



Coordinación Académica
New Little College

CALENDARIO DE INSTANCIAS EVALUATIVAS PRIMER SEMESTRE MES DE MAYO -2026-

PROFESOR JEFE: PATRICIA CALDERON

CURSO: 6° BÁSICO

Estimados(as) estudiantes y apoderados(as): El presente documento tiene por objetivo dar a conocer a la comunidad educativa las distintas instancias evaluativas que se aplicarán durante el mes. Les recuerdo la importancia de la asistencia a clases para que sus hijos e hijas puedan participar de las distintas experiencias de aprendizaje, asimismo, también solicitamos acompañar, apoyar y guiar el proceso de estudio para reforzar los conocimientos, habilidades y actitudes trabajadas en cada una de las asignaturas.

Durante el semestre aplicaremos las siguientes instancias de evaluación: Ev. Formativas, Ev. Sumativas, Ev. Diversificadas y Ev. de Portafolio según se indica en el presente calendario de instancias evaluativas.

Recordamos a ustedes que en la página del colegio se encuentra la información de cómo justificar las ausencias a evaluaciones además la información fue explicada en la primera reunión de apoderados/as.

Saludos Cordiales,

ASIGNATURA	Tipo de Evaluación	Tipo de Instrumento o Estrategia Evaluativa/Breve Descripción.	OA, Conocimientos e Indicadores de evaluación	Fecha de aplicación	DOCENTE
LENGUA COMUNICACIÓN	Evaluación Formativa Formal	Evaluación formativa plan lector "El fantasma de Canterville", Oscar Wilde.	OA 2: Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora. OA 4: Analizar aspectos relevantes de narraciones leídas para profundizar su comprensión. OA 12: Aplicar estrategias para determinar el significado de nuevas palabras.	27/04	Gina Fernández
	Evaluación Diversificada	Evaluación diversificada plan lector "El fantasma de Canterville", Oscar Wilde, a través de la redacción de una noticia o una entrevista.		30/04	

			OA 22: Escribir correctamente para facilitar la comprensión por parte del lector.		
	Evaluación de Proceso: Portafolio	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Elementos a evaluar se encuentran detallados en la tabla al final del calendario.		Todas las clases.	
INGLÉS	Evaluación Diversificada	Option 1: Oral presentation: Healthy lifestyle Option 2: Poster: Healthy lifestyle	OA11: Expresarse oralmente, ya sea en diálogos, presentaciones o actividades grupales, con apoyo visual y/o digital, en torno a los temas del año. OA13: Demostrar conocimiento y uso del vocabulario aprendido:) vocabulario temático) palabras de uso frecuente) expresiones de uso común asociadas a las funciones del nivel. OA14: Escribir, de acuerdo a un modelo y con apoyo de lenguaje visual, textos no literarios (como email, postal, agenda, invitación) y textos literarios (como cuentos, rimas, tiras cómicas) con el propósito de compartir información en torno a los temas del año. OA15: Escribir para realizar las siguientes funciones: expresar necesidad; por ejemplo: I have to...	Comienzan 07/05 Presentan 14/05	Paulina Oyanedel
	Evaluación de Proceso: Portafolio	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Elementos a evaluar se encuentran detallados en la tabla al final del calendario.		Todas las clases.	
MATEMÁTICA	Evaluación Formativa Formal	Guía de contenidos previa a la evaluación sumativa	OA Reconocer fracciones, concepto, elementos, representación, operatoria y estrategia de desarrollo	05/05	Patricia Calderon
	Evaluación Sumativa	prueba de base estructurada		08/05	
	Evaluación de Proceso: Portafolio	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Elementos a evaluar se encuentran detallados en la tabla al final del calendario.		Todas las clases.	
	Evaluación Formativa Formal	Guía formativa formal: Unidad II Organización política en Chile		05/05	

HISTORIA, GEOGRAFÍA Y CIENCIAS SOCIALES	Evaluación Sumativa	Prueba de base estructurada: Unidad II Organización política en Chile	<p>OA 15 Explicar algunos elementos fundamentales de la organización democrática de Chile, incluyendo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● la división de poderes del Estado ● la representación mediante cargos de elección popular (concejales, alcaldes, diputados, senadores y Presidente) ● la importancia de la participación ciudadana. 	07/05	Jorge Villablanca
	Evaluación de Proceso: Portafolio	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Elementos a evaluar se encuentran detallados en la tabla al final del calendario.		Todas las clases.	
CIENCIAS NATURALES	Evaluación Diversificada	<p>Opción 1: Exposición + papelógrafo.</p> <p>Opción 2: Muestrario.</p>	OA 17: Conocer el proceso de formación del suelo, sus propiedades (como color, textura y capacidad de retención de agua)	27/04	Yesenia Zúñiga
	Evaluación de Proceso: Portafolio	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Elementos a evaluar se encuentran detallados en la tabla al final del calendario.		Todas las clases.	
ARTES VISUALES	Evaluación Sumativa de procesos	<p>Grabados que cuentan una historia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Creación de historia ilustrada - Creación de matrices en bandejas de plumavit - impresión de grabados - montaje de la historia y textos. 	<p>OA_02 Aplicar y combinar elementos del lenguaje visual (incluidos los de los niveles anteriores) en trabajos de arte y diseños con diferentes propósitos expresivos y creativos: color (gammas y contrastes); volumen (lleno y vacío)</p> <p>OA_03 Crear trabajos de arte y diseños a partir de diferentes desafíos y temas del entorno cultural y artístico, demostrando dominio en el uso de: materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas e imágenes digitales; herramientas para</p>	15/05	Nicole lasalvatore

