



## CALENDARIO DE INSTANCIAS EVALUATIVAS PRIMER SEMESTRE MES DE ABRIL

**PROFESORA JEFE: DENISSE ESCOBAR**

**CURSO: 1° BÁSICO**

Estimados(as) estudiantes y apoderados(as): El presente documento tiene por objetivo dar a conocer a la comunidad educativa las distintas instancias evaluativas que se aplicarán durante el mes. Les recuerdo la importancia de la asistencia a clases para que sus hijos e hijas puedan participar de las distintas experiencias de aprendizaje, asimismo, también solicitamos acompañar, apoyar y guiar el proceso de estudio para reforzar los conocimientos, habilidades y actitudes trabajadas en cada una de las asignaturas.

Durante el semestre aplicaremos las siguientes instancias de evaluación: Ev. Formativas, Ev. Sumativas, Ev. Diversificadas y Ev. de Portafolio según se indica en el presente calendario de instancias evaluativas.

Recordamos a ustedes que en la página del colegio se encuentra la información de cómo justificar las ausencias a evaluaciones además la información fue explicada en la primera reunión de apoderados/as.

Saludos Cordiales,

| ASIGNATURA                   | Tipo de Evaluación          | Tipo de Instrumento o Estrategia Evaluativa/Breve Descripción.   | OA, Conocimientos e Indicadores de evaluación  | Fecha de aplicación | DOCENTE         |
|------------------------------|-----------------------------|--|--|---------------------|-----------------|
| <b>LENGUA Y COMUNICACIÓN</b> | Evaluación Formativa Formal | <b>Prueba de base estructurada</b><br>*plan lector "Tomasito"<br>*uniones vocálicas<br>*sonido inicial y final<br>*segmentación de palabras en sílabas | OA 3 identificar los sonidos que componen las palabras (conciencia fonológica), reconociendo, separando y combinando sus fonemas y sílabas.<br>OA 6: Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo: ¿relacionar la información del texto con sus | 31/03               | Denisse Escobar |

|                   |                                    |  |  |                     |                  |
|-------------------|------------------------------------|--|--|---------------------|------------------|
|                   | Evaluación Sumativa                | <b>Prueba de base estructurada</b><br>*plan lector "Tomasito"<br>*uniones vocálicas<br>*sonido inicial y final<br>*segmentación de palabras en sílabas   | experiencias y conocimientos ú visualizar lo que describe el texto   | 02/04               |                  |
|                   | Ev. acumulativa                    | <b>cuaderno caligrafix</b><br>ejercicios grafomotrices acordes al contenido de la unidad.<br><b>cuaderno dictado</b><br>dictados de letras, palabras y frases de las consonantes trabajadas en la unidad.  | OA 15 Escribir con letra clara, separando las palabras con un espacio para que puedan ser leídas por otros con facilidad.  | 1 clase a la semana |                  |
|                   | Evaluación de proceso: PORTAFOLIO. | Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Los elementos a evaluar y el respectivo puntaje se encuentran declarados en la tabla al final del calendario. |  | Todas las clases.   |                  |
| <b>INGLÉS</b>     | Evaluación Diversificada           | Presentación oral:<br>entrevista personal<br>-Saludar y despedirse.<br>-Decir cómo está.<br>-Nombre.<br>-Color favorito.   | OA 11: Participar en diálogos usando el vocabulario aprendido.   | 10/04               | Paulina Oyanedel |
|                   | Evaluación de proceso: PORTAFOLIO. | Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Los elementos a evaluar y el respectivo puntaje se encuentran declarados en la tabla al final del calendario. |  | Todas las clases.   |                  |
| <b>MATEMÁTICA</b> | Evaluación Formativa               | Prueba de base estructurada:<br>- escritura numérica<br>-completar secuencias numéricas<br>-conteo de números del 0 al 20<br>-antecesor y sucesor de números del 0 al 20<br>representación pictórica   | OA 2 Leer números del 0 al 20 y representarlos en forma concreta, pictórica y simbólica.<br>OA 3 Comparar y ordenar números del 0 al 20 de menor a mayor y/o viceversa, utilizando material concreto y/o usando software educativo | 13/04               | Denisse Escobar  |
|                   | Evaluación Sumativa                | Prueba de base estructurada:<br>- escritura numérica   |  | 16/04               |                  |

