



CALENDARIO DE INSTANCIAS EVALUATIVAS PRIMER SEMESTRE MES DE ABRIL

PROFESOR JEFE: PAULINA OYANEDEL

CURSO: 7° BÁSICO

Estimados(as) estudiantes y apoderados(as): El presente documento tiene por objetivo dar a conocer a la comunidad educativa las distintas instancias evaluativas que se aplicarán durante el mes. Les recuerdo la importancia de la asistencia a clases para que sus hijos e hijas puedan participar de las distintas experiencias de aprendizaje, asimismo, también solicitamos acompañar, apoyar y guiar el proceso de estudio para reforzar los conocimientos, habilidades y actitudes trabajadas en cada una de las asignaturas.

Durante el semestre aplicaremos las siguientes instancias de evaluación: Ev. Formativas, Ev. Sumativas, Ev. Diversificadas y Ev. de Portafolio según se indica en el presente calendario de instancias evaluativas.

Recordamos a ustedes que en la página del colegio se encuentra la información de cómo justificar las ausencias a evaluaciones además la información fue explicada en la primera reunión de apoderados/as.

Saludos Cordiales,

ASIGNATURA	Tipo de Evaluación	Tipo de Instrumento o Estrategia Evaluativa/Breve Descripción.	OA, Conocimientos e Indicadores de evaluación	Fecha de aplicación	DOCENTE
LENGUAJE Y LITERATURA	Evaluación Formativa Formal	Plan lector "El diario de Ana Frank"	OA 2: Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora. OA 4: Analizar aspectos relevantes de narraciones leídas para profundizar su comprensión. OA 12: Aplicar estrategias para determinar el significado de nuevas palabras.	27/03	Gina Fernández
	Evaluación Sumativa	De base estructurada lectura complementaria "El diario de Ana Frank" "Elementos del texto narrativo"	OA 2: Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora. OA 4: Analizar aspectos relevantes de narraciones leídas para profundizar su comprensión.	30/03	

		"Texto realista, ambientación histórica y la carta"	OA 12: Aplicar estrategias para determinar el significado de nuevas palabras. OA 19 Escribir correctamente para facilitar la comprensión del lector, aplicando ortografía literal y acentual.		
	Evaluación de Proceso: Portafolio	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Elementos a evaluar se encuentran detallados en la tabla al final del calendario.		Todas las clases.	
INGLÉS	Evaluación Formativa Formal	Prueba de base estructurada: Feelings and emotions. Intensifiers. Verbs related to feelings (present simple)	OA9: Demostrar comprensión de ideas generales e información explícita en textos adaptados y auténticos simples, en formato impreso o digital, acerca de temas variados (como experiencias personales, temas de otras asignaturas, del contexto inmediato, de actualidad e interés global o de otras culturas) y que contienen las funciones del año. OA15: Escribir para informar, expresar opiniones y narrar, usando: > Palabras, oraciones y estructuras aprendidas. > Conectores aprendidos. > Correcta ortografía de mayoría de palabras aprendidas de uso muy frecuente. > Puntuación apropiada (punto, coma, signos de interrogación). OA 16: Demostrar conocimiento y uso del lenguaje en sus textos escritos por medio de las siguientes funciones: Expresarse con claridad, usando palabras y expresiones de uso común, sinónimos, palabras compuestas. Formular preguntas y justificar respuestas. Formular y responder preguntas sobre rutinas y acciones presentes; por ejemplo: does/did he cook? Yes/no,	10/04	Paulina Oyanedel
	Evaluación Sumativa	Prueba de base estructurada: Feelings and emotions. Intensifiers. Verbs related to feelings (present simple)		17/04	
	Evaluación de Proceso: Portafolio	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Elementos a evaluar se encuentran detallados en la tabla al final del calendario.		Todas las clases.	
MATEMÁTICA	Evaluación Formativa Formal	Guía de conocimientos, previa a la sumativa	OA Realizar cálculo de múltiplos, factores, divisores, factorización, . Hallar números primos.	08/04	Patricia Calderon
	Evaluación Sumativa	Evaluación de base estructurada	OA 1 Identificar números enteros, valor absoluto, operatoria de adición con igual y distintos signos, resolución de problemas	09/04	
	Evaluación de Proceso: Portafolio	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Elementos a evaluar se encuentran detallados en la tabla al final del calendario.		Todas las clases.	

