



## CALENDARIO DE INSTANCIAS EVALUATIVAS PRIMER SEMESTRE MES DE ABRIL

**PROFESOR JEFE: PATRICIA CALDERON**

**CURSO: 6° BÁSICO**

Estimados(as) estudiantes y apoderados(as): El presente documento tiene por objetivo dar a conocer a la comunidad educativa las distintas instancias evaluativas que se aplicarán durante el mes. Les recuerdo la importancia de la asistencia a clases para que sus hijos e hijas puedan participar de las distintas experiencias de aprendizaje, asimismo, también solicitamos acompañar, apoyar y guiar el proceso de estudio para reforzar los conocimientos, habilidades y actitudes trabajadas en cada una de las asignaturas.

Durante el semestre aplicaremos las siguientes instancias de evaluación: Ev. Formativas, Ev. Sumativas, Ev. Diversificadas y Ev. de Portafolio según se indica en el presente calendario de instancias evaluativas.

Recordamos a ustedes que en la página del colegio se encuentra la información de cómo justificar las ausencias a evaluaciones además la información fue explicada en la primera reunión de apoderados/as.

Saludos Cordiales,

ASIGNATURA	Tipo de Evaluación	Tipo de Instrumento o Estrategia Evaluativa/Breve Descripción.	OA, Conocimientos e Indicadores de evaluación	Fecha de aplicación	DOCENTE
LENGUA Y COMUNICACIÓN	Evaluación Formativa Formal	Plan lector "La gran Gilly Hopkins"	OA 2: Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora. OA 4: Analizar aspectos relevantes de narraciones leídas para profundizar su comprensión. OA 12: Aplicar estrategias para determinar el significado de nuevas palabras.	30/03	Gina Fernández
	Evaluación Sumativa	De base estructurada lectura complementaria "La gran Gilly Hopkins"	OA 4: Analizar aspectos relevantes de narraciones leídas para profundizar su comprensión.	02/04	

		"Elementos del texto narrativo" "Textos instructivos y normativos"	OA 12: Aplicar estrategias para determinar el significado de nuevas palabras. OA 22: Escribir correctamente para facilitar la comprensión al lector.		
	Evaluación de Proceso: Portafolio	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Elementos a evaluar se encuentran detallados en la tabla al final del calendario.		Todas las clases.	
<b>INGLÉS</b>	Evaluación Formativa Formal	Prueba de base estructurada: Food vocabulary related. Flavors. Contrasting ideas (but). Has to/have to.	OA6: Leer comprensivamente textos no literarios, como notas, postales, invitaciones, tarjetas de saludo, menús, recetas, instrucciones, avisos publicitarios, emails, diálogos o textos expositivos, identificando: › propósito del texto › ideas generales › información explícita › palabras clave, expresiones de uso común asociadas a las funciones del nivel y vocabulario temático. OA 15: Escribir para realizar las siguientes funciones: contrastar información; por ejemplo: it can y but it can't swim › expresar necesidad; por ejemplo: I have to...	09/04	Paulina Oyanedel
	Evaluación Sumativa	Prueba de base estructurada: Food vocabulary related. Flavors. Contrasting ideas (but). Has to/have to.		16/04	
	Evaluación de Proceso: Portafolio	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Elementos a evaluar se encuentran detallados en la tabla al final del calendario.		Todas las clases.	
<b>MATEMÁTICA</b>	Evaluación Formativa Formal	Guía de conocimientos previa a la sumativa	OA 1 Reconocer múltiplos, factores, divisores, factorización, Cálculo de mcm.	07/04	Patricia Calderon
	Evaluación Sumativa	Evaluación de base estructurada	OA 2 Reconocer operatorias combinadas con desarrollo de jerarquía.	10/04	
	Evaluación de Proceso: Portafolio	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Elementos a evaluar se encuentran detallados en la tabla al final del calendario.		Todas las clases.	
<b>HISTORIA, GEOGRAFÍA Y CIENCIAS SOCIALES</b>	Evaluación Diversificada	Evaluación diversificada Unidad I. Recursos y zonas naturales en Chile. opción 1: Mapa geográfico opción 2: papelógrafo	OA 11 Caracterizar geográficamente las regiones político-administrativas del país, destacando los rasgos físicos (como clima, relieve, hidrografía y vegetación) y humanos (como volumen y distribución de la población y actividades económicas) que les dan unidad.	09/04	Jorge Villablanca

