



CALENDARIO DE INSTANCIAS EVALUATIVAS PRIMER SEMESTRE MES DE ABRIL

PROFESORA JEFE: MARGARITA PÉREZ

CURSO: 4° BÁSICO

Estimados(as) estudiantes y apoderados(as): El presente documento tiene por objetivo dar a conocer a la comunidad educativa las distintas instancias evaluativas que se aplicarán durante el mes. Les recuerdo la importancia de la asistencia a clases para que sus hijos e hijas puedan participar de las distintas experiencias de aprendizaje, asimismo, también solicitamos acompañar, apoyar y guiar el proceso de estudio para reforzar los conocimientos, habilidades y actitudes trabajadas en cada una de las asignaturas.

Durante el semestre aplicaremos las siguientes instancias de evaluación: Ev. Formativas, Ev. Sumativas, Ev. Diversificadas y Ev. de Portafolio según se indica en el presente calendario de instancias evaluativas.

Recordamos a ustedes que en la página del colegio se encuentra la información de cómo justificar las ausencias a evaluaciones además la información fue explicada en la primera reunión de apoderados/as.

Saludos Cordiales,

ASIGNATURA	Tipo de Evaluación	Tipo de Instrumento o Estrategia Evaluativa/Breve Descripción.	OA, Conocimientos e Indicadores de evaluación	Fecha de aplicación	DOCENTE
LENGUA Y COMUNICACIÓN	Evaluación Formativa Formal	Prueba de base estructurada Lectura complementaria: Carmelita la de las campanas - tips de textos . - adverbios artículos definidos e indefinidos	OA 4 Profundizar su comprensión de las narraciones leídas: ú extrayendo información explícita e implícita ú determinando las consecuencias de hechos o acciones ú describiendo y comparando a los personajes ú describiendo los diferentes ambientes que aparecen en un texto ú reconociendo el problema y la	27/03	Margarita Pérez
	Evaluación Sumativa	Prueba de base estructurada Lectura complementaria: Carmelita		02/04	

		la de las campanas - tips de textos . - adverbios artículos definidos e indefinidos	solución en una narración ú expresando opiniones fundamentadas sobre actitudes y acciones de los personajes ú comparando diferentes textos escritos por un mismo autor OA 19 Comprender la función de los adverbios en textos orales y escritos, y reemplazarlos o combinarlos para enriquecer o precisar sus producciones		
	Evaluación de proceso: PORTAFOLIO.	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Los elementos a evaluar y el respectivo puntaje se encuentran declarados en la tabla al final del calendario.		Todas las clases.	
	Ev. acumulativa Libro caligrafix ejercicios grafomotrices acordes al contenido de la unidad. Cuaderno producción de textos producciones auténticas	OA 15 Escribir con letra clara, separando las palabras con un espacio para que puedan ser leídas por otros con facilidad.		1 clase a la semana	
INGLÉS	Evaluación Formativa Formal	Prueba de base estructurada: -body parts -health problems -giving advices and suggestions (should / shouldn't)	OA7: Leer y demostrar comprensión de textos con las siguientes funciones: dar consejos y sugerencias y preguntar por la salud. OA13: Escribir (por ejemplo: completar o responder preguntas), de acuerdo a un modelo y con apoyo de imágenes y vocabulario dado, textos como oraciones, invitaciones, emails y diálogos de tres o cuatro intercambios acerca de temas conocidos o de otras asignaturas. OA 14: Escribir para: hacer referencia a estados de salud y dar consejos y sugerencias; por ejemplo: You should eat fruit; you shouldn't eat candies; I feel sick.	02/04	Paulina Oyanedel
	Evaluación Sumativa	Prueba de base estructurada: -body parts	OA7: Leer y demostrar comprensión de textos con las siguientes funciones:	09/04	

