



Coordinación Académica
New Little College

CALENDARIO DE INSTANCIAS EVALUATIVAS PRIMER SEMESTRE MES DE ABRIL

PROFESORA JEFE: VIVIANA ORREGO

CURSO: II° MEDIO B

Estimados(as) estudiantes y apoderados(as): El presente documento tiene por objetivo dar a conocer a la comunidad educativa las distintas instancias evaluativas que se aplicarán durante el mes. Les recuerdo la importancia de la asistencia a clases para que sus hijos e hijas puedan participar de las distintas experiencias de aprendizaje, asimismo, también solicitamos acompañar, apoyar y guiar el proceso de estudio para reforzar los conocimientos, habilidades y actitudes trabajadas en cada una de las asignaturas.

Durante el semestre aplicaremos las siguientes instancias de evaluación: Ev. Formativas, Ev. Sumativas, Ev. Diversificadas y Ev. de Portafolio según se indica en el presente calendario de instancias evaluativas.

Recordamos a ustedes que en la página del colegio se encuentra la información de cómo justificar las ausencias a evaluaciones además la información fue explicada en la primera reunión de apoderados/as.

Saludos Cordiales,

ASIGNATURA	Tipo de Evaluación	Tipo de Instrumento o Estrategia Evaluativa/Breve Descripción.	OA, Conocimientos e Indicadores de evaluación	Fecha de aplicación	DOCENTE
LENGUA Y LITERATURA	Evaluación Formativa Formal	Guía formativa	OA3 Analizar las narraciones leídas para enriquecer su comprensión.	25/03	Isidora Navarrete
	Evaluación Sumativa	Prueba de base estructurada (PLC)	OA8 Formular una interpretación de los textos literarios leídos o vistos, que sea coherente con su análisis	01/04	

	Evaluación de Proceso: Portafolio	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Elementos a evaluar se encuentran detallados en la tabla al final del calendario.		Todas las clases.	
TDH LINGÜÍSTICAS	Evaluación Formativa Formal	Preguntas de desarrollo	Unidad 1: Identidad, exilio, migración. OA 3 Analizar las narraciones leídas para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente: >>El o los conflictos de la historia. >>Un análisis de los personajes que considere su relación con otros personajes, qué dicen, qué se dice de ellos, sus acciones y motivaciones, sus convicciones y los dilemas que enfrentan. >>La relación de un fragmento de la obra con el total.	07/04	Tamara Navarro
	Evaluación Sumativa	Prueba de base estructurada		14/04	
	Evaluación de Proceso: Portafolio	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Elementos a evaluar se encuentran detallados en la tabla al final del calendario.		Todas las clases.	
IDIOMA EXTRANJERO: INGLÉS	Evaluación Formativa Formal	Guía de aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> - Present Perfect - Time expressions for Present Perfect - Active and Passive Voice 	06/04	Solange Garcés
	Evaluación Sumativa	Prueba de base estructurada		13/04	
	Evaluación de Proceso: Portafolio	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Elementos a evaluar se encuentran detallados en la tabla al final del calendario.		Todas las clases.	
MATEMÁTICA	Evaluación Formativa Formal	Guía Formativa Formal: descomposición de raíces y problemas que involucren raíces.	OA 1. Realizar cálculos y estimaciones que involucren operaciones con números reales. Utilizando la descomposición de raíces y las propiedades de las raíces. Combinando raíces con números racionales. Resolviendo problemas que involucren estas operaciones en contextos diversos.	30/03	Christian Soto
	Evaluación Sumativa	Prueba de base estructurada, descomponer raíces utilizando propiedades de las raíces, representar números irracionales como puntos sobre la recta real y resolver problemas que involucren raíces en diferentes contextos		08/04	
	Evaluación de Proceso: Portafolio	Actividades desarrolladas durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas.		Todas las clases.	

