



## CALENDARIO DE INSTANCIAS EVALUATIVAS PRIMER SEMESTRE MES DE ABRIL

**PROFESORA JEFE: MARÍA JOSÉ CARTES**

**CURSO: 3° BÁSICO**

Estimados(as) estudiantes y apoderados(as): El presente documento tiene por objetivo dar a conocer a la comunidad educativa las distintas instancias evaluativas que se aplicarán durante el mes. Les recuerdo la importancia de la asistencia a clases para que sus hijos e hijas puedan participar de las distintas experiencias de aprendizaje, asimismo, también solicitamos acompañar, apoyar y guiar el proceso de estudio para reforzar los conocimientos, habilidades y actitudes trabajadas en cada una de las asignaturas.

Durante el semestre aplicaremos las siguientes instancias de evaluación: Ev. Formativas, Ev. Sumativas, Ev. Diversificadas y Ev. de Portafolio según se indica en el presente calendario de instancias evaluativas.

Recordamos a ustedes que en la página del colegio se encuentra la información de cómo justificar las ausencias a evaluaciones además la información fue explicada en la primera reunión de apoderados/as.

Saludos Cordiales,

ASIGNATURA	Tipo de Evaluación	Tipo de Instrumento o Estrategia Evaluativa/Breve Descripción.	OA, Conocimientos e Indicadores de evaluación	Fecha de aplicación	DOCENTE
LENGUA Y COMUNICACIÓN	Evaluación Formativa Formal	<b>Prueba de base estructurada</b> *plan lector "La familia Guacatela" *sustantivos comunes, propios, colectivos y abstractos *orden alfabético	OA 2: Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo: relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos, releer lo que no fue comprendido ú visualizar lo que describe el texto, recapitular ,formular preguntas sobre lo leído y	30/03	Denisse Escobar
	Evaluación Sumativa	<b>Prueba de base estructurada</b>		02/04	

		*plan lector "La familia Guacatela" *sustantivos comunes, propios, colectivos y abstractos *orden alfabético	responderlas, subrayar información relevante en un texto OA 20: Comprender la función de los artículos, sustantivos y adjetivos en textos orales y escritos, y reemplazarlos o combinarlos de diversas maneras para enriquecer o precisar sus producciones. OA 11: Determinar el significado de palabras desconocidas, usando el orden alfabético para encontrarlas en un diccionario infantil o ilustrado.		
	Ev. acumulativa	<b>cuaderno caligrafix</b> ejercicios grafomotrices acordes al contenido de la unidad. <b>cuaderno producción de textos</b> producciones auténticas	OA 15 Escribir con letra clara, separando las palabras con un espacio para que puedan ser leídas por otros con facilidad.	1 clase a la semana	
	Evaluación de proceso: PORTAFOLIO.	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Los elementos a evaluar y el respectivo puntaje se encuentran declarados en la tabla al final del calendario.		Todas las clases.	
INGLÉS	Evaluación Formativa Formal	Prueba de base estructurada. -Preguntar y dar información sobre la ropa y su color. -Sujetos (he/she/they) -Números hasta el 30.	OA7: Leer y demostrar comprensión de textos con las siguientes funciones: Expresar cantidades en números hasta el treinta. Dar información y preguntar acerca la vestimenta OA13: Escribir (por ejemplo: completar o responder preguntas), de acuerdo a un modelo y con apoyo de imágenes y vocabulario dado, textos como oraciones, invitaciones y diálogos de dos o tres intercambios acerca de temas conocidos o de otras asignaturas. OA14: Escribir para: entregar características de la vestimenta; por ejemplo: He's wearing a green jacket. Expresar cantidades en números hasta el treinta; por ejemplo: I'm ten years old; I have two dogs	01/04	Paulina Oyanedel
	Evaluación Sumativa	Prueba de base estructurada. -Preguntar y dar información sobre la ropa y su color. -Sujetos (he/she/they) -Números hasta el 30.		08/04	
	Evaluación de proceso: PORTAFOLIO.	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA,		Todas las clases.	