|  |  |   |   |                   |                 |
|--|--|---|---|-------------------|-----------------|
|  |  | -completar secuencias -<br>numéricas<br>-conteo de números del 0<br>al 20<br>-antecesor y sucesor de -<br>números del 0 al 20<br>representación pictórica   |   |                   |                 |
|  | Ev.Acumulativas                          | <b>Cuaderno de Operatoria</b><br>dictados de números y<br>cálculo mental<br><b>Cuaderno Apoyo en las<br/>matemáticas</b><br>actividades acorde a los<br>contenidos de la unidad.  | OA 2 Leer números naturales del 0 al 100 y<br>representarlos de forma concreta, pictórica y<br>simbólica.   | Semanal           |                 |
|  | Evaluación de<br>proceso:<br>PORTAFOLIO. | Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes<br>desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y<br>conocimientos abordados en ellas. Los elementos a evaluar y el respectivo<br>puntaje se encuentran declarados en la tabla al final del calendario.   |   | Todas las clases. |                 |
| <b>HISTORIA, GEOGRAFÍA Y<br/>CIENCIAS SOCIALES</b> | Evaluación<br>Sumativa                   | <b>Afiche</b><br>"todo sobre mí"<br>trabajo realizado en<br>clases<br>materiales: 1 fotografía<br>actualizada de cuerpo<br>completo<br>recortes o fotografías de<br>gustos e intereses<br>(comida, color, música,<br>dibujos animados,<br>deporte)<br>fecha de nacimiento<br>amigos y personas<br>significativas. | OA 3 Registrar y comunicar información sobre<br>elementos que forman parte de su identidad<br>personal (nombre, fecha de nacimiento, lugar de<br>procedencia, ascendencias, gustos, intereses,<br>amigos y otros) para reconocer sus<br>características individuales. | 13/04             | Denisse Escobar |
|  | Evaluación de<br>proceso:<br>PORTAFOLIO. | Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes<br>desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y<br>conocimientos abordados en ellas. Los elementos a evaluar y el respectivo<br>puntaje se encuentran declarados en la tabla al final del calendario.   |   | Todas las clases. |                 |
| <b>CIENCIAS NATURALES</b>                          | Evaluación<br>Sumativa                   | <b>Disertación</b><br>"seres vivos"<br>presentar material de<br>apoyo en ½ pliego de<br>cartulina o papel kraft   | OA 1 Reconocer y observar, por medio de la<br>exploración, que los seres vivos crecen,<br>responden a estímulos del medio, se reproducen<br>y necesitan agua, alimento y aire para vivir,<br>comparándolos con las cosas no vivas.                                    | 10/04             | Denisse Escobar |

|                       |                                    |  |   |                   |                    |
|-----------------------|------------------------------------|--|---|-------------------|--------------------|
|                       |                                    | describir necesidades básicas de los seres vivos con apoyo de imágenes comparar con elementos no vivos, describir. el material de apoyo debe ser entregado el día miércoles 8/04   |   |                   |                    |
|                       | Evaluación de proceso: PORTAFOLIO. | Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Los elementos a evaluar y el respectivo puntaje se encuentran declarados en la tabla al final del calendario. |   | Todas las clases. |                    |
| <b>ARTES VISUALES</b> | Evaluación Sumativa de proceso     | Actividades con aplicación de líneas y colores en croquera, considerando prácticas de líneas, grafomotricidad, colores y obras inspiradas en artistas como W. Kandinsky y Mondrian   | OA_01 Expresar y crear trabajos de arte a partir de la observación del: entorno natural: paisaje, animales y plantas; entorno cultural: vida cotidiana y familiar; entorno artístico: obras de arte local, chileno, latinoamericano y del resto del mundo.<br>OA_02 Experimentar y aplicar elementos del lenguaje visual en sus trabajos de arte: línea (gruesa, delgada, recta, ondulada e irregular); color (puros, mezclados, fríos y cálidos); textura (visual y táctil).<br>OA_03 Expresar emociones e ideas en sus trabajos de arte a partir de la experimentación con: materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales; herramientas para dibujar, pintar, cortar, modelar, unir y tecnológicas (pincel, tijera, esteca, computador, entre otras); procedimientos de dibujo, pintura, collage, escultura, dibujo digital y otros. | 01/04             | Nicole lasalvatore |
| <b>MÚSICA</b>         | Evaluación Sumativa                | Ejecución musical individual de canción Para hacer una mesa y de ejercicios rítmicos.  | OA 4 Cantar al unísono y tocar instrumentos de percusión convencionales y no convencionales.<br>OA 5 Explorar e improvisar ideas musicales con diversos medios sonoros (la voz, instrumentos convencionales y no convencionales, entre otros), usando las cualidades del sonido y elementos del lenguaje musical.   | 13/04             | Emiliano González  |
| <b>TECNOLOGÍA</b>     | Evaluación Sumativa                | Construcción Objeto tecnológico Conejo para  | OA 2 Reconocen los materiales y las herramientas que se requieren para elaborar un determinado objeto tecnológico. • Formulan ideas de diseño   | 14/04             | Margarita Pérez    |