TDH MATEMÁTICA	Evaluación Formativa Formal	Guía de Trabajo	<p>OA. 10: Descubrir relaciones que involucran ángulos exteriores o interiores de diferentes polígonos.</p> <p>OA. 13: Desarrollar y aplicar la fórmula del área de triángulos, paralelogramos y trapecios.</p>	21/04	Diego Olea
	Evaluación de Proceso: Portafolio	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Elementos a evaluar se encuentran detallados en la tabla al final del calendario.		Todas las clases.	
HISTORIA, GEOGRAFÍA Y CIENCIAS SOCIALES	Evaluación Formativa Formal	Guía de aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> - Locos años 20 - Crisis económica de 1929/ new deal - Totalitarismos (Mussolini, Stalin y Hitler) - Segunda Guerra Mundial 	27/03	Stefany Garcín
	Evaluación Sumativa	Prueba de base estructurada		06/04	
	Evaluación de Proceso: Portafolio	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Elementos a evaluar se encuentran detallados en la tabla al final del calendario.		Todas las clases.	
CIENCIAS NATURALES: QUÍMICA	Evaluación Formativa Formal	Guía formativa formal: Conceptos básicos de química, masa molar y cálculos estequiométricos. DEBE TRAER SU CALCULADORA.	OA 20 Establecer relaciones cuantitativas entre reactantes y productos en reacciones químicas (estequiometría) y explicar la formación de compuestos útiles para los seres vivos, como la formación de la glucosa en la fotosíntesis.	01/04	Pamela Herrera
	Evaluación Sumativa	Prueba de base estructurada. Conceptos básicos de química, masa molar y cálculos estequiométricos. DEBE TRAER SU CALCULADORA.		08/04	
	Evaluación de Proceso: Portafolio	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Elementos a evaluar se encuentran detallados en la tabla al final del calendario.		Todas las clases.	
CIENCIAS NATURALES: FÍSICA	Evaluación Formativa Formal	Guía de Trabajo	<p>OA. 9</p> <p>Analizar, sobre la base de la experimentación, el movimiento rectilíneo uniforme y acelerado de un objeto respecto de un sistema de referencia espacio-temporal, considerando variables como la posición, la velocidad y la aceleración en situaciones cotidianas</p>	06/04	Diego Olea
	Evaluación Sumativa	Prueba de Base Estructurada		13/04	
	Evaluación de Proceso: Portafolio	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Elementos a evaluar se encuentran detallados en la tabla al final del calendario.		Todas las clases.	