		habilidades y conocimientos abordados en ellas. Los elementos a evaluar y el respectivo puntaje se encuentran declarados en la tabla al final del calendario.			
<b>MATEMÁTICA</b>	Evaluación Formativa Formal	Prueba de Base Estructurada	<p>OA1: Contar números del 0 al 1 000 de 5 en 5, de 10 en 10, de 100 en 100</p> <p>OA2: Leer números del 0 al 100 y representarlos en forma concreta, pictórica y simbólica.</p> <p>OA4: Describir y aplicar estrategias de cálculo mental para las adiciones y sustracciones hasta 100: por descomposición; completar hasta la decena más cercana; usar dobles; sumar en vez de restar; aplicar la asociatividad.</p> <p>OA5: Identificar y describir las unidades, decenas y centenas en números del 0 al 1000, representando las cantidades de acuerdo a su valor posicional, con material concreto, pictórico y simbólico.</p> <p>OA 6: Demostrar que comprenden la adición y la sustracción de números del 0 al 1 000</p> <p>OA7: Demostrar que comprenden la relación entre la adición y la sustracción, usando la "familia de operaciones" en cálculos aritméticos y en la resolución de problemas.</p>	02/04	María José Cartes
	Evaluación Sumativa	Prueba de Base Estructurada		09/04	
	Ev. Acumulativa	<p><b>Cuaderno de Operatoria</b> (Dictados de números y Cálculo Mental).</p> <p><b>Cuaderno Apoyo las matemáticas,</b> refuerzo de contenidos.</p>		Semanal	
	Evaluación de proceso: PORTAFOLIO.	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Los elementos a evaluar y el respectivo puntaje se encuentran declarados en la tabla al final del calendario.		Todas las clases.	
<b>HISTORIA, GEOGRAFÍA Y CIENCIAS SOCIALES</b>	Evaluación Formativa Formal	Guía de Aplicación (ubicación en cuadrículas puntos cardinales líneas de referencia de la Tierra. ubicar continentes y océanos. en un planisferio	<p>OA 6, OA7 Indicadores: Ubicar personas, lugares y elementos en una cuadrícula, utilizando líneas de referencia y puntos cardinales. Distinguir hemisferios, círculo del Ecuador, trópicos, polos, continentes y océanos del planeta en mapas y globos terráqueos.</p>	06/04	Margarita Pérez
	Evaluación Sumativa	Prueba de base estructurada (ubicación en cuadrículas puntos cardinales líneas de referencia de la Tierra. ubicar		13/04	

		continentes y océanos. en un planisferio)			
	Evaluación de proceso: PORTAFOLIO.	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Los elementos a evaluar y el respectivo puntaje se encuentran declarados en la tabla al final del calendario.		Todas las clases.	
<b>CIENCIAS NATURALES</b>	Evaluación Diversificada	Evaluación diversificada Los estudiantes tendrán que escoger entre: Opción 1: Construcción de un modelo sobre el movimiento de rotación. Opción 2: Confeccionar un lapbook sobre el movimiento de rotación	OA 12: Explicar, por medio de modelos, los movimientos de rotación y traslación, considerando sus efectos en la Tierra.	30/03	Margarita Pérez
	Evaluación de proceso: PORTAFOLIO.	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Los elementos a evaluar y el respectivo puntaje se encuentran declarados en la tabla al final del calendario.		Todas las clases.	
<b>ARTES VISUALES</b>	Evaluación Sumativa de proceso	Animales y su entorno: Dibujo de animales en la granja, pintura mixta con texturas y modelado de 6 animales, aves, insectos mínimo y su entorno (hábitat).	OA_01 Crear trabajos de arte con un propósito expresivo personal y basados en la observación del: entorno natural: animales, plantas y fenómenos naturales; entorno cultural: creencias de distintas culturas (mitos, seres imaginarios, dioses, fiestas, tradiciones, otros);entorno artístico: arte de la Antigüedad y movimientos artísticos como fauvismo, expresionismo y art nouveau. OA_02 Aplicar elementos del lenguaje visual (incluidos los de niveles anteriores) en sus trabajos de arte, con diversos propósitos expresivos y creativos: color (frío, cálido y expresivo); textura (en plano y volumen); forma (real y recreada). OA_03 Crear trabajos de arte a partir de experiencias, intereses y temas del entorno natural y artístico, demostrando manejo de:materiales de modelado, de reciclaje, naturales,	09/04	Nicole lasalvatore

			papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales; herramientas para dibujar, pintar, cortar, modelar, unir y tecnológicas (pincel, tijera, mirete, computador, cámara fotográfica, entre otras); procedimientos de dibujo, pintura, grabado, escultura, técnicas mixtas, artesanía, fotografía, entre otros.		
<b>MÚSICA</b>	Evaluación Sumativa	Ejecución como curso de la canción Caen las gotitas en voz, instrumentos y elementos sonoros.	OA 4 Cantar (al unísono y cánones simples, entre otros) y tocar instrumentos de percusión y melódicos (metalófono, flauta dulce u otros). OA 5 Improvisar y crear ideas musicales con diversos medios sonoros con un propósito, utilizando las cualidades del sonido y elementos del lenguaje musical.	17/04	Emiliano González
<b>TECNOLOGÍA</b>	Evaluación Sumativa	Construcción canasta de conejito.	OA 1: Crear diseños de objetos o sistemas tecnológicos simples para resolver problemas: desde diversos ámbitos tecnológicos y tópicos de otras asignaturas; representando sus ideas a través de dibujos a mano alzada; dibujo técnico o usando TIC; explorando y transformando productos existentes	15/04	Margarita Pérez
<b>EDUCACIÓN FÍSICA Y SALUD</b>	Evaluación Sumativa	Habilidades motrices	Ejecutar acciones motrices que presenten una solución a un problema, reconociendo diversos criterios (tiempo, espacio y números de personas), por ejemplo, juegos de uno contra uno, juegos en grupos reducidos y juegos con superioridad numérica.	09/04	Julio Fernández
<b>RELIGIÓN</b>	Evaluación Sumativa	<b>Las Consecuencias (guía evaluada).</b> Indica las consecuencias de diferentes acciones.	<b>Comprensión:</b> Identificar las consecuencias de diferentes acciones <b>Fundamentación:</b>	17/04	Bastían Pizarro

		Clasifica las acciones como buenas o malas según sus consecuencias.	Examinar y exponer si una acción es buena o mala indicando sus consecuencias.		
<b>ORIENTACIÓN</b>	No se consideran evaluaciones este mes				María José Cartes

# PORTAFOLIO EVALUACIÓN DE PROCESO

EVALUACIÓN SUMATIVA DE PROCESO - EVALUADA DURANTE CLASES CON ASIGNACIÓN DE PUNTAJE SEGÚN TIPO DE ACTIVIDAD - CALIFICACIÓN SE REGISTRA AL FINALIZAR CADA SEMESTRE

**1° a 4° Básico**

## ASPECTOS GENERALES

Registro digital del docente que considera las actividades realizadas por los y las estudiantes, las cuales son realizadas y retroalimentadas en clases.

- En caso de ausencia del estudiante, se debe presentar la actividad la clase siguiente.
- En caso de ausencias prolongadas justificadas, se coordina la entrega con el profesor o profesora de asignatura respectiva.
- En caso de no desarrollar la actividad durante la clase, se dejará registro del incumplimiento y no se considerará el puntaje de la actividad respectiva. (Se podrá aplicar criterio en casos debidamente justificados).

### ASIGNATURAS: Lenguaje y Matemática

Elementos a considerar en la Evaluación	Cantidad Mín	Puntaje de actividad
Guías Formativas (impresas)	Sin cantidad mínima	3 puntos c/u
Actividades de clase	Sin cantidad mínima	2 puntos c/u

### ASIGNATURAS: Historia, Ciencias e Inglés

Elementos a considerar en la Evaluación	Cantidad Mín	Puntaje de actividad
Guías Formativas (impresas)	Sin cantidad mínima	4 puntos c/u
Actividades de clase	Sin cantidad mínima	3 puntos c/u

**Puntaje mínimo: 30 Puntos**