



CALENDARIO DE INSTANCIAS EVALUATIVAS PRIMER SEMESTRE MES DE ABRIL

PROFESOR JEFE: STEFANY GARCIN

CURSO: 1º MEDIO A

Estimados(as) estudiantes y apoderados(as): El presente documento tiene por objetivo dar a conocer a la comunidad educativa las distintas instancias evaluativas que se aplicarán durante el mes. Les recuerdo la importancia de la asistencia a clases para que sus hijos e hijas puedan participar de las distintas experiencias de aprendizaje, asimismo, también solicitamos acompañar, apoyar y guiar el proceso de estudio para reforzar los conocimientos, habilidades y actitudes trabajadas en cada una de las asignaturas.

Durante el semestre aplicaremos las siguientes instancias de evaluación: Ev. Formativas, Ev. Sumativas, Ev. Diversificadas y Ev. de Portafolio según se indica en el presente calendario de instancias evaluativas.

Recordamos a ustedes que en la página del colegio se encuentra la información de cómo justificar las ausencias a evaluaciones además la información fue explicada en la primera reunión de apoderados/as.

Saludos Cordiales,

ASIGNATURA	Tipo de Evaluación	Tipo de Instrumento o Estrategia Evaluativa/Breve Descripción.	OA, Conocimientos e Indicadores de evaluación	Fecha de aplicación	DOCENTE
LENGUA Y LITERATURA	Evaluación Formativa Formal	Preguntas de desarrollo breve	Unidad 1: La libertad como tema literario OA 3 Analizar las narraciones leídas para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente: >>El o los conflictos de la historia. >>Un análisis de los personajes que considere su relación con otros personajes, qué dicen, qué se dice de ellos, sus acciones y motivaciones, sus convicciones y los dilemas que enfrentan.	30/03	Tamara Navarro
	Evaluación Sumativa	Prueba de base estructurada		01/04	

			>>La relación de un fragmento de la obra con el total. >>Cómo influye en el relato la narración en primera o tercera persona.		
	Evaluación de Proceso: Portafolio	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Elementos a evaluar se encuentran detallados en la tabla al final del calendario.		Todas las clases.	
TDH LENGUAJE	No se realizarán evaluaciones sumativas el mes de Abril				
	Evaluación de Proceso: Portafolio	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Elementos a evaluar se encuentran detallados en la tabla al final del calendario.		Todas las clases.	Isidora Navarrete
IDIOMA EXTRANJERO: INGLÉS	Evaluación Formativa Formal	Guía de aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> - Subject and object pronouns - Verb to be - Present Simple - Jobs Vocabulary / Suffixes 	06/04	Solange Garcés
	Evaluación Sumativa	Prueba de base estructurada		13/04	
	Evaluación de Proceso: Portafolio	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Elementos a evaluar se encuentran detallados en la tabla al final del calendario.		Todas las clases.	
MATEMÁTICA	Evaluación Formativa Formal	Guía de Aplicación Métodos de Sustitución y gráfica	OA 4 Resolver sistemas de ecuaciones lineales (2×2) relacionados con problemas de la vida diaria y de otras asignaturas, mediante representaciones gráficas y simbólicas, de manera manual y/o con software educativo.	30/03	Christian Soto
	Evaluación Sumativa	Prueba de base estructurada resolución de problemas de ecuaciones lineales y de sistemas de 2×2 por medio de los métodos de Sustitución y su gráfica		07/04	
	Evaluación de Proceso: Portafolio	Actividades desarrolladas durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas.		Todas las clases.	
TDH MATEMÁTICA	Evaluación Formativa Formal	Guía de Trabajo	OA. 1: Calcular operaciones con números racionales en forma simbólica.	24/04	Diego Olea
	Evaluación de Proceso: Portafolio	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Elementos a evaluar se encuentran detallados en la tabla al final del calendario.		Todas las clases.	
HISTORIA, GEOGRAFÍA Y CIENCIAS SOCIALES	Evaluación Formativa Formal	Guía de aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> - Ilustración - Independencia de Estados Unidos - Revolución francesa - Independencia de América y Chile 	01/04	Stefany Garcín
	Evaluación Sumativa	Prueba de base estructurada		08/04	