		-health problems -giving advices (should / shouldn't)	dar consejos y sugerencias y preguntar por la salud. OA13: Escribir (por ejemplo: completar o responder preguntas), de acuerdo a un modelo y con apoyo de imágenes y vocabulario dado, textos como oraciones, invitaciones, emails y diálogos de tres o cuatro intercambios acerca de temas conocidos o de otras asignaturas. OA 14: Escribir para: hacer referencia a estados de salud y dar consejos y sugerencias; por ejemplo: You should eat fruit; you shouldn't eat candies; I feel sick.		
	Evaluación de proceso: PORTAFOLIO.	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Los elementos a evaluar y el respectivo puntaje se encuentran declarados en la tabla al final del calendario.		Todas las clases.	
MATEMÁTICA	Evaluación Formativa Formal	Evaluación de desarrollo y preguntas cerradas. Resolución de Problemas y operatoria.	OA 1: Representar y describir números del 0 al 10 000: › contándolos de 10 en 10, de 100 en 100, de 1 000 en 1 000 › leyéndolos y escribiéndolos › representándolos en forma concreta, pictórica y simbólica › comparándolos y ordenándolos en la recta numérica o la tabla posicional › identificando el valor posicional de los dígitos hasta la decena de mil › componiendo y descomponiendo números naturales hasta 10 000 en forma aditiva, de acuerdo a su valor posicional. OA 3: Demostrar que comprende la adición y la sustracción de números hasta 1 000: › usando estrategias personales para realizar estas operaciones › descomponiendo los números involucrados › estimando sumas y diferencias › resolviendo problemas rutinarios y no rutinarios que incluyan adiciones y sustracciones › aplicando los algoritmos, progresivamente, en la	06/04	Marilyn Martínez
	Evaluación Sumativa	Evaluación de desarrollo y preguntas cerradas. Resolución de Problemas y operatoria.		10/04	

			adición de hasta 4 sumandos y en la sustracción de hasta un sustraendo		
	Evaluación Acumulativa	Cuaderno de operatoria (Dictados de números y cálculo mental). Cuaderno Apoyo las matemáticas , refuerzo de contenidos.	OA 2: Leer números hasta 10.000 y representarlos en forma concreta, pictórica y simbólica.	Semanal	
	Evaluación de proceso: PORTAFOLIO.	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Los elementos a evaluar y el respectivo puntaje se encuentran declarados en la tabla al final del calendario.		Todas las clases.	
HISTORIA, GEOGRAFÍA Y CIENCIAS SOCIALES	Evaluación Formativa Formal	Prueba de base estructurada. Geografía, continentes y océanos líneas de referencia de la Tierra paralelos y meridianos coordenadas geográficas	OA 6 Indicadores: • Identifican las principales características de los paralelos y los meridianos. • Distinguen paralelos y meridianos en un mapa o en un globo terráqueo, y reconocen las principales líneas de referencia de la Tierra (meridiano cero o de Greenwich, círculo del Ecuador, entre otras). • Relacionan la latitud y la longitud con la distancia de un punto sobre la superficie de la Tierra con respecto del círculo del Ecuador y del meridiano de Greenwich, respectivamente. Reconocer, localizar y rotular el nombre de los continentes y océanos en un planisferio.	09/04	Margarita Pérez
	Evaluación Sumativa	Prueba de base estructurada. Geografía, continentes y océanos líneas de referencia de la Tierra paralelos y meridianos coordenadas geográficas		16/04	
	Evaluación de proceso: PORTAFOLIO.	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Los elementos a evaluar y el respectivo puntaje se encuentran declarados en la tabla al final del calendario.	Todas las clases.		
CIENCIAS NATURALES	Evaluación Diversificada	Opción 1:Disertación, Confección de un papelógrafo acerca de un ecosistema (terrestre o acuático) Opción 2: Confeccionar una maqueta de un ecosistema (terrestre, acuático o mixto)	OA 01: Reconocer, por medio de la exploración, que un ecosistema está compuesto por elementos vivos (animales, plantas, etc.) y no vivos (piedras, aguas, tierra, etc.) que interactúan entre sí.	01/04	Margarita Pérez

