



CALENDARIO DE INSTANCIAS EVALUATIVAS SEGUNDO SEMESTRE MES DE NOVIEMBRE

PROFESOR JEFE: SOLANGE GARCÉS

CURSO: III° MEDIO A

Estimados(as) estudiantes y apoderados(as): El presente documento tiene por objetivo dar a conocer a la comunidad educativa las distintas instancias evaluativas que se aplicarán durante el mes de Noviembre. Les recuerdo la importancia de la asistencia a clases para que sus hijos e hijas puedan participar de las distintas experiencias de aprendizaje, asimismo, también solicitamos acompañar, apoyar y guiar el proceso de estudio para reforzar los conocimientos, habilidades y actitudes trabajadas en cada una de las asignaturas.

Durante el semestre aplicaremos las siguientes instancias de evaluación: Ev. Formativas, Ev. Sumativas, Ev. Diversificadas y Ev. de Portafolio según se indica en el presente calendario de instancias evaluativas.

Recordamos a ustedes que en la página del colegio se encuentra la información de cómo justificar las ausencias a evaluaciones además la información fue explicada en la primera reunión de apoderados/as.

Saludos Cordiales,

PLAN	ASIGNATURA	Tipo de Evaluación	Tipo de Instrumento o Estrategia Evaluativa/Breve Descripción.	OA, Conocimientos e Indicadores de evaluación	Fecha de aplicación	DOCENTE
DE FORMACIÓN GENERAL OBLIGATORIO	MATEMÁTICA	Evaluación Formativa Formal	Prueba de Base Estructurada	OA. 2: Tomar decisiones en situaciones de incerteza que involucren el análisis de datos estadísticos con medidas de dispersión y probabilidades condicionales	19/11	María José Cartes / Fernando Cea
		Evaluación Sumativa	Prueba de Base Estructurada		26/11	
		Evaluación de proceso: PORTAFOLIO.	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Los elementos a evaluar y el respectivo puntaje se encuentran declarados en la tabla al final del calendario.		03/12	
	LENGUA Y LITERATURA	Evaluación Formativa	guía formativa	UNIDAD 4: EVALUAR Y PRODUCIR GÉNEROS DISCURSIVOS	17/11	Tamara Navarro
		Evaluación Sumativa	prueba sumativa		19/11	

				OA 3: Analizar críticamente textos de diversos géneros discursivos no literarios orales, escritos y audiovisuales, considerando: • La influencia de los contextos socioculturales de enunciador y audiencia. • Las características del género discursivo al que pertenece el texto. • Las relaciones establecidas entre las ideas para construir razonamientos. • La selección y la veracidad de la información.		
		Evaluación de proceso: PORTAFOLIO.	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Los elementos a evaluar y el respectivo puntaje se encuentran declarados en la tabla al final del calendario.		03/12	
	FILOSOFÍA	Evaluación Formativa	Prueba de base estructurada Unidad 3: La realidad, el cambio y el sentido de la vida.	OA 3 Formular preguntas filosóficas referidas al ser y la naturaleza de la realidad que sean significativas para su vida, considerando conceptos y teorías ontológicas fundamentales.	14/11	Bastían Pizarro
		Evaluación Sumativa	Prueba de base estructurada Unidad 3: La realidad, el cambio y el sentido de la vida.	OA 2 Analizar y fundamentar diversas perspectivas filosóficas, considerando posibles relaciones con la cotidianidad, así como normas, valores, creencias y visiones de mundo de los pensadores que las desarrollaron	21/11	
		Evaluación de proceso: PORTAFOLIO.	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Los elementos a evaluar y el respectivo puntaje se encuentran declarados en la tabla al final del calendario.		05/12	
	CIENCIAS PARA LA CIUDADANÍA	Evaluación de proceso: PORTAFOLIO.	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en		24/11	Pamela Herrera

