



Coordinación Académica  
New Little College

## CALENDARIO DE INSTANCIAS EVALUATIVAS PRIMER SEMESTRE MES DE MAYO -2026-

**PROFESORA JEFE: YESENIA ZUÑIGA**

**CURSO: 5° BÁSICO**

Estimados(as) estudiantes y apoderados(as): El presente documento tiene por objetivo dar a conocer a la comunidad educativa las distintas instancias evaluativas que se aplicarán durante el mes. Les recuerdo la importancia de la asistencia a clases para que sus hijos e hijas puedan participar de las distintas experiencias de aprendizaje, asimismo, también solicitamos acompañar, apoyar y guiar el proceso de estudio para reforzar los conocimientos, habilidades y actitudes trabajadas en cada una de las asignaturas.

Durante el semestre aplicaremos las siguientes instancias de evaluación: Ev. Formativas, Ev. Sumativas, Ev. Diversificadas y Ev. de Portafolio según se indica en el presente calendario de instancias evaluativas.

Recordamos a ustedes que en la página del colegio se encuentra la información de cómo justificar las ausencias a evaluaciones además la información fue explicada en la primera reunión de apoderados/as.

Saludos Cordiales,

ASIGNATURA	Tipo de Evaluación	Tipo de Instrumento o Estrategia Evaluativa/Breve Descripción.	OA, Conocimientos e Indicadores de evaluación	Fecha de aplicación	DOCENTE
LENGUA Y COMUNICACIÓN	Evaluación Formativa Formal	Evaluación formativa plan lector "Como un salto de campana", Víctor Carvajal.	OA 2: Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora.	27/04	Gina Fernández
	Evaluación Diversificada	Evaluación diversificada plan lector "Como un salto de campana", Víctor Carvajal, a través de la redacción de una	OA 4: Analizar aspectos relevantes de narraciones leídas para profundizar su comprensión.	30/04	

		noticia o elaboración de un diario mural.	OA 12: Aplicar estrategias para determinar el significado de nuevas palabras. OA 22: Escribir correctamente para facilitar la comprensión por parte del lector.		
	Evaluación Acumulativa	Cuaderno Caligrafix: Ejercicios grafomotrices acordes al contenido de la unidad	OA 22: Escribir correctamente para facilitar la comprensión por parte del lector.	Todo el mes	
	Evaluación de Proceso: Portafolio	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Elementos a evaluar se encuentran detallados en la tabla al final del calendario.		Todas las clases.	
<b>INGLÉS</b>	Evaluación Diversificada	Option 1: Oral presentation: My dream job. Option 2: Poster: My dream job.	OA11: Expresarse oralmente, ya sea en diálogos, presentaciones o actividades grupales, con apoyo de lenguaje visual y/o digital, en torno a los temas del año. OA13: Demostrar conocimiento y uso del vocabulario aprendido: ) vocabulario temático de uso cotidiano ) palabras de uso frecuente ) expresiones de uso común asociadas a las funciones del nivel. OA14: Completar y escribir, de acuerdo a un modelo y con apoyo de lenguaje visual, textos no literarios (como postales, mini libros, listas de compras) y textos literarios (como rimas, tiras cómicas) con el propósito de compartir información en torno a los temas del año. OA15: Escribir para realizar las siguientes funciones: describir trabajos.	Comienzan 05/05 Presentan 12/05	Paulina Oyanedel
	Evaluación de Proceso: Portafolio	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Elementos a evaluar se encuentran detallados en la tabla al final del calendario.		Todas las clases.	
	Evaluación Formativa Formal	Guía de contenidos previa a la evaluación sumativa		05/05	

<b>MATEMÁTICA</b>	Evaluación Sumativa	evaluación de base estructurada	OA 3 comprenden cálculo de multiplicaciones, elementos , estrategias . OA 4 Comprenden cálculo de divisiones, elementos y estrategias de desarrollo OA 5 aplican jerarquía de desarrollo en operatoria combinada	07/05	Patricia Calderon
	Evaluación de Proceso: Portafolio	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Elementos a evaluar se encuentran detallados en la tabla al final del calendario.		Todas las clases.	
<b>HISTORIA, GEOGRAFÍA Y CIENCIAS SOCIALES</b>	Evaluación Formativa Formal	Guía formativa formal: Unidad II. recursos naturales en Chile	OA 10 Reconocer y ubicar en mapas recursos naturales significativos de Chile, como cobre, hierro, recursos marítimos y forestales, entre otros; diferenciar recursos renovables y no renovables y explicar la importancia de cuidarlos en el marco de un desarrollo sostenible.	04/05	Jorge Villablanca
	Evaluación Sumativa	Prueba de base estructurada: Unidad II. recursos naturales en Chile		08/05	
	Evaluación de Proceso: Portafolio	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Elementos a evaluar se encuentran detallados en la tabla al final del calendario.		Todas las clases.	
<b>CIENCIAS NATURALES</b>	Evaluación Diversificada	Opción 1: Creación de afiche Opción 2: Creación canción.	<b>OA 14:</b> Investigar y explicar efectos positivos y negativos de la actividad humana en los océanos, lagos, ríos, glaciares, entre otros, proponiendo acciones de protección de las reservas hídricas en Chile y comunicando sus resultados.	08/05	Yesenia Zúñiga
	Evaluación de Proceso: Portafolio	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Elementos a evaluar se encuentran detallados en la tabla al final del calendario.		Todas las clases.	
<b>ARTES VISUALES</b>	Evaluación Sumativa	Infografía impresionista o expresionista.	OA_01 Crear trabajos de arte y diseños a partir de sus propias ideas y de la observación del entorno artístico: impresionismo y postimpresionismo	11/05	Nicole lasalvatore

