



New Little College  
La Florida

Coordinación Académica  
New Little College

## CALENDARIO DE INSTANCIAS EVALUATIVAS SEGUNDO SEMESTRE MES DE NOVIEMBRE

**PROFESORA JEFE: NICOLE BADILLA**

**CURSO: III° MEDIO B**

Estimados(as) estudiantes y apoderados(as): El presente documento tiene por objetivo dar a conocer a la comunidad educativa las distintas instancias evaluativas que se aplicarán durante el mes de Noviembre. Les recuerdo la importancia de la asistencia a clases para que sus hijos e hijas puedan participar de las distintas experiencias de aprendizaje, asimismo, también solicitamos acompañar, apoyar y guiar el proceso de estudio para reforzar los conocimientos, habilidades y actitudes trabajadas en cada una de las asignaturas.

Durante el semestre aplicaremos las siguientes instancias de evaluación: Ev. Formativas, Ev. Sumativas, Ev. Diversificadas y Ev. de Portafolio según se indica en el presente calendario de instancias evaluativas.

Recordamos a ustedes que en la página del colegio se encuentra la información de cómo justificar las ausencias a evaluaciones además la información fue explicada en la primera reunión de apoderados/as.

Saludos Cordiales,

PLAN	ASIGNATURA	Tipo de Evaluación	Tipo de Instrumento o Estrategia Evaluativa/Breve Descripción.	OA, Conocimientos e Indicadores de evaluación	Fecha de aplicación	DOCENTE
DE FORMACIÓN GENERAL OBLIGATORIO	MATEMÁTICA	Evaluación Formativa Formal	Prueba de Base Estructurada	OA. 2: Tomar decisiones en situaciones de incerteza que involucren el análisis de datos estadísticos con medidas de dispersión y probabilidades condicionales	17/11	María José Cartes / Fernando Cea
		Evaluación Sumativa	Prueba de Base Estructurada		24/11	
		Evaluación de proceso: PORTAFOLIO.	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Los elementos a evaluar y el respectivo puntaje se encuentran declarados en la tabla al final del calendario.		04/12	
	LENGUA Y LITERATURA	Evaluación Formativa	guía formativa	UNIDAD 4: EVALUAR Y PRODUCIR GÉNEROS DISCURSIVOS	17/11	

				OA 3: Analizar críticamente textos de diversos géneros discursivos no literarios orales, escritos y audiovisuales, considerando: • La influencia de los contextos socioculturales de enunciador y audiencia. • Las características del género discursivo al que pertenece el texto. • Las relaciones establecidas entre las ideas para construir razonamientos. • La selección y la veracidad de la información.		Tamara Navarro
		Evaluación Sumativa	prueba sumativa	UNIDAD 4: EVALUAR Y PRODUCIR GÉNEROS DISCURSIVOS OA 3: Analizar críticamente textos de diversos géneros discursivos no literarios orales, escritos y audiovisuales, considerando: • La influencia de los contextos socioculturales de enunciador y audiencia. • Las características del género discursivo al que pertenece el texto. • Las relaciones establecidas entre las ideas para construir razonamientos. • La selección y la veracidad de la información.	21/11	
		Evaluación de proceso: PORTAFOLIO.	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Los elementos a evaluar y el respectivo puntaje se encuentran declarados en la tabla al final del calendario.		05/12	
FILOSOFÍA		Evaluación de proceso: PORTAFOLIO.	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Los elementos a evaluar y el respectivo puntaje se encuentran declarados en la tabla al final del calendario.		03/12	Bastían Pizarro
CIENCIAS PARA LA CIUDADANÍA		Evaluación de proceso: PORTAFOLIO.	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Los elementos a evaluar y el respectivo puntaje se encuentran declarados en la tabla al final del calendario.		25/11	Pamela Herrera
EDUCACIÓN CIUDADANA		Evaluación sumativa	1° opción: Exposición oral sobre conflictos territoriales 2° opción: Confección de lapbook sobre conflictos territoriales	Distinguir relaciones políticas, económicas y socioculturales que configuran el territorio en distintas escalas, proponiendo alternativas para avanzar en justicia social y ambiental.	12/11	Stefany Garcín
		Evaluación de proceso: PORTAFOLIO.	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Los elementos a evaluar y el respectivo puntaje se encuentran declarados en la tabla al final del calendario.		27/11	
INGLÉS		Evaluación Formativa	Guía de aprendizaje	- Vocabulary from the unit - Modal verbs for speculation and deduction.	28/11	Solange Garcés
		Evaluación Sumativa	Prueba de base estructurada		05/12	

