



New Little College
La Florida

Coordinación Académica
New Little College

CALENDARIO DE INSTANCIAS EVALUATIVAS SEGUNDO SEMESTRE MES DE NOVIEMBRE

PROFESORA JEFE: PAMELA HERRERA

CURSO: II° MEDIO A

Estimados(as) estudiantes y apoderados(as): El presente documento tiene por objetivo dar a conocer a la comunidad educativa las distintas instancias evaluativas que se aplicarán durante el mes de Noviembre. Les recuerdo la importancia de la asistencia a clases para que sus hijos e hijas puedan participar de las distintas experiencias de aprendizaje, asimismo, también solicitamos acompañar, apoyar y guiar el proceso de estudio para reforzar los conocimientos, habilidades y actitudes trabajadas en cada una de las asignaturas.

Durante el semestre aplicaremos las siguientes instancias de evaluación: Ev. Formativas, Ev. Sumativas, Ev. Diversificadas y Ev. de Portafolio según se indica en el presente calendario de instancias evaluativas.

Recordamos a ustedes que en la página del colegio se encuentra la información de cómo justificar las ausencias a evaluaciones además la información fue explicada en la primera reunión de apoderados/as.

Saludos Cordiales,

ASIGNATURA	Tipo de Evaluación	Tipo de Instrumento o Estrategia Evaluativa/Breve Descripción.	OA, Conocimientos e Indicadores de evaluación	Fecha de aplicación	DOCENTE
LENGUA LITERATURA	Y Evaluación Sumativa	Teatro de títeres	OA 5 Analizar los textos dramáticos leídos o vistos, para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente: <ul style="list-style-type: none">● El conflicto y qué problema humano se expresa a través de él.● Un análisis de los personajes principales que considere su evolución, su relación con otros personajes, qué dicen, qué se dice de ellos, lo que hacen, cómo reaccionan, qué piensan y cuáles son sus motivaciones.● Personajes tipo, símbolos y tópicos literarios.● Las creencias, prejuicios y estereotipos presentes en el relato, a la luz de la visión de mundo de la época en la que fue escrito y su conexión con el mundo actual.● La atmósfera de la obra y cómo se construye a través de los diálogos, los monólogos, las acciones y las acotaciones.	Semana del 17-21	Isidora Navarrete

	Evaluación de proceso: PORTAFOLIO.	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Los elementos a evaluar y el respectivo puntaje se encuentran declarados en la tabla al final del calendario.		21/11	
TDH LINGÜÍSTICAS	Evaluación Formativa	Guía Formativa	OA 16 Usar consistentemente el estilo directo y el indirecto en textos escritos y orales: >>Empleando adecuadamente los tiempos verbales en el estilo indirecto. >>Reflexionando sobre el contraste en aspectos formales y de significado entre estilo directo e indirecto, especialmente en textos del ámbito académico.	21/11	Tamara Navarro
	Evaluación Sumativa	Prueba de Base Estructurada		28/11	
	Evaluación de proceso: PORTAFOLIO.	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Los elementos a evaluar y el respectivo puntaje se encuentran declarados en la tabla al final del calendario.		05/12	
IDIOMA EXTRANJERO: INGLÉS	Evaluación Formativa	Guía de aprendizaje	- Vocabulary from UNIT 4: Class 1 - Extreme weather - Natural disasters - Zero, First and Third Conditional.	04/11	Solange Garcés
	Evaluación Sumativa	Prueba de base estructurada		13/11	
	Evaluación de proceso: PORTAFOLIO.	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Los elementos a evaluar y el respectivo puntaje se encuentran declarados en la tabla al final del calendario.		27/11	
MATEMÁTICA	Evaluación Formativa Formal	Prueba de Base Estructurada	OA 10 Mostrar que comprenden las variables aleatorias finitas: • Definiendo la variable. • Determinando los posibles valores de la incógnita. • Calculando su probabilidad.	13/11	María José Cartes / Fernando Cea
	Evaluación Sumativa	Prueba de Base Estructurada		20/11	
	Evaluación de proceso: PORTAFOLIO.	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Los elementos a evaluar y el respectivo puntaje se encuentran declarados en la tabla al final del calendario.		04/12	
TDH MATEMÁTICA	Evaluación Formativa	Guía de Aprendizaje	OA 7 Desarrollar las fórmulas del área de la superficie y del volumen de la esfera: • Conjeturando la fórmula. • Representando de manera concreta y simbólica, de manera manual y/o con software educativo. • Resolviendo problemas de la vida diaria y de geometría.	6/11	Diego Olea
	Evaluación Sumativa	Prueba de Base Estructurada		20/11	
	Cierre de la Evaluación de proceso: PORTAFOLIO.	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Los elementos a evaluar y el respectivo puntaje se encuentran declarados en la tabla al final del calendario.		4/12	
HISTORIA, GEOGRAFÍA Y CIENCIAS SOCIALES	Evaluación de proceso: PORTAFOLIO.	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Los elementos a evaluar y el respectivo puntaje se encuentran declarados en la tabla al final del calendario.		28/11	Stefany Garcín

