



CALENDARIO DE INSTANCIAS EVALUATIVAS PRIMER SEMESTRE MES DE MAYO -2026-

PROFESORA JEFE: MARÍA JOSÉ CARTES

CURSO: 3° BÁSICO

Estimados(as) estudiantes y apoderados(as): El presente documento tiene por objetivo dar a conocer a la comunidad educativa las distintas instancias evaluativas que se aplicarán durante el mes. Les recuerdo la importancia de la asistencia a clases para que sus hijos e hijas puedan participar de las distintas experiencias de aprendizaje, asimismo, también solicitamos acompañar, apoyar y guiar el proceso de estudio para reforzar los conocimientos, habilidades y actitudes trabajadas en cada una de las asignaturas.

Durante el semestre aplicaremos las siguientes instancias de evaluación: Ev. Formativas, Ev. Sumativas, Ev. Diversificadas y Ev. de Portafolio según se indica en el presente calendario de instancias evaluativas.

Recordamos a ustedes que en la página del colegio se encuentra la información de cómo justificar las ausencias a evaluaciones además la información fue explicada en la primera reunión de apoderados/as.

Saludos Cordiales,

ASIGNATURA	Tipo de Evaluación	Tipo de Instrumento o Estrategia Evaluativa/Breve Descripción.	OA, Conocimientos e Indicadores de evaluación	Fecha de aplicación	DOCENTE
LENGUA Y COMUNICACIÓN	Evaluación Diversificada	Opción 1 Tríorama del texto del plan lector "El diario secreto de Lucas" articulado con el contenido de la estructura del cuento <ul style="list-style-type: none">se enviará formato por classroom.	OA 2 Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo: relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos, releer lo que no fue comprendido, visualizar lo que describe el texto, recapitular, formular preguntas sobre lo leído y responderlas, subrayar información relevante en un texto.	30/04	Denisse Escobar

		<p>Opción 2 Infografía del texto del plan lector "El diario secreto de Lucas" articulado con el contenido de la estructura del cuento</p> <ul style="list-style-type: none"> • se enviará formato por classroom. 			
	Evaluación Acumulativa	<p>Cuaderno caligrafix ejercicios grafomotrices acordes al contenido de la unidad.</p> <p>Cuaderno producción de textos producciones auténticas.</p>	<p>OA 13 Escribir creativamente narraciones (experiencias personales, relatos de hechos, cuentos, etc.) que incluyan: una secuencia lógica de eventos, inicio, desarrollo y desenlace, conectores adecuados.</p> <p>OA 15 Escribir con letra clara, separando las palabras con un espacio para que puedan ser leídas por otros con facilidad.</p>	todo el mes	
	Evaluación de proceso: PORTAFOLIO.	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Los elementos a evaluar y el respectivo puntaje se encuentran declarados en la tabla al final del calendario.		Todas las clases.	
INGLÉS	Evaluación Diversificada	<p>Option 1: Oral presentation: Introducing myself and others</p> <p>Option 2: Personal Interview: Introducing myself and others.</p>	<p>OA11: Participar en diálogos, interacciones de la clase y exposiciones muy breves y simples acerca de temas conocidos o de otras asignaturas: • usando el apoyo de objetos, gestos e imágenes impresas o en formato digital</p> <ul style="list-style-type: none"> • usando vocabulario aprendido y expresiones de uso frecuente (Por ejemplo: My surname is...; I'm ... years old) <p>OA12: Expresarse oralmente (en diálogos o exposiciones preparadas) para: • compartir información personal; por ejemplo: What's your surname? It's...</p>	Comienza 29/04 Presentaciones 06/05	Paulina Oyanedel
	Evaluación de proceso: PORTAFOLIO.	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Los elementos a evaluar y el respectivo puntaje se encuentran declarados en la tabla al final del calendario.		Todas las clases.	
MATEMÁTICA	Evaluación Formativa Formal	Prueba de Base Estructurada	OA1: Contar números del 0 al 1000 de 5 en 5, de 10 en 10, de 100 en 100 OA2: Leer números del 0 al 100 y representarlos en forma concreta, pictórica y simbólica.	05/05	
	Evaluación Sumativa	Prueba de Base Estructurada		08/05	

	Evaluación Acumulativa	Cuaderno de Operatoria (Dictados de números y Cálculo Mental). Cuaderno Apoyo las matemáticas , refuerzo de contenidos. Actividades de libro y de clase	OA4: Describir y aplicar estrategias de cálculo mental para las adiciones y sustracciones hasta 100: por descomposición; completar hasta la decena más cercana; usar dobles; sumar en vez de restar; aplicar la asociatividad. OA5: Identificar y describir las unidades, decenas y centenas en números del 0 al 1000, representando las cantidades de acuerdo a su valor posicional, con material concreto, pictórico y simbólico. OA 6: Demostrar que comprenden la adición y la sustracción de números del 0 al 1 000	Semanal	María José Cartes
	Evaluación de proceso: PORTAFOLIO.	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Los elementos a evaluar y el respectivo puntaje se encuentran declarados en la tabla al final del calendario.		Todas las clases.	
HISTORIA, GEOGRAFÍA Y CIENCIAS SOCIALES	Evaluación Formativa Formal	Prueba de Base Estructurada	OA 8: Identificar y ubicar en mapas las principales zonas climáticas del mundo y dar ejemplos de distintos paisajes que pueden encontrarse en estas zonas y de cómo las personas han elaborado diferentes estrategias para habitarlos OA 9: Caracterizar el entorno geográfico de las civilizaciones estudiadas, utilizando vocabulario geográfico adecuado (continente, valle, montaña, océano, río, archipiélago, mares, península, ciudad, construcciones y monumentos, entre otros).	04/05	Margarita Pérez
	Evaluación Sumativa	Prueba de Base Estructurada		11/05	
	Evaluación de proceso: PORTAFOLIO.	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Los elementos a evaluar y el respectivo puntaje se encuentran declarados en la tabla al final del calendario.		Todas las clases.	
CIENCIAS NATURALES	Evaluación formativa formal	Prueba de Base Estructurada	OA 12: Explicar, por medio de modelos, los movimientos de rotación y traslación, considerando sus efectos en la Tierra.	20/04	Margarita Pérez
	Evaluación Sumativa	Prueba de Base Estructurada	OA 13. Diseñar y construir modelos tecnológicos para explicar eventos del sistema solar, como la sucesión de las fases de la Luna y los eclipses de Luna y de Sol, entre otros.	27/04	

