

## CALENDARIO DE INSTANCIAS EVALUATIVAS SEGUNDO SEMESTRE MES DE NOVIEMBRE

**PROFESORA JEFE: JULIO FERNÁNDEZ**

**CURSO: IV° MEDIO A**

Estimados(as) estudiantes y apoderados(as): El presente documento tiene por objetivo dar a conocer a la comunidad educativa las distintas instancias evaluativas que se aplicarán durante el mes de Noviembre. Les recuerdo la importancia de la asistencia a clases para que sus hijos e hijas puedan participar de las distintas experiencias de aprendizaje, asimismo, también solicitamos acompañar, apoyar y guiar el proceso de estudio para reforzar los conocimientos, habilidades y actitudes trabajadas en cada una de las asignaturas.

Durante el semestre aplicaremos las siguientes instancias de evaluación: Ev. Formativas, Ev. Sumativas, Ev. Diversificadas y Ev. de Portafolio según se indica en el presente calendario de instancias evaluativas.

Recordamos a ustedes que en la página del colegio se encuentra la información de cómo justificar las ausencias a evaluaciones además la información fue explicada en la primera reunión de apoderados/as.

Saludos Cordiales,

PLAN	ASIGNATURA	Tipo de Evaluación	Tipo de Instrumento o Estrategia Evaluativa/Breve Descripción.	OA, Conocimientos e Indicadores de evaluación	Fecha de aplicación	DOCENTE
DE FORMACIÓN GENERAL OBLIGATORIO	MATEMÁTICA	Evaluación de proceso: PORTAFOLIO.	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Los elementos a evaluar y el respectivo puntaje se encuentran declarados en la tabla al final del calendario.		05/11	María José Cartes / Fernando Cea
	LENGUA Y LITERATURA	Evaluación de proceso: PORTAFOLIO.	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Los elementos a evaluar y el respectivo puntaje se encuentran declarados en la tabla al final del calendario.		13/11	Isidora Navarrete
	FILOSOFÍA	Evaluación de proceso: PORTAFOLIO.	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Los elementos a evaluar y el respectivo puntaje se encuentran declarados en la tabla al final del calendario.		05/11	Bastián Pizarro

	CIENCIAS PARA LA CIUDADANÍA	Evaluación de proceso: PORTAFOLIO.	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Los elementos a evaluar y el respectivo puntaje se encuentran declarados en la tabla al final del calendario.		12/11	Yesenia Zúñiga
	EDUCACIÓN CIUDADANA	Evaluación de proceso: PORTAFOLIO.	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Los elementos a evaluar y el respectivo puntaje se encuentran declarados en la tabla al final del calendario.		04/11	Stefany Garcín
	INGLÉS	Evaluación de proceso: PORTAFOLIO.	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Los elementos a evaluar y el respectivo puntaje se encuentran declarados en la tabla al final del calendario.		04/11	Solange Garcés
	CHILE Y LA REGIÓN LATINOAMERICANA	Evaluación sumativa	prueba con base estructurada unidad IV. ¿Cómo enfrentar los desafíos de los Estados de América Latina?	OA 3 Investigar cómo en América Latina los Estados responden a desafíos económicos y sociales, como pobreza, desigualdad, crecimiento económico, desarrollo social y diversificación de la matriz productiva, aplicando conceptos de la economía e información de fuentes e indicadores económicos (PIB, distribución del ingreso, empleo y producción, entre otros).	05/11	Jorge Villablanca
		Evaluación de proceso: PORTAFOLIO.	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Los elementos a evaluar y el respectivo puntaje se encuentran declarados en la tabla al final del calendario.		05/11	
	ORIENTACIÓN		Sin evaluación durante este periodo			Julio Fernández
Electivos Plan de Formación General	ARTES	Sumativa	Creación de una obra con técnica y temática libre, destacando sus estilos personales para realizar montaje y exposición pública de sus obras de forma colectiva.	Diseñar y gestionar colaborativamente proyectos de difusión de obras visuales, audiovisuales y multimediales propios, empleando diversidad de medios o TIC.	07 de noviembre	Nicole lasalvatore
	EDUCACIÓN FÍSICA	Sumativa	Evaluación sumativa práctica de fútbol, control de pases, ejercicios de coordinación en calentamiento con balón ubicación en el campo de juego	OA4 Promover el bienestar, el autocuidado, la vida activa y la alimentación saludable en su comunidad, valorando la diversidad de las personas a través de la aplicación de programas y proyectos deportivos, recreativos y socioculturales.	5/11	Julio Fernández
Electivos de	CIENCIAS DE LA SALUD	ABP	Estudiantes entregan paper elaborado a partir de revisión bibliográfica.	OA 2: Explicar cómo la interacción entre genoma y ambiente determina patologías y condiciones de la salud humana	03/11	Yesenia Zúñiga