|                                 |                     |   |  |       |                 |
|---------------------------------|---------------------|---|--|-------|-----------------|
|                                 |                     | guardar chocolates o dulces.  | que podrían confeccionar. ● Dibujan a mano alzada Proyecto conejito. ● Construyen relleno con técnica de mosaico. ● Pegan accesorios.  |       |                 |
| <b>EDUCACIÓN FÍSICA Y SALUD</b> | Evaluación Sumativa | <b>Circuito motriz y hábitos de higiene:</b> Ejecuta diferentes ejercicios para desarrollar la habilidad motriz de locomoción. Demuestra hábitos de higiene al finalizar la clase.                                | OA 01 Demostrar habilidades motrices básicas de locomoción, manipulación y estabilidad en una variedad de juegos y actividades físicas, como saltar con dos pies consecutivamente en una dirección, lanzar un balón hacia un compañero, caminar y correr consecutivamente, lanzar y recoger un balón, caminar sobre una línea manteniendo el control del cuerpo, realizar suspensiones, giros y rodadas o volteos. OA 09 Practicar actividades físicas en forma segura, demostrando la adquisición de hábitos de higiene, posturales y de vida saludable, como lavarse las manos y la cara después de la clase, mantener una correcta postura y comer una colación saludable antes y después de practicar actividad física | 09/04 | Nicole Badilla  |
| <b>RELIGIÓN</b>                 | Evaluación Sumativa | <b>Expresando nuestras ideas (trabajo con lista de cotejo).</b><br>Reconoce seres reales y fantásticos en su entorno y en cuentos.  | <b>2.</b> Entender que existen elementos y seres reales y fantásticos.<br><b>3.</b> Identificar características fantásticas de los seres.  | 15/04 | Bastían Pizarro |
| <b>ORIENTACIÓN</b>              | Evaluación Sumativa | Afiche "El juego limpio"<br><br>trabajo grupal realizado en clases, con material de uso común disponible en sala.<br>Se solicitan imágenes alusivas a respetar las normas de un juego, sana competencia, amistad. | OA 5 Manifestar actitudes de solidaridad y respeto, que favorezcan la convivencia, como: ) utilizar formas de buen trato (por ejemplo, saludar, despedirse, pedir por favor)   | 14/04 | Denisse Escobar |

# PORTAFOLIO EVALUACIÓN DE PROCESO

EVALUACIÓN SUMATIVA DE PROCESO - EVALUADA DURANTE CLASES CON ASIGNACIÓN DE PUNTAJE SEGÚN TIPO DE ACTIVIDAD - CALIFICACIÓN SE REGISTRA AL FINALIZAR CADA SEMESTRE

**1° a 4° Básico**

ASPECTOS GENERALES

Registro digital del docente que considera las actividades realizadas por los y las estudiantes, las cuales son realizadas y retroalimentadas en clases.

- En caso de ausencia del estudiante, se debe presentar la actividad la clase siguiente.
- En caso de ausencias prolongadas justificadas, se coordina la entrega con el profesor o profesora de asignatura respectiva.
- En caso de no desarrollar la actividad durante la clase, se dejará registro del incumplimiento y no se considerará el puntaje de la actividad respectiva. (Se podrá aplicar criterio en casos debidamente justificados)

### ASIGNATURAS: Lenguaje y Matemática

| Elementos a considerar en la Evaluación | Cantidad Mín        | Puntaje de actividad |
|---|---------------------|----------------------|
|   |                     |                      |
| Guías Formativas (impresas)             | Sin cantidad mínima | 3 puntos c/u         |
| Actividades de clase                    | Sin cantidad mínima | 2 puntos c/u         |

### ASIGNATURAS: Historia, Ciencias e Inglés

| Elementos a considerar en la Evaluación | Cantidad Mín        | Puntaje de actividad |
|---|---------------------|----------------------|
|   |                     |                      |
| Guías Formativas (impresas)             | Sin cantidad mínima | 4 puntos c/u         |
| Actividades de clase                    | Sin cantidad mínima | 3 puntos c/u         |

**Puntaje mínimo: 30 Puntos**