



Coordinación Académica
New Little College

CALENDARIO DE INSTANCIAS EVALUATIVAS PRIMER SEMESTRE MES DE ABRIL

PROFESORA JEFE: YESENIA ZUÑIGA

CURSO: 5° BÁSICO

Estimados(as) estudiantes y apoderados(as): El presente documento tiene por objetivo dar a conocer a la comunidad educativa las distintas instancias evaluativas que se aplicarán durante el mes. Les recuerdo la importancia de la asistencia a clases para que sus hijos e hijas puedan participar de las distintas experiencias de aprendizaje, asimismo, también solicitamos acompañar, apoyar y guiar el proceso de estudio para reforzar los conocimientos, habilidades y actitudes trabajadas en cada una de las asignaturas.

Durante el semestre aplicaremos las siguientes instancias de evaluación: Ev. Formativas, Ev. Sumativas, Ev. Diversificadas y Ev. de Portafolio según se indica en el presente calendario de instancias evaluativas.

Recordamos a ustedes que en la página del colegio se encuentra la información de cómo justificar las ausencias a evaluaciones además la información fue explicada en la primera reunión de apoderados/as.

Saludos Cordiales,

ASIGNATURA	Tipo de Evaluación	Tipo de Instrumento o Estrategia Evaluativa/Breve Descripción.	OA, Conocimientos e Indicadores de evaluación	Fecha de aplicación	DOCENTE
LENGUA Y COMUNICACIÓN	Evaluación Formativa Formal	Plan lector "El ruiseñor y la rosa y otros cuentos"	OA 2: Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora. OA 4: Analizar aspectos relevantes de narraciones leídas para profundizar su comprensión. OA 12: Aplicar estrategias para determinar el significado de nuevas palabras.	30/03	Gina Fernández
	Evaluación Sumativa	De base estructurada lectura complementaria "El ruiseñor y la rosa y otros cuentos"	OA 4: Analizar aspectos relevantes de narraciones leídas para profundizar su comprensión.	02/04	

		"Elementos del texto narrativo" "Sujeto y predicado, descripciones y sustitutos"	OA 12: Aplicar estrategias para determinar el significado de nuevas palabras. OA 22: Escribir correctamente para facilitar la comprensión por parte del lector.		
	EV. Acumulativa	Cuaderno Caligrafix Ejercicios grafomotrices acordes al contenido de la unidad.	OA 22: Escribir correctamente para facilitar la comprensión por parte del lector.	1 clase a la semana	
	Evaluación de Proceso: Portafolio	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Elementos a evaluar se encuentran detallados en la tabla al final del calendario.		Todas las clases.	
INGLÉS	Evaluación Formativa Formal	Prueba de base estructurada: Possessive adjectives. Possessive apostrophe. Describing jobs/occupations, places and what they do.	OA 5: Leer y demostrar comprensión de textos adaptados y auténticos simples no literarios al describir ocupaciones, lugares y actividades. OA 14: Completar y escribir, de acuerdo a un modelo y con apoyo de lenguaje visual, textos no literarios con el propósito de compartir información en torno a los temas del año.	07/04	Paulina Oyanedel
	Evaluación Sumativa	Prueba de base estructurada: Possessive adjectives. Possessive apostrophe. Describing jobs/occupations, places and what they do.	OA 15: Escribir para realizar las siguientes funciones: describir posesiones; por ejemplo: this is my/your...	14/04	
	Evaluación de Proceso: Portafolio	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Elementos a evaluar se encuentran detallados en la tabla al final del calendario.		Todas las clases.	
MATEMÁTICA	Evaluación Formativa Formal	Guía de aplicación previa a la sumativa	OA 1 Representar, comparar, ordenar, componer y descomponer números naturales. Reconocer valor posicional OA 2 Aplicar estrategias de cálculo mental para la adición, sustracción y multiplicación.	07/04	Patricia Calderon
	Evaluación Sumativa	Evaluación de base estructurada		09/04	
	Evaluación de Proceso: Portafolio	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Elementos a evaluar se encuentran detallados en la tabla al final del calendario.		Todas las clases.	
HISTORIA, GEOGRAFÍA Y CIENCIAS SOCIALES	Evaluación Diversificada	Evaluación diversificada Unidad I. Geografía de América y zonas naturales en Chile opción n°1: maqueta opción n°2: papelógrafo	OA 09 Caracterizar las grandes zonas de Chile y sus paisajes (Norte Grande, Norte Chico, Zona Central, Zona Sur y Zona Austral), considerando ubicación, clima (temperatura y precipitaciones), relieve, hidrografía, población y recursos naturales, entre otros.	10/04	Jorge Villablanca
	Evaluación de Proceso: Portafolio	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos		Todas las clases.	

