



Coordinación Académica
New Little College

CALENDARIO DE INSTANCIAS EVALUATIVAS PRIMER SEMESTRE MES DE MAYO -2026-

PROFESOR JEFE: PAULINA OYANEDEL

CURSO: 7° BÁSICO

Estimados(as) estudiantes y apoderados(as): El presente documento tiene por objetivo dar a conocer a la comunidad educativa las distintas instancias evaluativas que se aplicarán durante el mes. Les recuerdo la importancia de la asistencia a clases para que sus hijos e hijas puedan participar de las distintas experiencias de aprendizaje, asimismo, también solicitamos acompañar, apoyar y guiar el proceso de estudio para reforzar los conocimientos, habilidades y actitudes trabajadas en cada una de las asignaturas.

Durante el semestre aplicaremos las siguientes instancias de evaluación: Ev. Formativas, Ev. Sumativas, Ev. Diversificadas y Ev. de Portafolio según se indica en el presente calendario de instancias evaluativas.

Recordamos a ustedes que en la página del colegio se encuentra la información de cómo justificar las ausencias a evaluaciones además la información fue explicada en la primera reunión de apoderados/as.

Saludos Cordiales,

ASIGNATURA	Tipo de Evaluación	Tipo de Instrumento o Estrategia Evaluativa/Breve Descripción.	OA, Conocimientos e Indicadores de evaluación	Fecha de aplicación	DOCENTE
LENGUAJE Y LITERATURA	Formativa	Evaluación formativa plan lector "El hombre de la rosa y otros cuentos", Manuel Rojas.	OA 2: Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora. OA 4: Analizar aspectos relevantes de narraciones leídas para profundizar su comprensión. OA 12: Aplicar estrategias para determinar el significado de nuevas palabras.	27/04	Gina Fernández

			OA 19: Escribir correctamente para facilitar la comprensión por parte del lector.		
	Evaluación Diversificada	Evaluación diversificada plan lector "El hombre de la rosa y otros cuentos", Manuel Rojas, a través de la elaboración de un quebrantahuesos o una bitácora literaria.	OA 4: Analizar aspectos relevantes de narraciones leídas para profundizar su comprensión. OA 12: Aplicar estrategias para determinar el significado de nuevas palabras. OA 13: Expresarse en forma creativa por medio de la escritura de diversos textos. OA 19: Escribir correctamente para facilitar la comprensión por parte del lector.	30/04	
	Evaluación de Proceso: Portafolio	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Elementos a evaluar se encuentran detallados en la tabla al final del calendario.		Todas las clases.	
INGLÉS	Evaluación Diversificada	Option 1: Oral presentation: Expressing my preferences. Option 2: Poster: Expressing my preferences.	OA5: Presentar información en forma oral, usando recursos multimodales que refuercen el mensaje en forma creativa, acerca de temas variados. OA 8: Demostrar conocimiento y uso del lenguaje en conversaciones, discusiones y exposiciones. OA15: Escribir para informar, expresar opiniones y narrar, usando: > Palabras, oraciones y estructuras aprendidas. > Conectores aprendidos. > Correcta ortografía de mayoría de palabras aprendidas de uso muy frecuente. > Puntuación apropiada OA16: Demostrar conocimiento y uso del lenguaje en sus textos escritos.	Comienzan 08/05 Presentan 15/05	Paulina Oyanedel
	Evaluación de Proceso: Portafolio	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Elementos a evaluar se encuentran detallados en la tabla al final del calendario.		Todas las clases.	