		Evaluación de Proceso: Portafolio	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Elementos a evaluar se encuentran detallados en la tabla al final del calendario.		Todas las clases.	
CIENCIAS NATURALES: QUÍMICA		Evaluación Formativa Formal	Guía formativa formal: Conceptos básicos de química, modelo atómico mecano cuántico, identidad atómica.	OA 12 Investigar y analizar cómo ha evolucionado el conocimiento de la constitución de la materia, considerando los aportes y las evidencias de: >>La teoría atómica de Dalton. >>Los modelos atómicos desarrollados por Thomson, Rutherford y Bohr, entre otros.	30/03	Pamela Herrera
		Evaluación Sumativa	Prueba de base estructurada. Conceptos básicos de química, modelo atómico mecano cuántico, identidad atómica.		06/04	
		Evaluación de Proceso: Portafolio	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Elementos a evaluar se encuentran detallados en la tabla al final del calendario.		Todas las clases.	
CIENCIAS NATURALES: FÍSICA		Evaluación Formativa Formal	Guía de Trabajo	OA. 9: Demostrar que comprende, por medio de la creación de modelos y experimentos, que las ondas transmiten energía y que se pueden reflejar, refractar y absorber, explicando y considerando: Sus características (amplitud, frecuencia, longitud de onda y velocidad de propagación, entre otras). - Los criterios para clasificarlas (mecánicas, electromagnéticas, transversales, longitudinales, superficiales). OA. 10: Explicar fenómenos del sonido perceptibles por las personas, como el eco, la resonancia y el efecto Doppler, entre otros, utilizando el modelo ondulatorio y por medio de la experimentación, considerando sus: Características y cualidades (intensidad, tono, timbre y rapidez). - Emisiones (en cuerdas vocales, en parlantes e instrumentos musicales). - Consecuencias (contaminación y medio de comunicación).	09/04	Diego Olea
		Evaluación Sumativa	Prueba de Base Estructurada		16/04	
		Evaluación de Proceso: Portafolio	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Elementos a evaluar se encuentran detallados en la tabla al final del calendario.		Todas las clases.	
CIENCIAS NATURALES: BIOLOGÍA		Evaluación Formativa Formal	Guía de aprendizaje	OA 01: Explicar, basándose en evidencias, que los fósiles: Se forman a partir de restos de animales y plantas. Se forman en rocas sedimentarias. Se ubican de acuerdo a su antigüedad en los estratos de la Tierra.	01/04	Yesenia Zúñiga
		Evaluación Sumativa	Prueba de base estructurada		08/04	

			OA 02: Analizar e interpretar datos para proveer de evidencias que apoyen que la diversidad de organismos es el resultado de la evolución, considerando: > Evidencias de la evolución (como el registro fósil, las estructuras anatómicas homólogas, la embriología y las secuencias de ADN).		
	Evaluación de Proceso: Portafolio	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Elementos a evaluar se encuentran detallados en la tabla al final del calendario.		Todas las clases.	
ARTES VISUALES	Evaluación Sumativa	Técnica de grabado: Xilografía. Elaboran 2 matrices sobre madera de 10x10 cm. e imprimen 5 copias de cada uno. Se evalúa con rúbrica para el proceso y fin del proyecto.	OA 02 Crear trabajos y proyectos visuales basados en sus imaginarios personales, investigando el manejo de materiales sustentables en procedimientos de grabado y pintura mural.	02/04	Nicole lasalvatore
	Evaluación Sumativa	Técnica de grabado: Linografía. Elaboran 2 matrices sobre linóleo de 5x5 cm. aprox. con formas de timbre en sobrerrelieve e imprimen 5 copias de cada uno. Se evalúa con rúbrica para el proceso y fin del proyecto.		23/04	
MÚSICA	Evaluación Acumulativa	Trabajo en clases en proceso de composición instrumental.	OA 5 Improvisar y crear música dando énfasis a la experimentación con el material sonoro, arreglos de canciones y secciones musicales, basándose en ideas musicales y extramusicales.	02/04	Emiliano González
	Evaluación Sumativa	Interpretación de composiciones instrumentales individuales, inspiradas en el paisaje de Chiloé (2 sectores: bosque y playa).		09/04	
TECNOLOGÍA	Evaluación Sumativa	Investigación de un servicio: seleccionan un servicio según su procedencia y producto a través de la aplicación de una encuesta online.	Unidad I: Desarrollo e implementación de un servicio. OA 1: Identificar oportunidades o necesidades personales, grupales o locales que impliquen la creación de un servicio, utilizando recursos digitales u otros medios.	20/03	Viviana Orrego
		Revisión de estructura de una encuesta para traspaso al programa en línea de interpretación de respuestas.		27/03	