		abordados en ellas. Elementos a evaluar se encuentran detallados en la tabla al final del calendario.			
CIENCIAS NATURALES	Evaluación Formativa Formal	Guía de aprendizaje	OA 12: Describir la distribución del agua dulce y salada en la Tierra, considerando océanos, glaciares, ríos y lagos, aguas subterráneas, nubes, vapor de agua, etc. y comparar sus volúmenes, reconociendo la escasez relativa de agua dulce. OA 13: Analizar y describir las características de los océanos y lagos: • variación de temperatura, luminosidad y presión en relación con la profundidad • diversidad de flora y fauna • movimiento de las aguas, como olas, mareas, corrientes (El Niño y Humboldt).	31/03	Yesenia Zúñiga
	Evaluación Sumativa	Prueba de base estructurada		07/04	
	Evaluación de Proceso: Portafolio	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Elementos a evaluar se encuentran detallados en la tabla al final del calendario.		Todas las clases.	
ARTES VISUALES	Evaluación sumativa de proceso	Ejercicios de teoría del color en croqueras y reproducción de obra impresionista con técnica de puntillismo aplicando colores primarios, secundarios, complementarios en luces y sombras.	OA1 Crear trabajos de arte y diseños a partir de sus propias ideas y de la observación del: entorno cultural: Chile, su paisaje y sus costumbres en el pasado y en el presente; entorno artístico: impresionismo y postimpresionismo; diseño en Chile, Latinoamérica y del resto del mundo. OA2 Aplicar y combinar elementos del lenguaje visual (incluidos los de niveles anteriores) en trabajos de arte y diseño con diferentes propósitos expresivos y creativos: color (complementario); formas (abiertas y cerradas); luz y sombra. OA_04 Analizar e interpretar obras de arte y diseño en relación con la aplicación del lenguaje visual, contextos, materiales, estilos u otros. (Observar anualmente al menos 50 obras de arte y diseño chileno, latinoamericano y universal).	13/04	Nicole lasalvatore
MÚSICA	Evaluación Sumativa	Interpretación en grupos de quodlibet Suave lluvia	OA 4 Cantar al unísono y a más voces y tocar instrumentos de percusión, melódicos (metalófono, flauta dulce u otros) y/o armónicos (guitarra, teclado, otros).	16/04	Emiliano González
TECNOLOGÍA	Evaluación Sumativa	Ejercicios prácticos: Reconocen instrucciones audibles en sala de computación para practicar los programas de ofimática.	Unidad I: Uso de tecnologías de la información y comunicación OA 5: Usar software para organizar y comunicar los resultados de investigaciones e intercambiar ideas con diferentes propósitos, mediante: programas de presentación para mostrar imágenes,	27-03	Viviana Orrego
		ejercicios de comprensión.		03/04	
				10/04	

		revisión de los ejercicios y entrega.	diagramas y textos, entre otros. hojas de cálculo para elaborar tablas de doble entrada y elaborar gráficos de barra y línea, entre otros		
EDUCACIÓN FÍSICA Y SALUD	Evaluación Sumativa	Habilidades motrices ejercicios de resistencia	Ejecutar acciones motrices que presenten una solución a un problema, reconociendo diversos criterios (tiempo, espacio y números de personas), por ejemplo, juegos de uno contra uno, juegos en grupos reducidos y juegos con superioridad numérica.	02/04	Julio Fernández
RELIGIÓN	Evaluación Sumativa	Individuo y persona. (guía evaluada). Reconoce conceptos de individuo y cultura. Comprende el proceso de individuación.	Comprensión: Comprende la influencia de la cultura en el desarrollo de una persona. Pensamiento: Relaciona el proceso de individuación con su experiencia personal o cercana.	06/04	Bastían Pizarro
ORIENTACIÓN	No se consideran evaluaciones este mes				Yesenia Zúñiga

PORTAFOLIO EVALUACIÓN DE PROCESO

EVALUACIÓN SUMATIVA DE PROCESO - EVALUADA DURANTE CLASES CON ASIGNACIÓN DE PUNTAJE SEGÚN TIPO DE ACTIVIDAD - CALIFICACIÓN SE REGISTRA AL FINALIZAR CADA SEMESTRE

5° a 8° Básico

ASPECTOS GENERALES

Registro digital del docente que considera las actividades realizadas por los y las estudiantes, las cuales son realizadas y retroalimentadas en clases.

- En caso de ausencia del estudiante, se debe presentar la actividad la clase siguiente.

- En caso de ausencias prolongadas justificadas, se coordina la entrega con el profesor o profesora de asignatura respectivo.

- En caso de no desarrollar la actividad durante la clase, se dejará registro del incumplimiento y no se considerará el puntaje de la actividad respectiva. (Se podrá aplicar criterio en casos debidamente justificados)

ASIGNATURAS: Lenguaje, Matemática, Historia, Ciencias, Inglés y TDHM*

*(TDHM solo aplica a 7° y 8° Básico)

Elementos a considerar en la Evaluación	Cantidad Mín	Puntaje de actividad
Evaluación Formativa Formal con su corrección	Sin cantidad mínima	5 puntos c/u
Evaluaciones Sumativas de base estructurada con su corrección	Sin cantidad mínima	5 puntos c/u
Guías Formativas (impresas)	2	4 puntos c/u
Actividades de clase	Sin cantidad mínima	2 puntos c/u
Actividades de elaboración propia del estudiante que complementen los OA abordados en clases, las actividades deben ser pertinentes y coherentes con los OA, además de ser presentadas a el o la profesor/a mientras se aborda o evalúa el OA.	Sin cantidad mínima	4 puntos c/u

Puntaje mínimo: 30 Puntos