MATEMÁTICA	Evaluación Formativa Formal	Prueba de base estructurada	OA identificar y calcular potencias, que son , cómo calcular, propiedades , estrategia de desarrollo	06/05	Patricia Calderon
	Evaluación Sumativa	Prueba de base estructurada		07/05	
	Evaluación de Proceso: Portafolio	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Elementos a evaluar se encuentran detallados en la tabla al final del calendario.		Todas las clases.	
TDH MATEMÁTICA	Evaluación Diversificada	<p>Opción 1: Resolver Problemas de Operaciones con Fracciones en parejas frente al profesor.</p> <p>Opción 2: Elaborar un tríptico con la definición de las fracciones y la explicación de sus operaciones.</p>	<p>OA. 2: Explicar la multiplicación y la división de fracciones positivas: - Utilizando representaciones concretas, pictóricas y simbólicas. - Relacionándolas con la multiplicación y la división de números decimales.</p> <p>OA. 3: Resolver problemas que involucren la multiplicación y la división de fracciones y de decimales positivos de manera concreta, pictórica y simbólica (de forma manual y/o con software educativo).</p>	13/05	Diego Olea
	Evaluación de Proceso: Portafolio	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Elementos a evaluar se encuentran detallados en la tabla al final del calendario.		Todas las clases.	
HISTORIA, GEOGRAFÍA Y CIENCIAS SOCIALES	Evaluación formativa formal	Guía formativa formal: Unidad II. Primeras civilizaciones	OA 03 Explicar que en las primeras civilizaciones la formación de estados organizados y el ejercicio del poder estuvieron marcados por la centralización de la administración, la organización en torno a ciudades, la estratificación social, la formación de sistemas religiosos y el desarrollo de técnicas de contabilidad y escritura.	29/04	Jorge Villablanca
	Evaluación Sumativa	Prueba de base estructurada: Unidad II Primeras civilizaciones	OA 03 Explicar que en las primeras civilizaciones la formación de estados	06/05	

			organizados y el ejercicio del poder estuvieron marcados por la centralización de la administración, la organización en torno a ciudades, la estratificación social, la formación de sistemas religiosos y el desarrollo de técnicas de contabilidad y escritura.		
	Evaluación de Proceso: Portafolio	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Elementos a evaluar se encuentran detallados en la tabla al final del calendario.		Todas las clases.	
CIENCIAS NATURALES	Evaluación Sumativa	Laboratorio de cambios químicos y físicos.	OA 13 Investigar experimentalmente y explicar el comportamiento de gases ideales en situaciones cotidianas.	30/04	Pamela Herrera
	Evaluación de Proceso: Portafolio	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Elementos a evaluar se encuentran detallados en la tabla al final del calendario.		Todas las clases.	
ARTES VISUALES	Sumativa de procesos	Infografía Arte y textiles precolombinos: Diagramación de información con imágenes y dibujos Diseño de textiles precolombinos en volumen, de acuerdo a una cultura investigada.	OA_01 Crear trabajos visuales basados en las percepciones, sentimientos e ideas generadas a partir de la observación de manifestaciones estéticas referidas a diversidad cultural, género e íconos sociales, patrimoniales y contemporáneas. OA_02 Crear trabajos visuales a partir de intereses personales, experimentando con materiales sustentables en dibujo, pintura y escultura. OA_04 Interpretar manifestaciones visuales patrimoniales y contemporáneas, atendiendo a criterios como características del medio de expresión, materialidad y lenguaje visual.	06/05	Nicole lasalvatore
MÚSICA	Evaluación Sumativa	Entrega de trabajo escrito: creación en grupos de un final alternativo para la letra del Romance de don Bueso.	OA 5 Improvisar y crear música dando énfasis a ambientaciones sonoras libres,	15/05	Emiliano González