CIENCIAS NATURALES: QUÍMICA	Evaluación de proceso: PORTAFOLIO.	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Los elementos a evaluar y el respectivo puntaje se encuentran declarados en la tabla al final del calendario.		25/11	Pamela Herrera
CIENCIAS NATURALES: FÍSICA	Evaluación Formativa	Guía de Aprendizaje	OA 13 Demostrar que comprenden que el conocimiento del Universo cambia y aumenta a partir de nuevas evidencias, usando modelos como el geocéntrico y el heliocéntrico, y teorías como la del Big-Bang, entre otros. OA 14 Explicar cualitativamente por medio de las leyes de Kepler y la de gravitación universal de Newton:	17/11	Diego Olea
	Evaluación Sumativa	Prueba de Base Estructurada	<ul style="list-style-type: none"> ● El origen de las mareas. ● La formación y dinámica de estructuras cósmicas naturales, como el sistema solar y sus componentes, las estrellas y las galaxias. ● El movimiento de estructuras artificiales como sondas, satélites y naves espaciales. 	24/11	
	Cierre de la Evaluación de proceso: PORTAFOLIO.	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Los elementos a evaluar y el respectivo puntaje se encuentran declarados en la tabla al final del calendario.		1/12	
CIENCIAS NATURALES: BIOLOGÍA	Evaluación Sumativa	Prueba de Base Estructurada	Unidad 3: Genética y Herencia OA 06: Investigar y argumentar, basándose en evidencias, que el material genético se transmite de generación en generación en organismos como plantas y animales, considerando: - La comparación de la mitosis y la meiosis. - Las causas y consecuencias de anomalías y pérdida de control de la división celular (tumor, cáncer, trisomía, entre otros). OA 07: Desarrollar una explicación científica, basada en evidencias, sobre los procesos de herencia genética en plantas y animales, aplicando los principios básicos de la herencia propuestos por Mendel.	26/11	Manuel Guerrero
	Evaluación de proceso: PORTAFOLIO.	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Los elementos a evaluar y el respectivo puntaje se encuentran declarados en la tabla al final del calendario.		03/12	
ARTES VISUALES	Evaluación Sumativa	Proyecto de Body Art manos y manos: - Propuesta escrita y con dibujos - Maquillaje y fotografías - Exposición de obras.	OA_02 Crear trabajos y proyectos visuales basados en diferentes desafíos creativos, investigando el manejo de materiales sustentables en procedimientos de escultura y diseño. OA_06 Implementar propuestas de difusión hacia la comunidad de trabajos y proyectos de arte, en el contexto escolar o local, de forma directa o virtual, contemplando las manifestaciones visuales a exponer, el espacio, el montaje, el público y el aporte a la comunidad, entre otros.	26/11	Nicole lasalvatore