			ellas. Los elementos a evaluar y el respectivo puntaje se encuentran declarados en la tabla al final del calendario.			
EDUCACIÓN CIUDADANA	Evaluación Sumativa	1° opción: Exposición oral sobre conflictos territoriales 2° opción: Confección de lapbook sobre conflictos territoriales	Distinguir relaciones políticas, económicas y socioculturales que configuran el territorio en distintas escalas, proponiendo alternativas para avanzar en justicia social y ambiental.		13/11	Stefany Garcín
	Evaluación de proceso: PORTAFOLIO.	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Los elementos a evaluar y el respectivo puntaje se encuentran declarados en la tabla al final del calendario.		27/11		
INGLÉS	Evaluación Formativa	Guía de aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> - Vocabulary from the unit - Modal verbs for speculation and deduction. 		24/11	Solange Garcés
	Evaluación Sumativa	Prueba de base estructurada			01/12	
	Evaluación de proceso: PORTAFOLIO.	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Los elementos a evaluar y el respectivo puntaje se encuentran declarados en la tabla al final del calendario.		02/12		
MUNDO GLOBAL.	Evaluación formativa formal	Evaluación formativa formal: Unidad IV. desastres socio-naturales y cambio climático	OA 04 Analizar, por medio de la investigación, desastres socio-naturales, considerando amenazas naturales, el papel de la sociedad y el Estado en la prevención y gestión del riesgo, factores que inciden en la vulnerabilidad de la población y avances de Chile y otros países en la materia.		18/11	Jorge Villablanca
	Evaluación Sumativa	Prueba de base estructurada: Unidad IV. desastres socio-naturales y cambio climático	OA 04 Analizar, por medio de la investigación, desastres socio-naturales, considerando amenazas naturales, el papel de la sociedad y el Estado en la prevención y gestión del riesgo, factores que inciden en la vulnerabilidad de la población y avances de		25/11	

				Chile y otros países en la materia.			
		Evaluación de proceso: PORTAFOLIO.	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Los elementos a evaluar y el respectivo puntaje se encuentran declarados en la tabla al final del calendario.		25/11		
	ORIENTACIÓN	Evaluación formativa	Autoevaluación y reflexión sobre metas personales y grupales logradas en el año.		27/11	Solange Garcés	
Electivos Plan de Formación General	ARTES	Evaluación Sumativa	Creación de obras en pequeño formato, con técnica y temática libre, destacando sus estilos personales para realizar montaje y exposición pública de sus obras.	Diseñar y gestionar colaborativamente proyectos de difusión de obras visuales, audiovisuales y multimediales propios, empleando diversidad de medios o TIC.	26/11	Nicole lasalvatore	
	EDUCACIÓN FÍSICA	Evaluación Formativa	Evaluación Formativa, práctica de fútbol, control de pases, ejercicios de coordinación en calentamiento con balón ubicación en el campo de juego	OA4 Promover el bienestar, el autocuidado, la vida activa y la alimentación saludable en su comunidad, valorando la diversidad de las personas a través de la aplicación de programas y proyectos deportivos, recreativos y socioculturales.	7/11	Julio Fernández	
Electivos de Profundización	G R U	CIENCIAS DE LA SALUD	ABP	Estudiantes entregan paper elaborado a partir de revisión bibliográfica.	OA 2: Explicar cómo la interacción entre genoma y ambiente determina patologías y condiciones de la salud humana	03/11	Yesenia Zúñiga
			Evaluación de proceso: PORTAFOLIO.	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Los elementos a evaluar y el respectivo puntaje se encuentran declarados en la tabla al final del calendario.	05/12		

P O 1	PROBABILIDAD Y ESTADÍSTICA DESCRIPTIVA	Evaluación Formativa Formal	Modelar situaciones cotidianas del ámbito científico o social que requieren el cálculo de probabilidades, aplicando las distribuciones binomial y normal.	OA 3. Modelar fenómenos o situaciones cotidianas del ámbito científico y del ámbito social, que requieran el cálculo de probabilidades y la aplicación de las distribuciones binomial y normal.	24/11	Christian Soto
		Evaluación Sumativa	Resolver problemas que involucren fenómenos reales, aplicando correctamente las distribuciones binomial y normal		28/11	
		Evaluación de proceso: PORTAFOLIO.	Actividades que se realizan cada clase que tiene que ver con ejercicios actorales en los cuales hay una primera parte de entrenamiento físico y luego la actividad. La realización de ambas partes de la clase suma el puntaje total de dos puntos por clases, además de venir con la vestimenta apropiada para la ejercitación final (si no se cumple con el vestuario cómodo para la clase también se descuenta un punto).		28/11	
	INTERPRETACIÓN Y CREACIÓN EN TEATRO	Evaluación Diversificada	opción 1: realizan un afiche de una obra que presentarán en base a una película opción 2: Presentan afiche con logo propio	OA 6: Diseñar y gestionar colaborativamente procesos de difusión de obras e interpretaciones teatrales, empleando una diversidad de medios o TIC.	03/11	Tamara Navarro
		Evaluación de proceso: PORTAFOLIO.	Actividades que se realizan cada clase que tiene que ver con ejercicios actorales en los cuales hay una primera parte de entrenamiento físico y luego la actividad. La realización de ambas partes de la clase suma el puntaje total de dos puntos por clases, además de venir con la vestimenta apropiada para la ejercitación final (si no se cumple con el vestuario cómodo para la clase también se descuenta un punto).		05/12	
	COMPRENSIÓN HISTÓRICA DEL PRESENTE	Evaluación Formativa formal	Evaluación formativa formal: Unidad IV Construyendo historia reciente para contribuir a nuestra comunidad	OA 04 Proponer iniciativas que contribuyan al mejoramiento de la sociedad en la que viven, considerando antecedentes y fundamentos históricos en el marco de una sociedad democrática e inclusiva.	03/11	Jorge Villablanca
		Evaluación Sumativa	Prueba con base estructurada: Unidad IV Construyendo historia reciente para contribuir a nuestra comunidad	OA 04 Proponer iniciativas que contribuyan al mejoramiento de la sociedad en la que viven, considerando antecedentes	07/11	