			acompañamientos rítmicos, melódicos y/o armónicos simples. OA 7 Reconocer el rol de la música en la sociedad, considerando sus propias experiencias musicales, contextos en que surge y las personas que la cultivan.		
TECNOLOGÍA	Evaluación Sumativa	Presentación digital: crean un archivo para analizar la estructura del objeto creado y difundir la información.	Unidad I: Planteamiento del problema e identificación de necesidades OA 4: Comunicar el diseño, la planificación u otros procesos de la resolución de necesidades de reparación, adaptación o mejora de objetos o entornos, utilizando herramientas TIC, considerando el objetivo, la audiencia y aspectos éticos.	21-04	Viviana Orrego
		Avance sobre el análisis de la información de su objeto seleccionado. (trabajo en sala de computación)		28-04	
		Revisión y avance de archivo de análisis para difundir la información. (trabajo en sala de computación)		05-05	
		Entrega del archivo para ser evaluado.		12/05	
EDUCACIÓN FÍSICA Y SALUD	Evaluación Sumativa	Circuito de técnicas en la carrera Realizar ejercicios enfocados a desarrollar los tipos de salidas tipos de carreras que existen en el atletismo, ataque y pasada de valla	OA 1 Aplicar, combinar y ajustar las habilidades motrices específicas de locomoción, manipulación y estabilidad en, al menos: > Un deporte individual (atletismo, gimnasia artística, entre otros). > Un deporte de oposición (tenis, bádminton, entre otros). > Un deporte de colaboración (escalada, vóleibol duplas, entre otros). > Un deporte de oposición/colaboración (básquetbol, hándbol, hockey, entre otros). > Una danza (folclórica, moderna, entre otras)	27 Abril	Julio Fernández
RELIGIÓN	No se consideran evaluaciones este período.				Bastián Pizarro
ORIENTACIÓN	Evaluación Formativa	Se evaluará formativamente clase a clase a través de actividades.	OA 1: Construir, en forma individual y colectiva, representaciones positivas de sí mismos, incorporando sus características, motivaciones,	Todas las clases	Paulina Oyanedel

			<p>intereses y capacidades, considerando las experiencias de cambio asociadas a la pubertad y adolescencia.</p> <p>OA 2: Analizar, considerando sus experiencias e inquietudes, la importancia que tiene para el desarrollo personal la integración de las distintas dimensiones de la sexualidad, el cuidado del cuerpo y la intimidad, discriminando formas de relacionarse en un marco de respeto y el uso de fuentes de información apropiadas para su desarrollo personal.</p>		
--	--	--	---	--	--

PORTAFOLIO EVALUACIÓN DE PROCESO

EVALUACIÓN SUMATIVA DE PROCESO - EVALUADA DURANTE CLASES CON ASIGNACIÓN DE PUNTAJE SEGÚN TIPO DE ACTIVIDAD - CALIFICACIÓN SE REGISTRA AL FINALIZAR CADA SEMESTRE

5° a 8° Básico

ASPECTOS GENERALES

Registro digital del docente que considera las actividades realizadas por los y las estudiantes, las cuales son realizadas y retroalimentadas en clases.

- En caso de ausencia del estudiante, se debe presentar la actividad la clase siguiente.
- En caso de ausencias prolongadas justificadas, se coordina la entrega con el profesor o profesora de asignatura respectivo.
- En caso de no desarrollar la actividad durante la clase, se dejará registro del incumplimiento y no se considerará el puntaje de la actividad respectiva. (Se podrá aplicar criterio en casos debidamente justificados)

ASIGNATURAS: Lenguaje, Matemática, Historia, Ciencias, Inglés y TDHM*

*(TDHM solo aplica a 7° y 8° Básico)

Elementos a considerar en la Evaluación	Cantidad Mín.	Puntaje de actividad
Evaluación Formativa Formal con su corrección	Sin cantidad mínima	5 puntos c/u
Evaluaciones Sumativas de base estructurada con su corrección	Sin cantidad mínima	5 puntos c/u
Guías Formativas (impresas)	2	4 puntos c/u
Actividades de clase	Sin cantidad mínima	2 puntos c/u
Actividades de elaboración propia del estudiante que complementen los OA abordados en clases, las actividades deben ser pertinentes y coherentes con los OA, además de ser presentadas a el o la profesor/a mientras se aborda o evalúa el OA.	Sin cantidad mínima	4 puntos c/u

Puntaje mínimo: 30 Puntos