		Evaluación de proceso: PORTAFOLIO.	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Los elementos a evaluar y el respectivo puntaje se encuentran declarados en la tabla al final del calendario.		05/12		
	MUNDO GLOBAL.	Evaluación formativa formal	Evaluación formativa formal: Unidad IV. desastres socio-naturales y cambio climático	OA 04 Analizar, por medio de la investigación, desastres socio-naturales, considerando amenazas naturales, el papel de la sociedad y el Estado en la prevención y gestión del riesgo, factores que inciden en la vulnerabilidad de la población y avances de Chile y otros países en la materia.	17/11	Jorge Villablanca	
		Evaluación sumativa	Prueba de base estructurada: Unidad IV. desastres socio-naturales y cambio climático	OA 04 Analizar, por medio de la investigación, desastres socio-naturales, considerando amenazas naturales, el papel de la sociedad y el Estado en la prevención y gestión del riesgo, factores que inciden en la vulnerabilidad de la población y avances de Chile y otros países en la materia.	24/11		
		Evaluación de proceso: PORTAFOLIO.	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Los elementos a evaluar y el respectivo puntaje se encuentran declarados en la tabla al final del calendario.		24/11		
	ORIENTACIÓN	Formativa	Desarrollo y crecimiento personal en torno al establecimiento de metas.		Todas las clases	Nicole Badilla	
Electivos Plan de Formación General	ARTES	Sumativa	Creación de obras en pequeño formato, con técnica y temática libre, destacando sus estilos personales para realizar montaje y exposición pública de sus obras.	Diseñar y gestionar colaborativamente proyectos de difusión de obras visuales, audiovisuales y multimediales propios, empleando diversidad de medios o TIC.	26/12	Nicole lasalvatore	
	EDUCACIÓN FÍSICA	Formativa	Fundamentos técnicos del fútbol: utiliza sus habilidades motrices específicas para ejecutar los gestos técnicos del fútbol como el control del balón, conducción y pases con las diferentes superficies del pie. Demuestra la correcta ejecución en realidad de juego.	OAC-01 Evaluar individual y colectivamente las habilidades motrices especializadas utilizadas en una variedad de actividades físicas que sean de su interés y en diferentes entornos.	05/11	Nicole Badilla	
Electivos de Profundización	G R	CIENCIAS DE LA SALUD	ABP	Estudiantes entregan paper elaborado a partir de revisión bibliográfica.	OA 2: Explicar cómo la interacción entre genoma y ambiente determina patologías y condiciones de la salud humana	03/11	Yesenia Zúñiga
			Evaluación de proceso: PORTAFOLIO.	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Los elementos a evaluar y el respectivo puntaje se encuentran declarados en la tabla al final del calendario.		05/12	

	U P O 1	PROBABILIDAD Y ESTADÍSTICA DESCRIPTIVA	Formativa Formal	Modelar situaciones cotidianas del ámbito científico o social que requieren el cálculo de probabilidades, aplicando las distribuciones binomial y normal.	OA 3. Modelar fenómenos o situaciones cotidianas del ámbito científico y del ámbito social, que requieran el cálculo de probabilidades y la aplicación de las distribuciones binomial y normal.	24/11	Christian Soto
			Sumativa	Resolver problemas que involucren fenómenos reales, aplicando correctamente las distribuciones binomial y normal		28/11	
			Evaluación de proceso: PORTAFOLIO.	Actividades que se realizan cada clase que tiene que ver con ejercicios actorales en los cuales hay una primera parte de entrenamiento físico y luego la actividad. La realización de ambas partes de la clase suma el puntaje total de dos puntos por clases, además de venir con la vestimenta apropiada para la ejercitación final (si no se cumple con el vestuario cómodo para la clase también se descuenta un punto).		28/11	
	INTERPRETACIÓN Y CREACIÓN EN TEATRO	evaluación diversificada	opción 1: realizan afiches en base a escena de película. opción 2: realizan afiches con logo propio.	OA 6: Diseñar y gestionar colaborativamente procesos de difusión de obras e interpretaciones teatrales, empleando una diversidad de medios o TIC.	03/11	Tamara Navarro	
		Evaluación de proceso: PORTAFOLIO.	Actividades que se realizan cada clase que tiene que ver con ejercicios actorales en los cuales hay una primera parte de entrenamiento físico y luego la actividad. La realización de ambas partes de la clase suma el puntaje total de dos puntos por clases, además de venir con la vestimenta apropiada para la ejercitación final (si no se cumple con el vestuario cómodo para la clase también se descuenta un punto).		05/12		
	COMPRESIÓN HISTÓRICA DEL PRESENTE	Evaluación formativa formal	Evaluación formativa formal: Unidad IV Construyendo historia reciente para contribuir a nuestra comunidad	OA 04 Proponer iniciativas que contribuyan al mejoramiento de la sociedad en la que viven, considerando antecedentes y fundamentos históricos en el marco de una sociedad democrática e inclusiva.	03/11	Jorge Villablanca	
		Evaluación sumativa	Prueba con base estructurada: Unidad IV Construyendo historia reciente para contribuir a nuestra comunidad		07/11		
		Evaluación de proceso: PORTAFOLIO.	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Los elementos a evaluar y el respectivo puntaje se encuentran declarados en la tabla al final del calendario.		26/11		
	CREACIÓN Y COMPOSICIÓN MUSICAL	Sumativa	Evaluación mixta (autoevaluación y heteroevaluación) sobre participación en el proceso de preparación y la presentación en el Día de la música.	3. Diseñar y gestionar, personal o colectivamente, presentaciones a públicos específicos para comunicar propósitos, aspectos del proceso y resultados de sus creaciones y composiciones musicales,	17/11	Emiliano González	