		(uso de aparato móvil para poder enviar el link y comenzar a recibir las respuestas en tiempo real)			
		interpretación de datos y traspaso a presentación en línea.		03/04	
		entrega de archivo en classroom		10/04	
EDUCACIÓN FÍSICA Y SALUD	Evaluación Sumativa	Vida Activa y Saludable ejercicios de resistencia	<p>Diseñar y aplicar un plan de entrenamiento personal para alcanzar una condición física saludable, desarrollando la resistencia cardiovascular, la fuerza muscular, la velocidad y la flexibilidad, considerando:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Tiempo asignado para el plan de entrenamiento (por ejemplo: 4 a 6 semanas). ● Frecuencia, intensidad, tiempo de duración y recuperación, progresión y tipo de ejercicio. ● Niveles de condición física al iniciar el plan de entrenamiento. ● Actividades físicas que sean de interés personal y contribuyan a mejorar la condición física. ● Ingesta y gasto calórico. 	07/04	Julio Fernández
DESARROLLO PERSONAL	No se evaluará este período				Bastían Pizarro
ORIENTACIÓN	No se evaluará este período				Stefany Garcín

PORTAFOLIO EVALUACIÓN DE PROCESO

EVALUACIÓN SUMATIVA DE PROCESO - EVALUADA DURANTE CLASES CON ASIGNACIÓN DE PUNTAJE SEGÚN TIPO DE ACTIVIDAD - CALIFICACIÓN SE REGISTRA AL FINALIZAR CADA SEMESTRE

I° a II° Medio

ASPECTOS GENERALES

Registro digital del docente que considera las actividades realizadas por los y las estudiantes, las cuales son realizadas y retroalimentadas en clases.

- En caso de ausencia del estudiante, se debe presentar la actividad la clase siguiente.
- En caso de ausencias prolongadas justificadas, se coordina la entrega con el profesor o profesora de asignatura respectivo.
- En caso de no desarrollar la actividad durante la clase, se dejará registro del incumplimiento y no se considerará el puntaje de la actividad respectiva. (Se podrá aplicar criterio en casos debidamente justificados)

ASIGNATURAS: Lenguaje, Matemática, Historia, Biología, Química, Física, Inglés, TDHM y TDHL

Elementos a considerar en la Evaluación	Cantidad Mínima	Puntaje de actividad
Evaluación Formativa Formal con su corrección	Sin cantidad mínima	5 puntos c/u
Evaluaciones Sumativas de base estructurada con su corrección	Sin cantidad mínima	5 puntos c/u
Guías Formativas (impresas)	2	4 puntos c/u
Actividades de clase	Sin cantidad mínima	2 puntos c/u
Actividades de elaboración propia del estudiante que complementen los OA abordados en clases, las actividades deben ser pertinentes y coherentes con los OA, además de ser presentadas a él o la profesor/a mientras se aborda o evalúa el OA.	Sin cantidad mínima	4 puntos c/u

Puntaje mínimo: 30 Puntos