				y fundamentos históricos en el marco de una sociedad democrática e inclusiva.		
		Evaluación de proceso: PORTAFOLIO.	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Los elementos a evaluar y el respectivo puntaje se encuentran declarados en la tabla al final del calendario.		26/11	
	CREACIÓN Y COMPOSICIÓN MUSICAL	Evaluación Sumativa	Evaluación mixta (autoevaluación y heteroevaluación) sobre participación en el proceso de preparación y la presentación en el Día de la música.	3. Diseñar y gestionar, personal o colectivamente, presentaciones a públicos específicos para comunicar propósitos, aspectos del proceso y resultados de sus creaciones y composiciones musicales, empleando diversidad de medios, recursos y tecnologías tradicionales y emergentes. 6. Evaluar críticamente procesos y resultados de obras y proyectos musicales personales y de sus pares, considerando la relación entre propósitos expresivos o comunicativos, aspectos estéticos y decisiones tomadas durante el proceso.	17/11	Emiliano González
G R U P O 2	QUÍMICA	Evaluación de proceso: PORTAFOLIO.	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Los elementos a evaluar y el respectivo puntaje se encuentran declarados en la tabla al final del calendario.		27/11	Pamela Herrera
	ECONOMÍA Y SOCIEDAD	Evaluación de proceso: PORTAFOLIO.	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Los elementos a evaluar y el respectivo puntaje se encuentran declarados en la tabla al final del calendario.		27/11	Stefany Garcín
	INTERPRETACIÓN Y CREACIÓN EN DANZA	Evaluación de Proceso Solo Compositivo de movimiento	Corresponde a una devolución de proceso de la creación autoral donde cada estudiante presentó una temática personal a desarrollar escénicamente +	Respaldo de proceso Carpeta de Classroom	Evaluación de Proceso 04 y 06 de Noviembre	Claudia Vega

			su posicionamiento artistico como Interprete Creador			
		Revisión de Bitácora de Proceso Septiembre/Octubre	Corresponde a la evaluación de registro de proceso de su bitácora personal en Danza	Respaldo de Proceso	04/11	
	PARTICIPACIÓN Y ARGUMENTACIÓN EN DEMOCRACIA.	Evaluación Diversificada	opción 1: conversación argumentativa estructurada opción 2: informe de una conversación argumentada	Unidad 4: Construcción de un discurso sobre una controversia OA 7. Construir una postura personal sobre diversos temas controversiales y problemáticas de la sociedad, a partir de sus investigaciones y de la evaluación y confrontación de argumentaciones y evidencias en torno a estos.	04/11	Tamara Navarro
		Evaluación de proceso: PORTAFOLIO.	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Los elementos a evaluar y el respectivo puntaje se encuentran declarados en la tabla al final del calendario.		04/12	
	PENSAMIENTO COMPUTACIONAL Y PROGRAMACIÓN.	Evaluación Proyecto Programa en ApplInventor	Crear una aplicación que responda a un problema o necesidad concreta, incorporando funciones compatibles con dispositivos móviles o sensores a través de la aplicación ApplInventor	OA 05: Desarrollar aplicaciones para dispositivos móviles y para dispositivos provistos de sensores y mecanismos de control.	27/11	Christian Soto
		Evaluación de proceso: PORTAFOLIO.	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Los elementos a evaluar y el respectivo puntaje se encuentran declarados en la tabla al final del calendario.		27/11	
G R U P O 3	LÍMITES, DERIVADAS E INTEGRALES	Evaluación de Proyecto	Exposición del trabajo de investigación donde los estudiantes deben plantear, modelar y optimizar una función en un contexto real.	OA. 4: Resolver problemas que involucren crecimiento o decrecimiento, concavidad, puntos máximos, mínimos o de inflexión de una función, a partir del cálculo de la primera y segunda derivada, en forma manuscrita y utilizando herramientas tecnológicas digitales.	4/11	Diego Olea