					empleando diversidad de medios, recursos y tecnologías tradicionales y emergentes. 6. Evaluar críticamente procesos y resultados de obras y proyectos musicales personales y de sus pares, considerando la relación entre propósitos expresivos o comunicativos, aspectos estéticos y decisiones tomadas durante el proceso.			
G R U P O 2	QUÍMICA	Evaluación de proceso: PORTAFOLIO.	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Los elementos a evaluar y el respectivo puntaje se encuentran declarados en la tabla al final del calendario.			27/11	Pamela Herrera	
	ECONOMÍA Y SOCIEDAD	Evaluación de proceso: PORTAFOLIO.	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Los elementos a evaluar y el respectivo puntaje se encuentran declarados en la tabla al final del calendario.			27/11	Stefany Garcin	
	INTERPRETACIÓN Y CREACIÓN EN DANZA	Evaluación de Proceso Solo Compositivo de movimiento	Corresponde a una devolución de proceso de la creación autoral donde cada estudiante presentó una temática personal a desarrollar escénicamente + su posicionamiento artístico como Interprete Creador	Respaldo de proceso Carpeta de Classroom		Devolución de Proceso 04 y 06 de Noviembre	04/11	Claudia Vega
		Revisión de Bitácora de Proceso Septiembre/Octubre	Corresponde a la evaluación de registro de proceso de su bitácora personal en Danza	Respaldo de Proceso				
	PARTICIPACIÓN Y ARGUMENTACIÓN EN DEMOCRACIA.	evaluación diversificada	opción 1: conversaciones argumentativas estructuradas (oral) opción 2: informe de una conversación argumentativa estructurada	Unidad 4: Construcción de un discurso sobre una controversia OA 7. Construir una postura personal sobre diversos temas controversiales y problemáticas de la sociedad, a partir de sus investigaciones y de la evaluación y confrontación de argumentaciones y evidencias en torno a estos.			04/11	Tamara Navarro
		Evaluación de proceso: PORTAFOLIO.	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Los elementos a evaluar y el respectivo puntaje se encuentran declarados en la tabla al final del calendario.			04/12		
	PENSAMIENTO COMPUTACIONAL	Evaluación Proyecto	Crear una aplicación que responda a un problema o necesidad concreta, incorporando funciones	OA 05: Desarrollar aplicaciones para dispositivos móviles y para dispositivos			27/11	