Profundización	G R		Evaluación de proceso: PORTAFOLIO.	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Los elementos a evaluar y el respectivo puntaje se encuentran declarados en la tabla al final del calendario.		14/11		
		U P O	PROBABILIDAD Y ESTADÍSTICA DESCRIPTIVA	Evaluación de proceso: PORTAFOLIO.	Actividades que se realizan cada clase que tiene que ver con ejercicios actorales en los cuales hay una primera parte de entrenamiento físico y luego la actividad. La realización de ambas partes de la clase suma el puntaje total de dos puntos por clases, además de venir con la vestimenta apropiada para la ejercitación final (si no se cumple con el vestuario cómodo para la clase también se descuenta un punto).		05/11	Christian Soto
	I	INTERPRETACIÓN Y CREACIÓN EN TEATRO	evaluación diversificada	opción 1: afiche en base a una película opción 2: afiche con logo propio	OA 6: Diseñar y gestionar colaborativamente procesos de difusión de obras e interpretaciones teatrales, empleando una diversidad de medios o TIC.	03/11	Tamara Navarro	
			Evaluación de proceso: PORTAFOLIO.	Actividades que se realizan cada clase que tiene que ver con ejercicios actorales en los cuales hay una primera parte de entrenamiento físico y luego la actividad. La realización de ambas partes de la clase suma el puntaje total de dos puntos por clases, además de venir con la vestimenta apropiada para la ejercitación final (si no se cumple con el vestuario cómodo para la clase también se descuenta un punto).		07/11		
		COMPRENSIÓN HISTÓRICA DEL PRESENTE	Evaluación formativa formal	Evaluación formativa formal: Unidad IV Construyendo historia reciente para contribuir a nuestra comunidad	OA 04 Proponer iniciativas que contribuyan al mejoramiento de la sociedad en la que viven, considerando antecedentes y fundamentos históricos en el marco de una sociedad democrática e inclusiva.	03/11	Jorge Villablanca	
	Evaluación sumativa	Prueba con base estructurada: Unidad IV Construyendo historia reciente para contribuir a nuestra comunidad	OA 04 Proponer iniciativas que contribuyan al mejoramiento de la sociedad en la que viven, considerando antecedentes y fundamentos históricos en el marco de una sociedad democrática e inclusiva.	07/11				
	Evaluación de proceso: PORTAFOLIO.	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Los elementos a evaluar y el respectivo puntaje se encuentran declarados en la tabla al final del calendario.		07/11				
		CREACIÓN Y COMPOSICIÓN MUSICAL	Sin evaluaciones en el periodo					Emiliano González
	G R	QUÍMICA	Evaluación de proceso: PORTAFOLIO.	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Los elementos a evaluar y el respectivo puntaje se encuentran declarados en la tabla al final del calendario.		13/11	Pamela Herrera	

	U P O 2	ECONOMÍA Y SOCIEDAD	Evaluación de proceso: PORTAFOLIO.	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Los elementos a evaluar y el respectivo puntaje se encuentran declarados en la tabla al final del calendario.		06/11	Stefany Garcín
		INTERPRETACIÓN Y CREACIÓN EN DANZA	Devolución de Proceso Solo Compositivo de movimiento	Corresponde a una devolución de proceso de la creación autoral donde cada estudiante presentó una temática personal a desarrollar escénicamente + su posicionamiento artístico como Interprete Creador	Respaldo de proceso Carpeta de Classroom	Devolución de Proceso 04 y 06 de Noviembre	Claudia Vega
			Revisión de Bitácora de Proceso Septiembre/Octubre	Corresponde a la evaluación de registro de proceso de su bitácora personal en Danza	Respaldo de Proceso	Revisión 04/11	
	PARTICIPACIÓN Y ARGUMENTACIÓN EN DEMOCRACIA.	evaluación diversificada	opción 1: conversación argumentada con estructura  opción 2: informe de conversación argumentativa	Unidad 4: OA 7. Construir una postura personal sobre diversos temas controversiales y problemáticas de la sociedad, a partir de sus investigaciones y de la evaluación y confrontación de argumentaciones y evidencias en torno a estos.	04/11	Tamara Navarro	
		Evaluación de proceso: PORTAFOLIO.	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Los elementos a evaluar y el respectivo puntaje se encuentran declarados en la tabla al final del calendario.		06/11		
		PENSAMIENTO COMPUTACIONAL Y PROGRAMACIÓN	Evaluación de proceso: PORTAFOLIO.	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Los elementos a evaluar y el respectivo puntaje se encuentran declarados en la tabla al final del calendario.		06/11	Christian Soto
	G R U P O 3	LÍMITES, DERIVADAS E INTEGRALES	Evaluación de Proyecto	Exposición del trabajo de investigación donde los estudiantes deben plantear, modelar y optimizar una función en un contexto real.	OA. 4: Resolver problemas que involucren crecimiento o decrecimiento, concavidad, puntos máximos, mínimos o de inflexión de una función, a partir del cálculo de la primera y segunda derivada, en forma manuscrita y utilizando herramientas tecnológicas digitales.	4/11	Diego Olea
			Evaluación de proceso: CIERRE DE PORTAFOLIO.	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Los elementos a evaluar y el respectivo puntaje se encuentran declarados en la tabla al final del calendario.		7/11	