			<p>OA_02 Aplicar y combinar elementos del lenguaje visual (incluidos los de niveles anteriores) en trabajos de arte y diseño con diferentes propósitos expresivos y creativos: color (complementario); formas (abiertas y cerradas); luz y sombra.</p> <p>OA_04 Analizar e interpretar obras de arte y diseño en relación con la aplicación del lenguaje visual, contextos, materiales, estilos u otros. (Observar anualmente al menos 50 obras de arte y diseño chileno, latinoamericano y universal).</p>		
<b>MÚSICA</b>	Evaluación Sumativa	Evaluación de proceso Pasacalle de Chiloé.	OA 4 Cantar al unísono y a más voces y tocar instrumentos de percusión, melódicos (metalófono, flauta dulce u otros) y/o armónicos (guitarra, teclado, otros).	14/05	Emiliano González
<b>TECNOLOGÍA</b>	Evaluación Sumativa	<p><b>Ejercicios de práctica:</b> aplicar contenido de interés personal en hojas de textos, para aplicar formatos de diseño y manejo de herramientas ofimáticas.</p> <p>Realizan cambios de formatos.</p> <p>Realizan cambios de diseño y añaden información relevante.</p> <p>Evaluación práctica en la sala de computación.</p>	<p><b>Unidad I:</b> Usar software para organizar y comunicar.</p> <p><b>OA 6:</b> Usar procesador de textos para crear, editar, dar formato, incorporar elementos de diseño y guardar un documento.</p>	24-04	Viviana Orrego
				01-05	
				08-05	
				15/05	
<b>EDUCACIÓN FÍSICA Y SALUD</b>	Evaluación Sumativa	<p><b>Círculo de técnicas en el Basquetbol</b> Realizar ejercicios enfocados a desarrollar la habilidad motriz con el Balón de Basketball dribling, pases .</p>	<p>OA 06 Ejecutar actividades físicas de intensidad moderada a vigorosa que incrementen la condición física, por medio de juegos y circuitos.</p> <p>OA 01 Demostrar habilidades motrices básicas de locomoción, manipulación y estabilidad en una variedad de juegos y actividades físicas, como saltar con dos pies en una dirección,</p>	30/04	Julio Fernández

			<p>caminar y correr alternadamente, lanzar y recoger un balón, caminar sobre una línea manteniendo el control del cuerpo, realizar suspensiones, giros y rodadas o volteos.</p>		
<b>RELIGIÓN</b>	No se consideran evaluaciones este período.				Bastían Pizarro
<b>ORIENTACIÓN</b>	Guía Formativa	Guía de trabajo	<p>Reflexionar sobre emociones, convivencia, toma de decisiones y autocuidado.</p>	15/05	Yesenia Zúñiga

# PORTAFOLIO EVALUACIÓN DE PROCESO

EVALUACIÓN SUMATIVA DE PROCESO - EVALUADA DURANTE CLASES CON ASIGNACIÓN DE PUNTAJE SEGÚN TIPO DE ACTIVIDAD - CALIFICACIÓN SE REGISTRA AL FINALIZAR CADA SEMESTRE

**5° a 8° Básico**

## ASPECTOS GENERALES

Registro digital del docente que considera las actividades realizadas por los y las estudiantes, las cuales son realizadas y retroalimentadas en clases.

- En caso de ausencia del estudiante, se debe presentar la actividad la clase siguiente.
- En caso de ausencias prolongadas justificadas, se coordina la entrega con el profesor o profesora de asignatura respectivo.
- En caso de no desarrollar la actividad durante la clase, se dejará registro del incumplimiento y no se considerará el puntaje de la actividad respectiva. (Se podrá aplicar criterio en casos debidamente justificados)

**ASIGNATURAS: Lenguaje, Matemática, Historia, Ciencias, Inglés y TDHM\***

\*(TDHM solo aplica a 7° y 8° Básico)

Elementos a considerar en la Evaluación	Cantidad Mín.	Puntaje de actividad
Evaluación Formativa Formal con su corrección	Sin cantidad mínima	5 puntos c/u
Evaluaciones Sumativas de base estructurada con su corrección	Sin cantidad mínima	5 puntos c/u
Guías Formativas (impresas)	2	4 puntos c/u
Actividades de clase	Sin cantidad mínima	2 puntos c/u
Actividades de elaboración propia del estudiante que complementen los OA abordados en clases, las actividades deben ser pertinentes y coherentes con los OA, además de ser presentadas a el o la profesor/a mientras se aborda o evalúa el OA.	Sin cantidad mínima	4 puntos c/u

**Puntaje mínimo: 30 Puntos**