MÚSICA	Evaluación Sumativa	Evaluación mixta (autoevaluación y heteroevaluación) sobre participación en el proceso de preparación y la presentación en el Día de la música.	OA 6 Evaluar críticamente fortalezas y áreas de crecimiento personal en la audición, interpretación, creación y reflexión, propia y de otros, diseñando un plan de mejora.	19/11	Emiliano González
TECNOLOGÍA	Evaluación Sumativa	Creación de infografía conceptual: trabajo en línea sobre efectos de la evolución de la tecnología en el ámbito social, económico, ambiental.	Unidad 2: Oportunidades y desafíos de la tecnología en la actualidad OA 5: Evaluar críticamente cómo las innovaciones tecnológicas actuales afectan a la sociedad y el ambiente, considerando criterios éticos, económicos, ambientales y sociales. Indicadores: Reconocen consecuencias, favorables y desfavorables, vinculadas a innovaciones tecnológicas que afectan a la sociedad y al medioambiente.	04/11	Viviana Orrego
		Revisión y avance en clases.	-Identifican desarrollos tecnológicos en diferentes sectores productivos correspondientes a innovaciones tecnológicas actuales de las cuales se han derivado impactos ambientales y sociales positivos o negativos.	11/11	
		Revisión y avance en clases.	-Comparan innovaciones tecnológicas actuales con la tecnología preexistente	18/11	
		Entrega y avance en clases.		25/11	
EDUCACIÓN FÍSICA Y SALUD	Evaluación Formativa	Fundamentos técnicos del futsal: utiliza sus habilidades motrices específicas para ejecutar los gestos técnicos del futsal como el control del balón, conducción y pases con las diferentes superficies del pie. Demuestra la correcta ejecución en realidad de juego.	OA 01 Perfeccionar y aplicar con precisión las habilidades motrices específicas de locomoción, manipulación y estabilidad en, al menos: -Un deporte individual (gimnasia rítmica, natación, entre otros). -Un deporte de oposición (bádminton, tenis de mesa, entre otros). -Un deporte de colaboración (kayak, escalada, entre otros). -Un deporte de oposición/colaboración (fútbol, vóleybol, rugby, entre otros). -Una danza (folclórica, popular, entre otras).	03/11	Nicole Badilla
DESARROLLO PERSONAL	No se consideran evaluaciones en este periodo				Pamela Herrera
ORIENTACIÓN	No se consideran evaluaciones en este periodo				Pamela Herrera

PORTAFOLIO EVALUACIÓN DE PROCESO

EVALUACIÓN SUMATIVA DE PROCESO - EVALUADA DURANTE CLASES CON ASIGNACIÓN DE PUNTAJE SEGÚN TIPO DE ACTIVIDAD - CALIFICACIÓN SE REGISTRA AL FINALIZAR CADA SEMESTRE

I° a II° Medio

ASPECTOS GENERALES

Registro digital del docente que considera las actividades realizadas por los y las estudiantes, las cuales son realizadas y retroalimentadas en clases.

- En caso de ausencia del estudiante, se debe presentar la actividad la clase siguiente.

- En caso de ausencias prolongadas justificadas, se coordina la entrega con el profesor o profesora de asignatura respectivo.

- En caso de no desarrollar la actividad durante la clase, se dejará registro del incumplimiento y no se considerará el puntaje de la actividad respectiva. (Se podrá aplicar criterio en casos debidamente justificados)

ASIGNATURAS: Lenguaje, Matemática, Historia, Biología, Química, Física, Inglés, TDHM y TDHL

Elementos a considerar en la Evaluación	Cantidad Mínima	Puntaje de actividad
Evaluación Formativa Formal con su corrección	Sin cantidad mínima	5 puntos c/u
Evaluaciones Sumativas de base estructurada con su corrección	Sin cantidad mínima	5 puntos c/u
Guías Formativas (impresas)	2	4 puntos c/u
Actividades de clase	Sin cantidad mínima	2 puntos c/u
Actividades de elaboración propia del estudiante que complementen los OA abordados en clases, las actividades deben ser pertinentes y coherentes con los OA, además de ser presentadas a el o la profesor/a mientras se aborda o evalúa el OA.	Sin cantidad mínima	4 puntos c/u

Puntaje mínimo: 30 Puntos