G R U P O 3	Y PROGRAMACIÓN.	Programa en Applinventor	compatibles con dispositivos móviles o sensores a través de la aplicación Applinventor	provistos de sensores y mecanismos de control.		Christian Soto
		Evaluación de proceso: PORTAFOLIO.	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Los elementos a evaluar y el respectivo puntaje se encuentran declarados en la tabla al final del calendario.		27/11	
	LÍMITES, DERIVADAS E INTEGRALES	Evaluación de Proyecto	Exposición del trabajo de investigación donde los estudiantes deben plantear, modelar y optimizar una función en un contexto real.	OA. 4: Resolver problemas que involucren crecimiento o decrecimiento, concavidad, puntos máximos, mínimos o de inflexión de una función, a partir del cálculo de la primera y segunda derivada, en forma manuscrita y utilizando herramientas tecnológicas digitales.	4/11	Diego Olea
		Cierre de la Evaluación de proceso: PORTAFOLIO.	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Los elementos a evaluar y el respectivo puntaje se encuentran declarados en la tabla al final del calendario.		4/12	
	CIENCIAS DEL EJERCICIO FÍSICO Y DEPORTIVO	Sumativa	Proyecto: Intervención planificada a realizar dentro de la comunidad educativa e informe de investigación.	Todos los objetivos.	07/11	Nicole Badilla
		Evaluación de proceso: PORTAFOLIO.	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Los elementos a evaluar y el respectivo puntaje se encuentran declarados en la tabla al final del calendario.		02/12	
	ARTES VISUALES, AUDIOVISUALES Y MULTIMEDIALES	Sumativa	Creación de fotogramas de aceleración: edición de fotos y renderización en video.	Unidad 4. Compartiendo experiencias con las artes OA 6 Evaluar críticamente procesos y resultados de obras y proyectos personales y de sus pares, considerando relaciones entre propósitos expresivos y/o comunicativos, aspectos estéticos y decisiones tomadas durante el proceso.	04-06/11	Viviana Orrego
			Revisión y avance en clases.	Indicadores: Analizan críticamente la edición del video final, desde la perspectiva de planos y ángulos de cámara. -Comparan su creación desde el ámbito nacional de editores de video y referentes internacionales desde la técnica plástica.	07-11/11	
			Revisión y entrega en clases.		13-13/11	
		LECTURA Y ESCRITURA ESPECIALIZADA	Evaluación de proceso: PORTAFOLIO.	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos		21/11

				abordados en ellas. Los elementos a evaluar y el respectivo puntaje se encuentran declarados en la tabla al final del calendario.			
		BIOLOGÍA DE LOS ECOSISTEMAS	Evaluación sumativa	Prueba de base estructurada	Unidad 4: Integrando la biología con otras ciencias para dar solución a problemas. OA 5: OA 5. Valorar la importancia de la integración de los conocimientos de la biología con otras ciencias para el análisis y la propuesta de soluciones a problemáticas actuales presentes en sistemas naturales, considerando las implicancias éticas, sociales y ambientales.	20/11	Manuel Guerrero
			Evaluación de proceso: PORTAFOLIO.	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Los elementos a evaluar y el respectivo puntaje se encuentran declarados en la tabla al final del calendario.	05/12		

# PORTAFOLIO EVALUACIÓN DE PROCESO

EVALUACIÓN SUMATIVA DE PROCESO - EVALUADA DURANTE CLASES CON ASIGNACIÓN DE PUNTAJE SEGÚN TIPO DE ACTIVIDAD - CALIFICACIÓN SE REGISTRA AL FINALIZAR CADA SEMESTRE

**III° a IV° Medio**

## ASPECTOS GENERALES

Registro digital del docente que considera las actividades realizadas por los y las estudiantes, las cuales son realizadas y retroalimentadas en clases.

- En caso de ausencia del estudiante, se debe presentar la actividad la clase siguiente.
- En caso de ausencias prolongadas justificadas, se coordina la entrega con el profesor o profesora de asignatura respectivo.
- En caso de no desarrollar la actividad durante la clase, se dejará registro del incumplimiento y no se considerará el puntaje de la actividad respectiva. (Se podrá aplicar criterio en casos debidamente justificados)

**ASIGNATURAS: Lengua y Literatura, Matemática, Historia, Geografía y Ciencias Sociales, Ciencias para la ciudadanía, Educación ciudadana y algunos electivos de profundización.**

Elementos a considerar en la Evaluación	Cantidad Mínima	Puntaje de actividad
Evaluación Formativa Formal con su corrección	Sin cantidad mínima	5 puntos c/u
Evaluaciones Sumativas de base estructurada con su corrección	Sin cantidad mínima	5 puntos c/u
Guías Formativas (impresas)	2	4 puntos c/u
Actividades de clase	Sin cantidad mínima	2 puntos c/u
Actividades de elaboración propia del estudiante que complementen los OA abordados en clases, las actividades deben ser pertinentes y coherentes con los OA, además de ser presentadas a él o la profesor/a mientras se aborda o evalúa el OA.	Sin cantidad mínima	4 puntos c/u

**Puntaje mínimo: 30 Puntos**