CIENCIAS NATURALES: BIOLOGÍA	Evaluación Formativa Formal	Guía de Trabajo	OA 1: Explicar cómo el sistema nervioso coordina las acciones del organismo para adaptarse a estímulos del ambiente por medio de señales transmitidas por neuronas a lo largo del cuerpo, e investigar y comunicar sus cuidados, como las horas de sueño, el consumo de drogas, café y alcohol, y la prevención de traumatismos.	02/04	Yesenia Zúñiga
	Evaluación Sumativa	Prueba de Base Estructurada		09/04	
	Evaluación de Proceso: Portafolio	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Elementos a evaluar se encuentran detallados en la tabla al final del calendario.		Todas las clases.	
ARTES VISUALES	Evaluación Sumativa	Elaboración de libro de artista con autorretratos de rostro, cuerpo completo, simetría con foto y parte del rostro que más les gusta, acompañado de autorretrato literario. Proceso clase a clase.	OA_01 Crear proyectos visuales basados en la valoración crítica de manifestaciones estéticas referidas a problemáticas sociales y juveniles, en el espacio público y en diferentes contextos.	10/04	Nicole lasalvatore
MÚSICA	Evaluación Sumativa de proceso	Canto grupal de canción polifónica Palomita torcacita, solo hasta compás 5.	OA 4 Interpretar repertorio diverso a una y más voces, con conciencia estilística, aplicando medios de registro y transmisión en la gestión y difusión de su quehacer musical.	10/04	Emiliano González
TECNOLOGÍA	Evaluación Sumativa	Video investigativo: crean un video con audio explicando su investigación con diferentes transiciones.	Unidad I: Mejorando el uso de recursos OA 2: Proponer soluciones que apunten a resolver necesidades de reducción de efectos perjudiciales relacionados con el uso de recursos energéticos y materiales en una perspectiva de sustentabilidad, utilizando herramientas TIC colaborativas de producción, edición, publicación y	18/03	Viviana Orrego
		realizan la grabación del guión hablado desde sus aparatos móviles para después enviar el archivo al programa en línea. (uso del aparato móvil solo para grabar y subir audio)		25/03	
		revisión y avance de trabajo en línea en sala de computación		01/04	
		Entrega de archivo en classroom		08/04	
EDUCACIÓN FÍSICA Y SALUD	Evaluación Sumativa	Test de naveta adaptado: hasta el periodo 6-7. Circuito de acondicionamiento físico y hábitos de higiene: estaciones de ejercicios para mejorar la fuerza de tren superior e inferior. Demuestra adquisición de hábitos de higiene.	OA 03 Diseñar, evaluar y aplicar un plan de entrenamiento personal para alcanzar una condición física saludable, desarrollando la resistencia cardiovascular, la fuerza muscular, la velocidad y la flexibilidad, considerando: - Tiempo asignado para el plan de entrenamiento (por ejemplo: 4 a 6 semanas). -Frecuencia, intensidad, tiempo de duración y recuperación, progresión y tipo de ejercicio. -Niveles de condición física al iniciar el plan de entrenamiento. -Actividades físicas que sean de interés personal y contribuyan a mejorar la	10/04	Nicole Badilla

			condición física. -Ingesta y gasto calórico. OA 04 Practicar regularmente una variedad de actividades físicas alternativas y/o deportivas en diferentes entornos, aplicando conductas de autocuidado			
DESARROLLO PERSONAL	No existen evaluaciones para este mes					Viviana Orrego
ORIENTACIÓN	No existen evaluaciones para este mes					Viviana Orrego

PORTAFOLIO EVALUACIÓN DE PROCESO

EVALUACIÓN SUMATIVA DE PROCESO - EVALUADA DURANTE CLASES CON ASIGNACIÓN DE PUNTAJE SEGÚN TIPO DE ACTIVIDAD - CALIFICACIÓN SE REGISTRA AL FINALIZAR CADA SEMESTRE

I° a II° Medio

ASPECTOS GENERALES

Registro digital del docente que considera las actividades realizadas por los y las estudiantes, las cuales son realizadas y retroalimentadas en clases.
- En caso de ausencia del estudiante, se debe presentar la actividad la clase siguiente.
- En caso de ausencias prolongadas justificadas, se coordina la entrega con el profesor o profesora de asignatura respectivo.
- En caso de no desarrollar la actividad durante la clase, se dejará registro del incumplimiento y no se considerará el puntaje de la actividad respectiva. [Se podrá aplicar criterio en casos debidamente justificados]

ASIGNATURAS: Lenguaje, Matemática, Historia, Biología, Química, Física, Inglés, TDHM y TDHL

Elementos a considerar en la Evaluación	Cantidad Mínima	Puntaje de actividad
Evaluación Formativa Formal con su corrección	Sin cantidad mínima	5 puntos c/u
Evaluaciones Sumativas de base estructurada con su corrección	Sin cantidad mínima	5 puntos c/u
Guías Formativas (Impresas)	2	4 puntos c/u
Actividades de clase	Sin cantidad mínima	2 puntos c/u
Actividades de elaboración propia del estudiante que complementen los OA abordados en clases, las actividades deben ser pertinentes y coherentes con los OA, además de ser presentadas a él o la profesor/a mientras se aborda o evalúa el OA.	Sin cantidad mínima	4 puntos c/u

Puntaje mínimo: 30 Puntos