	Evaluación de proceso: PORTAFOLIO.	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Los elementos a evaluar y el respectivo puntaje se encuentran declarados en la tabla al final del calendario.		Todas las clases.	
ARTES VISUALES	Evaluación Sumativa de proceso	<p>"Soy un árbol" realizan actividad de imaginario, como si fueran un árbol:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dibujo con materiales decorativos - Escultura de árbol con base de cartón. 	<p>OA_01 Crear trabajos de arte con un propósito expresivo personal y basados en la observación del entorno natural: plantas.</p> <p>OA_02 Aplicar elementos del lenguaje visual (incluidos los de niveles anteriores) en sus trabajos de arte, con diversos propósitos expresivos y creativos; textura (en plano y volumen); forma (real y recreada).</p> <p>OA_03 Crear trabajos de arte a partir de experiencias, intereses y temas del entorno natural y artístico, demostrando manejo de: materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales; herramientas para dibujar, pintar, cortar, modelar, unir y tecnológicas (pincel, tijera, mirete, computador, cámara fotográfica, entre otras); procedimientos de dibujo, pintura, grabado, escultura, técnicas mixtas, artesanía, fotografía, entre otros.</p>	07/05	Nicole lasalvatore
MÚSICA	Evaluación Sumativa	Desarrollo en clases de una guía de comprensión y creatividad sobre una escena musical de una película de Disney.	<p>OA 2 Expresar, mostrando grados crecientes de elaboración, sensaciones, emociones e ideas que les sugiere la música escuchada, usando diversos medios expresivos (verbal, corporal, musical, visual).</p> <p>OA 3 Escuchar música en forma abundante de diversos contextos y culturas.</p>	15/05	Emiliano González
TECNOLOGÍA	Evaluación Sumativa	Creación de un computador del futuro con materiales reciclados.	OA 3: Planificar la elaboración de un objeto tecnológico, incorporando la secuencia de acciones, materiales, herramientas, técnicas y medidas de seguridad necesarias para lograr el resultado deseado.	13/05	Margarita Pérez
EDUCACIÓN FÍSICA Y SALUD	Evaluación Sumativa	Circuito de técnicas en el Basquetbol Realizar ejercicios enfocados a desarrollar la habilidad motriz con el Balón de Basquetbol dribling, pases .	<p>OA 06 Ejecutar actividades físicas de intensidad moderada a vigorosa que incrementen la condición física, por medio de juegos y circuitos.</p> <p>OA 01 Demostrar habilidades motrices básicas de locomoción, manipulación y estabilidad en una variedad de juegos y actividades físicas,</p>	07/05	Julio Fernández

			como saltar con dos pies en una dirección, caminar y correr alternadamente, lanzar y recoger un balón, caminar sobre una línea manteniendo el control del cuerpo, realizar suspensiones, giros y rodadas o volteos.		
RELIGIÓN	No se consideran evaluaciones este período.				Bastían Pizarro
ORIENTACIÓN	Evaluación Sumativa	Participación actividad de convivencia escolar	<p>OA 7 Participar en forma guiada en la comunidad escolar y en la organización del curso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Proponiendo y aceptando iniciativas y asumiendo responsabilidades • Respetando los derechos de los demás en la distribución de roles y responsabilidades • Analizar la importancia de tener una organización dentro del curso, fomentando el trabajo en equipo y respetando las opiniones de los demás. 	30/04	María José Cartes

PORTAFOLIO EVALUACIÓN DE PROCESO

EVALUACIÓN SUMATIVA DE PROCESO - EVALUADA DURANTE CLASES CON ASIGNACIÓN DE PUNTAJE SEGÚN TIPO DE ACTIVIDAD - CALIFICACIÓN SE REGISTRA AL FINALIZAR CADA SEMESTRE

1° a 4° Básico

ASPECTOS GENERALES

Registro digital del docente que considera las actividades realizadas por los y las estudiantes, las cuales son realizadas y retroalimentadas en clases.

- En caso de ausencia del estudiante, se debe presentar la actividad la clase siguiente.

- En caso de ausencias prolongadas justificadas, se coordina la entrega con el profesor o profesora de asignatura respectiva.

- En caso de no desarrollar la actividad durante la clase, se dejará registro del incumplimiento y no se considerará el puntaje de la actividad respectiva. (Se podrá aplicar criterio en casos debidamente justificados)

ASIGNATURAS: Lenguaje y Matemática

Elementos a considerar en la Evaluación	Cantidad Mín.	Puntaje de actividad
Guías Formativas (impresas)	Sin cantidad mínima	3 puntos c/u
Actividades de clase	Sin cantidad mínima	2 puntos c/u

ASIGNATURAS: Historia, Ciencias e Inglés

Elementos a considerar en la Evaluación	Cantidad Mín.	Puntaje de actividad
Guías Formativas (impresas)	Sin cantidad mínima	4 puntos c/u
Actividades de clase	Sin cantidad mínima	3 puntos c/u

Puntaje mínimo: 30 Puntos