		Cierre de la Evaluación de proceso: PORTAFOLIO.	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Los elementos a evaluar y el respectivo puntaje se encuentran declarados en la tabla al final del calendario.	4/12		
	CIENCIAS DEL EJERCICIO FÍSICO Y DEPORTIVO	Evaluación Sumativa	Proyecto: Intervención planificada a realizar dentro de la comunidad educativa e informe de investigación.	Todos los objetivos.	7/10	Nicole Badilla
		Evaluación de proceso: PORTAFOLIO.	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Los elementos a evaluar y el respectivo puntaje se encuentran declarados en la tabla al final del calendario.		02/12	
	ARTES VISUALES, AUDIOVISUALES Y MULTIMEDIALES	Evaluación Sumativa de proceso	Creación de fotogramas de aceleración: edición de fotos y renderización en video.	Unidad 4. Compartiendo experiencias con las artes OA 6 Evaluar críticamente procesos y resultados de obras y proyectos personales y de sus pares, considerando relaciones entre propósitos expresivos y/o comunicativos, aspectos estéticos y decisiones tomadas durante el proceso. Indicadores: Analizan críticamente la edición del video final, desde la perspectiva de planos y ángulos de cámara. -Comparan su creación desde el ámbito nacional de editores de video y referentes internacionales desde la técnica plástica.	04-06/11	Viviana Orrego
			Revisión y avance en clases.		07-11/11	
			Revisión y avance en clases.		13/11	
	LECTURA Y ESCRITURA ESPECIALIZADA	Evaluación de proceso: PORTAFOLIO.	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Los elementos a evaluar y el respectivo puntaje se encuentran declarados en la tabla al final del calendario.		28/11	Isidora Navarrete
	BIOLOGÍA DE LOS ECOSISTEMAS	Evaluación Sumativa	Prueba de base estructurada	Unidad 4: Integrando la biología con otras ciencias para dar solución a problemas. OA 5: Valorar la importancia de la	20/11	Manuel Guerrero

					integración de los conocimientos de la biología con otras ciencias para el análisis y la propuesta de soluciones a problemáticas actuales presentes en sistemas naturales, considerando las implicancias éticas, sociales y ambientales.		
			Evaluación de proceso: PORTAFOLIO.	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Los elementos a evaluar y el respectivo puntaje se encuentran declarados en la tabla al final del calendario.	05/12		

PORTAFOLIO EVALUACIÓN DE PROCESO

EVALUACIÓN SUMATIVA DE PROCESO - EVALUADA DURANTE CLASES CON ASIGNACIÓN DE PUNTAJE SEGÚN TIPO DE ACTIVIDAD - CALIFICACIÓN SE REGISTRA AL FINALIZAR CADA SEMESTRE

III° a IV° Medio

ASPECTOS GENERALES

Registro digital del docente que considera las actividades realizadas por los y las estudiantes, las cuales son realizadas y retroalimentadas en clases.

- En caso de ausencia del estudiante, se debe presentar la actividad la clase siguiente.

- En caso de ausencias prolongadas justificadas, se coordina la entrega con el profesor o profesora de asignatura respectivo.

- En caso de no desarrollar la actividad durante la clase, se dejará registro del incumplimiento y no se considerará el puntaje de la actividad respectiva. (Se podrá aplicar criterio en casos debidamente justificados)

ASIGNATURAS: Lengua y Literatura, Matemática, Historia, Geografía y Ciencias Sociales, Ciencias para la ciudadanía, Educación ciudadana y algunos electivos de profundización.

Elementos a considerar en la Evaluación	Cantidad Mínima	Puntaje de actividad
Evaluación Formativa Formal con su corrección	Sin cantidad mínima	5 puntos c/u
Evaluaciones Sumativas de base estructurada con su corrección	Sin cantidad mínima	5 puntos c/u
Guías Formativas (impresas)	2	4 puntos c/u
Actividades de clase	Sin cantidad mínima	2 puntos c/u
Actividades de elaboración propia del estudiante que complementen los OA abordados en clases, las actividades deben ser pertinentes y coherentes con los OA, además de ser presentadas a él o la profesor/a mientras se aborda o evalúa el OA.	Sin cantidad mínima	4 puntos c/u

Puntaje mínimo: 30 Puntos