	Evaluación de proceso: PORTAFOLIO.	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Los elementos a evaluar y el respectivo puntaje se encuentran declarados en la tabla al final del calendario.	Todas las clases.		
ARTES VISUALES	Evaluación sumativa de proceso	<p>Paisaje americano: "La cordillera de los Andes" actividades desarrolladas en clases con diferentes técnicas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dibujo de cordillera de fantasía. - Pintura realista desde la observación de la cordillera un día nublado. - Collage de la cordillera inspirado en las obras de Nemesio Antunez. - Relieve con plastilina y otros materiales. 	<p>OA_01 Crear trabajos de arte con un propósito expresivo personal y basados en la observación del: entorno natural: naturaleza y paisaje americano; entorno cultural: América y sus tradiciones (cultura precolombina, tradiciones y artesanía americana); entorno artístico: arte precolombino y de movimientos artísticos como muralismo mexicano, naif y surrealismo en Chile, Latinoamérica y en el resto del mundo.</p> <p>OA_02 Aplicar elementos del lenguaje visual (incluidos los de niveles anteriores) en sus trabajos de arte, con diversos propósitos expresivos y creativos: líneas de contorno; color (tono y matiz); forma (figurativa y no figurativa).</p> <p>OA_03 Crear trabajos de arte a partir de experiencias, intereses y temas del entorno natural, cultural y artístico, demostrando manejo de: materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales; herramientas para dibujar, pintar, cortar, unir, modelar y tecnológicas (pincel, tijera, mirete, computador, cámara fotográfica, entre otras); procedimientos de dibujo, pintura, grabado, escultura, técnicas mixtas, artesanía, fotografía, entre otros.</p>	17/04	Nicole lasalvatore
MÚSICA	Evaluación Sumativa	Interpretación como curso de la canción De allacito, con instrumentos, voces y percusión.	OA 4 Cantar (al unísono y cánones simples, entre otros) y tocan instrumentos de percusión y melódicos (metalófono, flauta dulce u	15/04	Emiliano González

			otros) y/o armónicos (guitarra, teclado, otros).		
TECNOLOGÍA	Evaluación Sumativa	Construcción canasta de conejito.	OA 1: Crear diseños de objetos o sistemas tecnológicos simples para resolver problemas: desde diversos ámbitos tecnológicos y tópicos de otras asignaturas; representando sus ideas a través de dibujos a mano alzada; dibujo técnico o usando TIC; explorando y transformando productos existentes.	15/04	Margarita Pérez
EDUCACIÓN FÍSICA Y SALUD	Evaluación Sumativa	Habilidades motrices	Ejecutar acciones motrices que presenten una solución a un problema, reconociendo diversos criterios (tiempo, espacio y números de personas), por ejemplo, juegos de uno contra uno, juegos en grupos reducidos y juegos con superioridad numérica.	10/04	Julio Fernández
RELIGIÓN	Evaluación Sumativa	Las dimensiones humanas (Prueba): Reconoce la psicología y su objeto de estudio de otras disciplinas. Clasifica las acciones habituales en la dimensión que corresponde. Reconocer y diferenciar las emociones de los sentimientos.	Comprensión: Distinguir el objeto de estudio de la psicología. Fundamentación: Interpretar el comportamiento humano desde las tres dimensiones. Pensamiento: Agrupar y ordenar las acciones en las tres dimensiones humanas.	14/04	Bastían Pizarro
ORIENTACIÓN	No se consideran evaluaciones este mes				Margarita Pérez

PORTAFOLIO EVALUACIÓN DE PROCESO

EVALUACIÓN SUMATIVA DE PROCESO - EVALUADA DURANTE CLASES CON ASIGNACIÓN DE PUNTAJE SEGÚN TIPO DE ACTIVIDAD - CALIFICACIÓN SE REGISTRA AL FINALIZAR CADA SEMESTRE

1° a 4° Básico

ASPECTOS GENERALES

Registro digital del docente que considera las actividades realizadas por los y las estudiantes, las cuales son realizadas y retroalimentadas en clases.

- En caso de ausencia del estudiante, se debe presentar la actividad la clase siguiente.
- En caso de ausencias prolongadas justificadas, se coordina la entrega con el profesor o profesora de asignatura respectiva.
- En caso de no desarrollar la actividad durante la clase, se dejará registro del incumplimiento y no se considerará el puntaje de la actividad respectiva. (Se podrá aplicar criterio en casos debidamente justificados)

ASIGNATURAS: Lenguaje y Matemática

Elementos a considerar en la Evaluación	Cantidad Mín	Puntaje de actividad
Guías Formativas (impresas)	Sin cantidad mínima	3 puntos c/u
Actividades de clase	Sin cantidad mínima	2 puntos c/u

ASIGNATURAS: Historia, Ciencias e Inglés

Elementos a considerar en la Evaluación	Cantidad Mín	Puntaje de actividad
Guías Formativas (impresas)	Sin cantidad mínima	4 puntos c/u
Actividades de clase	Sin cantidad mínima	3 puntos c/u

Puntaje mínimo: 30 Puntos