TDH MATEMÁTICA	Evaluación Formativa Formal	Guía de Trabajo	OA. 1 Mostrar que comprenden la adición y la sustracción de números enteros: - Representando los números enteros en la recta numérica. - Representándolas de manera concreta, pictórica y simbólica. - Dándole significado a los símbolos + y – según el contexto (por ejemplo: un movimiento en una dirección seguido de un movimiento equivalente en la posición opuesta no representa ningún cambio de posición). - Resolviendo problemas en contextos cotidianos.	08/04	Diego Olea
	Evaluación Sumativa	Prueba de Base Estructurada		15/04	
	Evaluación de Proceso: Portafolio	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Elementos a evaluar se encuentran detallados en la tabla al final del calendario.		Todas las clases.	
HISTORIA, GEOGRAFÍA Y CIENCIAS SOCIALES	Evaluación Diversificada	Evaluación diversificada Unidad I origen del ser humano y revolución neolítica: opción 1: folleto opción 2: entrevista	OA 01 Explicar el proceso de hominización, reconociendo las principales etapas de la evolución de la especie humana, la influencia de factores geográficos, su dispersión en el planeta y las distintas teorías del poblamiento americano. OA 02 Explicar que el surgimiento de la agricultura, la domesticación de animales, la sedentarización, la acumulación de bienes y el desarrollo del comercio, fueron procesos de larga duración que revolucionaron la forma en que los seres humanos se relacionaron con el espacio geográfico.	10/04	Jorge Villablanca
	Evaluación de Proceso: Portafolio	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Elementos a evaluar se encuentran detallados en la tabla al final del calendario.		Todas las clases.	
CIENCIAS NATURALES	Evaluación Formativa Formal	Guía formativa formal: Estados de la materia, cambios de estado, curva de calentamiento del agua, composición de la materia, mezclas y separación de mezclas.	OA 12 Explicar, a partir de modelos, que la materia está formada por partículas en movimiento en sus estados sólido, líquido y gaseoso. OA 13 Investigar experimentalmente y explicar el comportamiento de gases ideales en situaciones cotidianas.	26/03	Pamela Herrera
	Evaluación Sumativa	Prueba de base estructurada. Contenidos: Estados de la materia, cambios de estado, curva de calentamiento del agua, composición de la materia, mezclas y separación de mezclas.		02/04	

	Evaluación de Proceso: Portafolio	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Elementos a evaluar se encuentran detallados en la tabla al final del calendario.		Todas las clases.	
ARTES VISUALES	Evaluación Sumativa de proceso	<p>"Diversidad cultural"</p> <ul style="list-style-type: none"> - Collage con elementos que representan la diversidad de culturas en nuestro país. - Pintan 3 rostros de diferentes razas. Se reúnen en equipos para armar un mural de "diversidad y unidad". 	<p>OA_01 Crear trabajos visuales basados en las percepciones, sentimientos e ideas generadas a partir de la observación de manifestaciones estéticas referidas a diversidad cultural, género e íconos sociales, patrimoniales y contemporáneas.</p> <p>OA_05 Interpretar relaciones entre propósito expresivo del trabajo artístico personal y de sus pares, y la utilización del lenguaje visual.</p>	08/04	Nicole lasalvatore
MÚSICA	Evaluación Sumativa	Interpretación grupal Romance de don Bueso: canto de primeras dos estrofas y ejecución instrumental melodía base.	<p>OA 3 Cantar y tocar repertorio diverso, desarrollando habilidades tales como precisión rítmica y melódica, expresividad, conciencia de fraseo y dinámica, entre otros, fortaleciendo el interés por el hacer musical individual y grupal.</p> <p>OA 4 Interpretar a una y más voces repertorio diverso, incorporando como apoyo el uso de medios de registro y transmisión.</p>	17/04	Emiliano González
TECNOLOGÍA	Evaluación Sumativa	Modificación de material: selección de material base para reparar, mejorar o crear un elemento decorativo para modificar su apariencia inicial y darle un uso práctico.	<p>Unidad 1: Planteamiento del problema e identificación de necesidades</p> <p>OA 1: Identificar necesidades personales o grupales del entorno cercano que impliquen soluciones de reparación, adaptación o mejora, reflexionando acerca de sus posibles aportes.</p>	24/03	Viviana Orrego
		Inicio de bordado básico sobre tela base en bastidor.		31/03	
		avance de bordado		07/04	
		Entrega de objeto terminado		14/04	
EDUCACIÓN FÍSICA Y SALUD	Evaluación Sumativa	Vida Activa y Saludable ejercicios de resistencia	OA 03 : Desarrollar la resistencia cardiovascular, la fuerza muscular, la velocidad y la flexibilidad para alcanzar una condición física saludable, considerando: Frecuencia. Intensidad. Tiempo de duración. Tipo de ejercicio (correr, andar en bicicleta, realizar trabajo de fuerza, ejercicios de flexibilidad, entre otros).	30/03	Julio Fernández
RELIGIÓN	Evaluación Sumativa	<p>La actitud filosófica (Guía evaluada):</p> <p>Ejemplifica los diferentes tipos de conocimientos mediante diferentes recursos.</p>	<p>Comprensión:</p> <p>Relacionar el origen de la filosofía con la actitud filosófica.</p> <p>Fundamentación:</p> <p>Situar las ideas reconociendo a qué tipo de conocimiento pertenecen.</p>	06/04	Bastían Pizarro

