



CALENDARIO DE INSTANCIAS EVALUATIVAS PRIMER SEMESTRE MES DE MAYO -2026-

PROFESORA JEFE: MARILIN MARTÍNEZ

CURSO: 2º BÁSICO

Estimados(as) estudiantes y apoderados(as): El presente documento tiene por objetivo dar a conocer a la comunidad educativa las distintas instancias evaluativas que se aplicarán durante el mes. Les recuerdo la importancia de la asistencia a clases para que sus hijos e hijas puedan participar de las distintas experiencias de aprendizaje, asimismo, también solicitamos acompañar, apoyar y guiar el proceso de estudio para reforzar los conocimientos, habilidades y actitudes trabajadas en cada una de las asignaturas.

Durante el semestre aplicaremos las siguientes instancias de evaluación: Ev. Formativas, Ev. Sumativas, Ev. Diversificadas y Ev. de Portafolio según se indica en el presente calendario de instancias evaluativas.

Recordamos a ustedes que en la página del colegio se encuentra la información de cómo justificar las ausencias a evaluaciones además la información fue explicada en la primera reunión de apoderados/as.

Saludos Cordiales,

ASIGNATURA	Tipo de Evaluación	Tipo de Instrumento o Estrategia Evaluativa/Breve Descripción.	OA, Conocimientos e Indicadores de evaluación	Fecha de aplicación	DOCENTE
LENGUA Y COMUNICACIÓN	Evaluación Formativa Formal	Evaluación de base estructurada, preguntas cerradas y abiertas de desarrollo. Plan Lector "La Historia de Ernesto". Artículos definidos e indefinidos. Sustantivos Comunes y Propios.	OA 8 Demostrar comprensión de narraciones que aborden temas que les sean familiares: extrayendo información explícita e implícita respondiendo preguntas simples, oralmente o por escrito, sobre los textos (qué, quién, dónde, cuándo, por qué) recreando personajes a través de distintas expresiones artísticas, como títeres, dramatizaciones,	27/04	Marilyn Martínez

	Evaluación Sumativa	Evaluación de base estructurada, preguntas cerradas y abiertas de desarrollo. Plan Lector "La Historia de Ernesto". Artículos definidos e indefinidos. Sustantivos Comunes y Propios.	dibujos o esculturas describiendo con sus palabras las ilustraciones del texto y relacionándolas con la historia estableciendo relaciones entre el texto y sus propias experiencias emitiendo una opinión sobre un aspecto de la lectura. OA 14 Escribir oraciones completas para transmitir mensajes. OA16 Incorporar de manera pertinente en la escritura el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos.	29/04	
	Evaluación Acumulativa	Cuaderno Caligrafix: Ejercicios grafomotrices acordes al contenido de la unidad. Cuaderno Dictado: Dictados de letras, palabras y frases de acuerdo al contenido trabajado.	OA 15 Escribir con letra clara, separando las palabras con un espacio para que puedan ser leídas por otros con facilidad.	Semanal	
	Evaluación de proceso: PORTAFOLIO.	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Los elementos a evaluar y el respectivo puntaje se encuentran declarados en la tabla al final del calendario.		Todas las clases.	
INGLÉS	Evaluación Formativa Formal	Prueba de base estructurada: Animals adjectives action verbs can / can't	OA7: Leer y demostrar comprensión de textos relacionados con temas conocidos o de otras asignaturas y con las siguientes funciones: expresar habilidad, describir animales y cantidades hasta el veinte.	29/04	Paulina Oyanedel
	Evaluación Sumativa	Prueba de base estructurada: Animals adjectives action verbs can / can't numbers 1-20	OA8: Leer y aplicar estrategias para apoyar la comprensión; por ejemplo: relacionar el texto con las imágenes que lo acompañan, dibujar o recontar con ayuda.	06/05	
	Evaluación de proceso: PORTAFOLIO.	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Los elementos a evaluar y el respectivo puntaje se encuentran declarados en la tabla al final del calendario.		Todas las clases.	
MATEMÁTICA	Evaluación Formativa Formal	Evaluación de base estructurada, preguntas cerradas y de desarrollo. Componer y descomponer números hasta el 100. Representar números sobre el 100 (centena, decena y Unidad).	OA 5 Componer y descomponer de manera aditiva números del 0 al 100, en forma concreta, pictórica y simbólica. OA 7 Identificar las unidades y decenas en números del 0 al 100, representando las cantidades de acuerdo a su valor posicional, con material concreto, pictórico y simbólico.	05/05	Marilyn Martínez