	CIENCIAS DEL EJERCICIO FÍSICO Y DEPORTIVO	Sumativa	Proyecto: Intervención planificada a realizar dentro de la comunidad educativa e informe de investigación.	Todos los objetivos.	7/10	Nicole Badilla
		Evaluación de proceso: PORTAFOLIO.	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Los elementos a evaluar y el respectivo puntaje se encuentran declarados en la tabla al final del calendario.		07/12	
	ARTES VISUALES, AUDIOVISUALES Y MULTIMEDIALES	sumativa	Creación de fotogramas de aceleración: edición de fotos y renderización en video.	Unidad 4. Compartiendo experiencias con las artes OA 6 Evaluar críticamente procesos y resultados de obras y proyectos personales y de sus pares, considerando relaciones entre propósitos expresivos y/o comunicativos, aspectos estéticos y decisiones tomadas durante el proceso. Indicadores: Analizan críticamente la edición del video final, desde la perspectiva de planos y ángulos de cámara. -Comparan su creación desde el ámbito nacional de editores de video y referentes internacionales desde la técnica plástica.	04-06/11	Viviana Orrego
			Revisión y avance en clases.		07-11/11	
			Revisión y entrega en clases.		13-13/11	
LECTURA Y ESCRITURA ESPECIALIZADA	Evaluación de proceso: PORTAFOLIO.	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Los elementos a evaluar y el respectivo puntaje se encuentran declarados en la tabla al final del calendario.		21/11	Isidora Navarrete	
BIOLOGÍA DE LOS ECOSISTEMAS	Evaluación de proceso: PORTAFOLIO.	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Los elementos a evaluar y el respectivo puntaje se encuentran declarados en la tabla al final del calendario.		07/11	Manuel Guerrero	

# PORTAFOLIO EVALUACIÓN DE PROCESO

EVALUACIÓN SUMATIVA DE PROCESO - EVALUADA DURANTE CLASES CON ASIGNACIÓN DE PUNTAJE SEGÚN TIPO DE ACTIVIDAD - CALIFICACIÓN SE REGISTRA AL FINALIZAR CADA SEMESTRE

**III° a IV° Medio**

## ASPECTOS GENERALES

Registro digital del docente que considera las actividades realizadas por los y las estudiantes, las cuales son realizadas y retroalimentadas en clases.

- En caso de ausencia del estudiante, se debe presentar la actividad la clase siguiente.
- En caso de ausencias prolongadas justificadas, se coordina la entrega con el profesor o profesora de asignatura respectivo.
- En caso de no desarrollar la actividad durante la clase, se dejará registro del incumplimiento y no se considerará el puntaje de la actividad respectiva. (Se podrá aplicar criterio en casos debidamente justificados)

**ASIGNATURAS: Lengua y Literatura, Matemática, Historia, Geografía y Ciencias Sociales, Ciencias para la ciudadanía, Educación ciudadana y algunos electivos de profundización.**

Elementos a considerar en la Evaluación	Cantidad Mínima	Puntaje de actividad
Evaluación Formativa Formal con su corrección	Sin cantidad mínima	5 puntos c/u
Evaluaciones Sumativas de base estructurada con su corrección	Sin cantidad mínima	5 puntos c/u
Guías Formativas (impresas)	2	4 puntos c/u
Actividades de clase	Sin cantidad mínima	2 puntos c/u
Actividades de elaboración propia del estudiante que complementen los OA abordados en clases, las actividades deben ser pertinentes y coherentes con los OA, además de ser presentadas a él o la profesor/a mientras se aborda o evalúa el OA.	Sin cantidad mínima	4 puntos c/u

**Puntaje mínimo: 30 Puntos**