		Reconoce la actitud filosófica como un impulso al conocimiento.			
	Evaluación de Proceso: Portafolio	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Elementos a evaluar se encuentran detallados en la tabla al final del calendario.		Todas las clases.	
ORIENTACIÓN	Evaluación Formativa	Se evaluará formativamente clase a clase a través de actividades.	<p>OA 1: Construir, en forma individual y colectiva, representaciones positivas de sí mismos, incorporando sus características, motivaciones, intereses y capacidades, considerando las experiencias de cambio asociadas a la pubertad y adolescencia.</p> <p>OA 2: Analizar, considerando sus experiencias e inquietudes, la importancia que tiene para el desarrollo personal la integración de las distintas dimensiones de la sexualidad, el cuidado del cuerpo y la intimidad, discriminando formas de relacionarse en un marco de respeto y el uso de fuentes de información apropiadas para su desarrollo personal.</p>	Todas las clases.	Paulina Oyanedel

PORTAFOLIO EVALUACIÓN DE PROCESO

EVALUACIÓN SUMATIVA DE PROCESO - EVALUADA DURANTE CLASES CON ASIGNACIÓN DE PUNTAJE SEGÚN TIPO DE ACTIVIDAD - CALIFICACIÓN SE REGISTRA AL FINALIZAR CADA SEMESTRE

5° a 8° Básico

ASPECTOS GENERALES

Registro digital del docente que considera las actividades realizadas por los y las estudiantes, las cuales son realizadas y retroalimentadas en clases.

- En caso de ausencia del estudiante, se debe presentar la actividad la clase siguiente.
- En caso de ausencias prolongadas justificadas, se coordina la entrega con el profesor o profesora de asignatura respectivo.
- En caso de no desarrollar la actividad durante la clase, se dejará registro del incumplimiento y no se considerará el puntaje de la actividad respectiva. (Se podrá aplicar criterio en casos debidamente justificados)

ASIGNATURAS: Lenguaje, Matemática, Historia, Ciencias, Inglés y TDHM*

*(TDHM solo aplica a 7° y 8° Básico)

Elementos a considerar en la Evaluación	Cantidad Mín	Puntaje de actividad
Evaluación Formativa Formal con su corrección	Sin cantidad mínima	5 puntos c/u
Evaluaciones Sumativas de base estructurada con su corrección	Sin cantidad mínima	5 puntos c/u
Guías Formativas (impresas)	2	4 puntos c/u
Actividades de clase	Sin cantidad mínima	2 puntos c/u
Actividades de elaboración propia del estudiante que complementen los OA abordados en clases, las actividades deben ser pertinentes y coherentes con los OA, además de ser presentadas a el o la profesor/a mientras se aborda o evalúa el OA.	Sin cantidad mínima	4 puntos c/u

Puntaje mínimo: 30 Puntos