		Sumas y Restas. _ Resolución de Problemas Ordenar números en una secuencia. _ Mayor, menor o igual que.	OA 9 Demostrar que comprende la adición y la sustracción en el ámbito del 0 al 100: › usando un lenguaje cotidiano y matemático para describir acciones desde su propia experiencia › resolviendo problemas con una variedad de representaciones concretas y pictóricas, incluyendo software educativo › registrando el proceso en forma simbólica › aplicando los resultados de las adiciones de los números del 0 al 20 sin realizar cálculos › aplicando el algoritmo de la adición sin considerar reserva › creando problemas matemáticos en contextos familiares y resolviéndolos.		
	Evaluación Sumativa	Evaluación de base estructurada, preguntas cerradas y de desarrollo. Componer y descomponer números hasta el 100. Representar números sobre el 100 (centena, decena y unidad). Sumas y Restas. _ Resolución de Problemas Ordenar números en una secuencia. _ Mayor, menor o igual que		08/05	
	Evaluación Acumulativa	Cuaderno de Operatoria (Dictados de números y Cálculo Mental). Cuaderno Apoyo las matemáticas , refuerzo de contenidos.	OA 2 Leer números naturales del 0 al 100 y representarlos de forma concreta, pictórica y simbólica.	Semanal	
	Evaluación de proceso: PORTAFOLIO.	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Los elementos a evaluar y el respectivo puntaje se encuentran declarados en la tabla al final del calendario.		Todas las clases.	
HISTORIA, GEOGRAFÍA Y CIENCIAS SOCIALES	Evaluación Formativa Formal	Evaluación de desarrollo y preguntas cerradas. Ubicación de Chile, regiones, continente, océano en el mapa. Vocabulario Geográfico. Rosa de los Vientos. Puntos Cardinales.	OA 7 Ubicar Chile, Santiago, la propia región y su capital en el globo terráqueo o en mapas, y describir la ubicación relativa de países limítrofes y de otros países de América del Sur, utilizando los puntos cardinales. OA 8 Clasificar y caracterizar algunos paisajes de Chile según su ubicación en la zona norte, centro y sur del país, observando imágenes, utilizando diversas fuentes y un vocabulario geográfico adecuado (océano, río, cordillera de los Andes y de la Costa, desierto, valle, costa, volcán, archipiélago, isla, fiordo, lago, ciudad y pueblo, entre otros)	04/05	Marilyn Martínez
	Evaluación Sumativa	Evaluación de desarrollo y preguntas cerradas. Ubicación de Chile, regiones, continente, océano en el mapa. Vocabulario Geográfico. Rosa de los Vientos. Puntos Cardinales.		11/05	

	Evaluación de proceso: PORTAFOLIO.	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Los elementos a evaluar y el respectivo puntaje se encuentran declarados en la tabla al final del calendario.	Todas las clases.		
CIENCIAS NATURALES	Evaluación Diversificada	<p>Opción 1: Disertación en Papel kraft o Cartulina sobre uno de los órganos o partes fundamentales del cuerpo (asignado por profesora).</p> <p>Opción 2: Maque de uno de los órganos o partes fundamentales del cuerpo humano), incluye la maqueta interrogación individual.</p>	OA 7 Identificar la ubicación y explicar la función de algunas partes del cuerpo que son fundamentales para vivir: corazón, pulmones, estómago, esqueleto y músculos.	30/04	Marilyn Martínez
	Evaluación de proceso: PORTAFOLIO.	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Los elementos a evaluar y el respectivo puntaje se encuentran declarados en la tabla al final del calendario.		Todas las clases.	
ARTES VISUALES	Evaluación Sumativa de proceso.	<p>"Personas en el arte"</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dibujo de rostros con 4 emociones - Collage de rostro cubista - Escultura de rostro cubista. 	<p>OA_01 Expresar y crear trabajos de arte a partir de la observación del: entorno natural: figura humana, entorno cultural: personas y entorno artístico: obras de arte local, chileno, latinoamericano y del resto del mundo.</p> <p>OA_02 Experimentar y aplicar elementos de lenguaje visual (incluidos los del nivel anterior) en sus trabajos de arte: línea (vertical, horizontal, diagonal, espiral y quebrada); color (primarios y secundarios); formas (geométricas).</p> <p>OA_03 Expresar emociones e ideas en sus trabajos de arte, a partir de la experimentación con: materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales; herramientas para dibujar, pintar, cortar, modelar, unir y tecnológicas (pincel, tijera, mirete, computador, entre otras); procedimientos de dibujo, pintura, collage, escultura, dibujo digital, entre otros.</p>	07/05	Nicole lasalvatore
MÚSICA	Evaluación Sumativa	Canción en metalófono. "La cucaracha". Canto de repetición acompañado de percusión "Fifo"	OA 4 Cantar al unísono y tocar instrumentos de percusión convencionales y no convencionales.	13/05	Emiliano González