	Evaluación de Proceso: Portafolio	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Elementos a evaluar se encuentran detallados en la tabla al final del calendario.		Todas las clases.	
<b>CIENCIAS NATURALES</b>	Evaluación Formativa Formal	Guía de aprendizaje	OA 16: Describir las características de las capas de la Tierra (atmósfera, litósfera e hidrósfera) que posibilitan el desarrollo de la vida y proveen recursos para el ser humano, y proponer medidas de protección de dichas capas.	30/03	Yesenia Zúñiga
	Evaluación Sumativa	Prueba de base estructurada		01/04	
	Evaluación de Proceso: Portafolio	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Elementos a evaluar se encuentran detallados en la tabla al final del calendario.		Todas las clases.	
<b>ARTES VISUALES</b>	Evaluación sumativa de proceso	Teoría del color: "Contrastes": realizan actividades con los 5 tipos de contrastes vistos en clases: - Aplicación de tipos de contrastes en obra inspirada en W: Kandinsky y su estudio del color. - Collage con contraste de fríos y cálidos. - Pintura de contrastes relacionada con emociones.	OA_02 Aplicar y combinar elementos del lenguaje visual (incluidos los de los niveles anteriores) en trabajos de arte y diseños con diferentes propósitos expresivos y creativos: color (gammas y contrastes); volumen (lleno y vacío). OA_03 Crear trabajos de arte y diseños a partir de diferentes desafíos y temas del entorno cultural y artístico, demostrando dominio en el uso de: materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas e imágenes digitales; herramientas para dibujar, pintar, cortar unir, modelar y tecnológicas (rodillos de grabado, sierra de calar, mirete, cámara de video y proyector multimedia, entre otros); procedimientos de pintura, grabado, escultura, instalación, técnicas mixtas, arte digital, fotografía, video, murales, entre otros. OA 4 Analizar e interpretar obras de arte y objetos en relación con la aplicación del lenguaje visual, contextos, materiales, estilos u otros. (Observar anualmente al menos 50 obras de arte del arte chileno, latinoamericano y universal).	17/04	Nicole lasalvatore
<b>MÚSICA</b>	Evaluación Sumativa	Interpretación individual en instrumentos de ejercicios con distintos tipos de notas.	OA 4 Cantar al unísono y a más voces y tocar instrumentos de percusión, melódicos (metalófono, flauta dulce u otros) y/o armónicos (guitarra, tecla do, otros).	14/04	Emiliano González
<b>TECNOLOGÍA</b>	Evaluación Sumativa	<b>Ejercicios prácticos:</b> Reconocen instrucciones audibles en sala de	<b>Unidad I:</b> Uso de tecnologías de la información y comunicación <b>OA 5:</b> Usar software para organizar y comunicar los	26/03	Viviana Orrego

		computación para practicar los programas de ofimática. ejercicios de comprensión. revisión de los ejercicios y entrega.	resultados de investigaciones e intercambiar ideas con diferentes propósitos, mediante: programas de presentación para mostrar imágenes, diagramas y textos, entre otros hojas de cálculo para elaborar tablas de doble entrada y diseñar gráficos de barra simple y doble,	02/04 09/04	
<b>EDUCACIÓN FÍSICA Y SALUD</b>	Evaluación Sumativa	Habilidades motrices ejercicios de resistencia	OA2 Ejecutar juegos colectivos y deportes que requieran tomar decisiones y evaluar las estrategias utilizadas para perfeccionar su juego; por ejemplo: aplicar las orientaciones dadas por el entrenador durante el tiempo solicitado o parcial reglamentado durante el juego	30/03	Julio Fernández
<b>RELIGIÓN</b>	En este periodo no se evaluará.				Bastían Pizarro
<b>ORIENTACIÓN</b>	No se consideran evaluaciones este mes				Patricia Calderon

# PORTAFOLIO EVALUACIÓN DE PROCESO

EVALUACIÓN SUMATIVA DE PROCESO - EVALUADA DURANTE CLASES CON ASIGNACIÓN DE PUNTAJE SEGÚN TIPO DE ACTIVIDAD - CALIFICACIÓN SE REGISTRA AL FINALIZAR CADA SEMESTRE

**5° a 8° Básico**

## ASPECTOS GENERALES

Registro digital del docente que considera las actividades realizadas por los y las estudiantes, las cuales son realizadas y retroalimentadas en clases.

- En caso de ausencia del estudiante, se debe presentar la actividad la clase siguiente.
- En caso de ausencias prolongadas justificadas, se coordina la entrega con el profesor o profesora de asignatura respectivo.
- En caso de no desarrollar la actividad durante la clase, se dejará registro del incumplimiento y no se considerará el puntaje de la actividad respectiva. (Se podrá aplicar criterio en casos debidamente justificados)

**ASIGNATURAS: Lenguaje, Matemática, Historia, Ciencias, Inglés y TDHM\***

\*(TDHM solo aplica a 7° y 8° Básico)

Elementos a considerar en la Evaluación	Cantidad Mín	Puntaje de actividad
Evaluación Formativa Formal con su corrección	Sin cantidad mínima	5 puntos c/u
Evaluaciones Sumativas de base estructurada con su corrección	Sin cantidad mínima	5 puntos c/u
Guías Formativas (impresas)	2	4 puntos c/u
Actividades de clase	Sin cantidad mínima	2 puntos c/u
Actividades de elaboración propia del estudiante que complementen los OA abordados en clases, las actividades deben ser pertinentes y coherentes con los OA, además de ser presentadas a el o la profesor/a mientras se aborda o evalúa el OA.	Sin cantidad mínima	4 puntos c/u

**Puntaje mínimo: 30 Puntos**