatorio, de la energía liberada en un sismo, considerando:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Los parámetros que lo describen (epicentro, hipocentro, área de ruptura, magnitud e intensidad).</li> <li>● Los tipos de ondas sísmicas (primarias, secundarias y superficiales).</li> <li>● Su medición y registro (sismógrafo, escalas sísmicas).</li> <li>● Sus consecuencias directas e indirectas en la superficie de la Tierra (como tsunamis) y en la sociedad.</li> <li>● Su importancia en geología, por ejemplo, en el estudio de la estructura interna de la Tierra.</li> </ul> <p>OA 14 Crear modelos que expliquen los fenómenos astronómicos del sistema solar relacionados con:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Los movimientos del sistema Tierra-Luna y los</li> </ul>	17/11	Diego Olea
	Evaluación Sumativa	Prueba de Base Estructurada		24/11	

			<p>fenómenos de luz y sombra, como las fases lunares y los eclipses.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Los movimientos de la Tierra respecto del Sol y sus consecuencias, como las estaciones climáticas.</li> <li>● La comparación de los distintos planetas con la Tierra en cuanto a su distancia al Sol, su tamaño, su período orbital, su atmósfera y otros.</li> </ul>		
	Cierre de la Evaluación de proceso: PORTAFOLIO.	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Los elementos a evaluar y el respectivo puntaje se encuentran declarados en la tabla al final del calendario.		1/12	
CIENCIAS NATURALES: BIOLOGÍA	Evaluación formativa	Guía de aprendizaje	<p>OA 6: Desarrollar modelos que expliquen: &gt; El ciclo del carbono, el nitrógeno, el agua y el fósforo, y su importancia biológica. &gt; Los flujos de energía en un ecosistema (redes y pirámides tróficas). &gt; La trayectoria de contaminantes y su bioacumulación.</p> <p>OA 7 Explicar, por medio de una investigación, el rol de la fotosíntesis y la respiración celular en el ecosistema considerando: &gt; El flujo de la energía. &gt; El ciclo de la materia.</p>	21/11	
	Evaluación Sumativa	Prueba de base estructurada		28/11	
	Evaluación de proceso: PORTAFOLIO.	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Los elementos a evaluar y el respectivo puntaje se encuentran declarados en la tabla al final del calendario.		05/12	Yesenia Zuñiga
ARTES VISUALES	Sumativa	<p>Muralismo: Diseño y elaboración de mural sobre cartón y ficha técnica de su obra para exponer.</p>	<p>OA_01 Crear proyectos visuales con diversos propósitos, basados en la apreciación y reflexión acerca de la arquitectura, los espacios y el diseño urbano, en diferentes medios y contextos.</p> <p>OA_02 Crear trabajos y proyectos visuales basados en sus imaginarios personales, investigando el manejo de materiales sustentables en procedimientos de grabado y pintura mural.</p> <p>OA_04 Realizar juicios críticos de manifestaciones visuales considerando las condiciones contextuales de su creador y utilizando criterios estéticos pertinentes.</p> <p>OA_06 Diseñar propuestas de difusión hacia la comunidad de trabajos y proyectos de arte, en el contexto escolar y local, de forma directa o virtual, teniendo presente las manifestaciones visuales a exponer, el espacio, el montaje, el público y el aporte a la comunidad, entre otros.</p>	27/11	Nicole lasalvatore
MÚSICA	Sumativa	Evaluación mixta (autoevaluación y heteroevaluación) sobre participación en el proceso de preparación y la presentación en el Día de la música.	OA 6 Analizar fortalezas y áreas de crecimiento personal en la audición, interpretación, creación y reflexión, y su influencia en el trabajo musical propio y colectivo, proponiendo alternativas de desarrollo.	20/11	Emiliano González

TECNOLOGÍA	Sumativa	Creación de infografía conceptual: trabajo en línea sobre efectos de la evolución de la tecnología en el ámbito social, económico, ambiental.	<b>UNIDAD 2:</b> Evolución e impacto de una solución <b>OA 5:</b> Analizar las formas en que los productos tecnológicos y los entornos evolucionan, caracterizando los diversos factores que influyen en ese cambio. <b>Indicadores:</b> Determinan los aspectos en que diferentes innovaciones tecnológicas (productos, procesos, técnicas) del pasado evolucionan a partir de la comparación y contrastación de sus versiones en diferentes épocas. -Establecen factores de diversa índole (sociales, económicos, históricos, culturales u otros) que han influido en la evolución de diferentes innovaciones tecnológicas del pasado.	06/11	Viviana Orrego
		Revisión y avance en clases.		13/11	
		Revisión y avance en clases.		20/11	
		Revisión y entrega en clases.		27/11	
EDUCACIÓN FÍSICA Y SALUD	Formativa	Evaluación formativa práctica de futsal, control de pases , ejercicios de coordinación en calentamiento con balón ubicación en el campo de juego	OA1 Perfeccionar y aplicar controladamente las habilidades motrices específicas de locomoción, manipulación y estabilidad en, al menos: <ul style="list-style-type: none"> <li>• un deporte individual (gimnasia rítmica, natación, entre otros)</li> <li>• un deporte de oposición (bádminton, tenis de mesa, entre otros)</li> <li>• un deporte de colaboración (kayak, escalada, entre otros)</li> <li>• un deporte de oposición/colaboración (fútbol, vóleybol, rugby, entre otros)</li> <li>• una danza (folclórica, popular, entre otras)</li> </ul>	3/11	Julio Fernández
DESARROLLO PERSONAL		No se consideran evaluaciones en este periodo			Christian Soto
ORIENTACIÓN		No se consideran evaluaciones en este periodo			Christian Soto

# PORTAFOLIO EVALUACIÓN DE PROCESO

EVALUACIÓN SUMATIVA DE PROCESO - EVALUADA DURANTE CLASES CON ASIGNACIÓN DE PUNTAJE SEGÚN TIPO DE ACTIVIDAD - CALIFICACIÓN SE REGISTRA AL FINALIZAR CADA SEMESTRE

**I° a II° Medio**

ASPECTOS GENERALES

Registro digital del docente que considera las actividades realizadas por los y las estudiantes, las cuales son realizadas y retroalimentadas en clases.

- En caso de ausencia del estudiante, se debe presentar la actividad la clase siguiente.

- En caso de ausencias prolongadas justificadas, se coordina la entrega con el profesor o profesora de asignatura respectivo.

- En caso de no desarrollar la actividad durante la clase, se dejará registro del incumplimiento y no se considerará el puntaje de la actividad respectiva. (Se podrá aplicar criterio en casos debidamente justificados)

**ASIGNATURAS: Lenguaje, Matemática, Historia, Biología, Química, Física, Inglés, TDHM y TDHL**

Elementos a considerar en la Evaluación	Cantidad Mínima	Puntaje de actividad
Evaluación Formativa Formal con su corrección	Sin cantidad mínima	5 puntos c/u
Evaluaciones Sumativas de base estructurada con su corrección	Sin cantidad mínima	5 puntos c/u
Guías Formativas (impresas)	2	4 puntos c/u
Actividades de clase	Sin cantidad mínima	2 puntos c/u
Actividades de elaboración propia del estudiante que complementen los OA abordados en clases, las actividades deben ser pertinentes y coherentes con los OA, además de ser presentadas a el o la profesor/a mientras se aborda o evalúa el OA.	Sin cantidad mínima	4 puntos c/u

**Puntaje mínimo: 30 Puntos**