TECNOLOGÍA	Evaluación Sumativa	Creación de un computador y sus partes con materiales reciclados	<p>OA 3: Elaborar un objeto tecnológico según indicaciones del profesor, seleccionando y experimentando con:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● técnicas y herramientas para medir, cortar, plegar, unir, pegar, pintar, entre otras ● materiales como papeles, cartones, fibras, plásticos, desechos, entre otros. 	15/05	Margarita Pérez
EDUCACIÓN FÍSICA Y SALUD	Evaluación Sumativa	Circuito motriz con obstáculos: Ejecuta ejercicios enfocados a desarrollar la habilidad motriz de manipulación con sus manos. Botea, rueda, atrapa .	<p>OA 06 Ejecutar actividades físicas de intensidad moderada a vigorosa que incrementen la condición física, por medio de juegos y circuitos.</p> <p>OA 01 Demostrar habilidades motrices básicas de locomoción, manipulación y estabilidad en una variedad de juegos y actividades físicas, como saltar con dos pies en una dirección, caminar y correr alternadamente, lanzar y recoger un balón, caminar sobre una línea manteniendo el control del cuerpo, realizar suspensiones, giros y rodadas o volteos.</p>	05/05	Nicole Badilla
RELIGIÓN	No se consideran evaluaciones este período				Bastían Pizarro
ORIENTACIÓN	Evaluación Práctica	Evaluación Actividad día de la convivencia escolar.	Se evalúa participación y reflexión a partir del valor del curso "La Calma"	30/04	Marilyn Martínez

PORTAFOLIO EVALUACIÓN DE PROCESO

EVALUACIÓN SUMATIVA DE PROCESO - EVALUADA DURANTE CLASES CON ASIGNACIÓN DE PUNTAJE SEGÚN TIPO DE ACTIVIDAD - CALIFICACIÓN SE REGISTRA AL FINALIZAR CADA SEMESTRE

1° a 4° Básico

ASPECTOS GENERALES

Registro digital del docente que considera las actividades realizadas por los y las estudiantes, las cuales son realizadas y retroalimentadas en clases.

- En caso de ausencia del estudiante, se debe presentar la actividad la clase siguiente.
- En caso de ausencias prolongadas justificadas, se coordina la entrega con el profesor o profesora de asignatura respectiva.
- En caso de no desarrollar la actividad durante la clase, se dejará registro del incumplimiento y no se considerará el puntaje de la actividad respectiva. (Se podrá aplicar criterio en casos debidamente justificados)

ASIGNATURAS: Lenguaje y Matemática

Elementos a considerar en la Evaluación	Cantidad Mín	Puntaje de actividad
Guías Formativas (impresas)	Sin cantidad mínima	3 puntos c/u
Actividades de clase	Sin cantidad mínima	2 puntos c/u

ASIGNATURAS: Historia, Ciencias e Inglés

Elementos a considerar en la Evaluación	Cantidad Mín	Puntaje de actividad
Guías Formativas (impresas)	Sin cantidad mínima	4 puntos c/u
Actividades de clase	Sin cantidad mínima	3 puntos c/u

Puntaje mínimo: 30 Puntos