			dibujar, pintar, cortar unir, modelar y tecnológicas (rodillos de grabado, sierra de calar, mirete, cámara de video y proyector multimedia, entre otros); procedimientos de pintura, grabado, escultura, instalación, técnicas mixtas, arte digital, fotografía, video, murales, entre otros.		
MÚSICA	Evaluación Sumativa	Melodías en distintos sectores del instrumento, con componente rítmico.	OA 4 Cantar al unísono y a más voces y tocar instrumentos de percusión, melódicos (metalófono, flauta dulce u otros) y/o armónicos (guitarra, teclado, otros).	12/05	Emiliano González
TECNOLOGÍA	Evaluación Sumativa	Ejercicios de práctica: aplicar contenido de interés personal en hojas de textos, para aplicar formatos de diseño y manejo de herramientas ofimáticas.	Unidad I: Usar software para organizar y comunicar. OA 6: Usar procesador de textos para crear, editar, dar formato, incorporar elementos de diseño, revisar y guardar un documento.	23-04	Viviana Orrego
		Realizan cambios de formatos.		30-04	
		Realizan cambios de diseño y añaden información relevante.		07-05	
		Evaluación práctica en la sala de computación.		14/05	
EDUCACIÓN FÍSICA Y SALUD	Evaluación Sumativa	Circuito de técnicas en la carrera Realizar ejercicios enfocados a desarrollar los tipos de salidas tipos de carreras que existen en el atletismo, ataque y pasada de valla	OA 06 Ejecutar actividades físicas de intensidad moderada a vigorosa que incrementen la condición física, por medio de juegos y circuitos. OA 01 Demostrar habilidades motrices básicas de locomoción, manipulación y estabilidad en una variedad de juegos y actividades físicas, como saltar con dos pies en una dirección, caminar y correr alternadamente, lanzar y recoger un balón, caminar sobre una línea manteniendo el control del cuerpo, realizar suspensiones, giros y rodadas o volteos.	27/04	Julio Fernández
	Evaluación Sumativa	Tipo de Instrumento de Evaluación: Guía de aplicación	Indagando la cultura:	15/05	

RELIGIÓN		Descripción de la Evaluación: Los estudiantes reconocen el origen de la cultura y el porqué de las diferencias culturales mediante diferentes actividades.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conocer el origen de la cultura humana 2. Comprender las características de la cultura 3. Relacionar cultura y evolución 4. Establecer diferencias entre lo cultural y lo natural. 		Fernando Chocair
ORIENTACIÓN	sin evaluación	sin evaluación	sin evaluación	sin evaluación	Patricia Calderon

PORTAFOLIO EVALUACIÓN DE PROCESO

EVALUACIÓN SUMATIVA DE PROCESO - EVALUADA DURANTE CLASES CON ASIGNACIÓN DE PUNTAJE SEGÚN TIPO DE ACTIVIDAD - CALIFICACIÓN SE REGISTRA AL FINALIZAR CADA SEMESTRE

5° a 8° Básico

ASPECTOS GENERALES

Registro digital del docente que considera las actividades realizadas por los y las estudiantes, las cuales son realizadas y retroalimentadas en clases.

- En caso de ausencia del estudiante, se debe presentar la actividad la clase siguiente.
- En caso de ausencias prolongadas justificadas, se coordina la entrega con el profesor o profesora de asignatura respectivo.
- En caso de no desarrollar la actividad durante la clase, se dejará registro del incumplimiento y no se considerará el puntaje de la actividad respectiva. (Se podrá aplicar criterio en casos debidamente justificados)

ASIGNATURAS: Lenguaje, Matemática, Historia, Ciencias, Inglés y TDHM*

*(TDHM solo aplica a 7° y 8° Básico)

Elementos a considerar en la Evaluación	Cantidad Mín.	Puntaje de actividad
Evaluación Formativa Formal con su corrección	Sin cantidad mínima	5 puntos c/u
Evaluaciones Sumativas de base estructurada con su corrección	Sin cantidad mínima	5 puntos c/u
Guías Formativas (impresas)	2	4 puntos c/u
Actividades de clase	Sin cantidad mínima	2 puntos c/u
Actividades de elaboración propia del estudiante que complementen los OA abordados en clases, las actividades deben ser pertinentes y coherentes con los OA, además de ser presentadas a el o la profesor/a mientras se aborda o evalúa el OA.	Sin cantidad mínima	4 puntos c/u

Puntaje mínimo: 30 Puntos