



Coordinación Académica
New Little College

CALENDARIO DE INSTANCIAS EVALUATIVAS PRIMER SEMESTRE MES DE MAYO -2026-

PROFESORA JEFE: MANUEL GUERRERO

CURSO: III° MEDIO B

Estimados(as) estudiantes y apoderados(as): El presente documento tiene por objetivo dar a conocer a la comunidad educativa las distintas instancias evaluativas que se aplicarán durante el mes. Les recuerdo la importancia de la asistencia a clases para que sus hijos e hijas puedan participar de las distintas experiencias de aprendizaje, asimismo, también solicitamos acompañar, apoyar y guiar el proceso de estudio para reforzar los conocimientos, habilidades y actitudes trabajadas en cada una de las asignaturas.

Durante el semestre aplicaremos las siguientes instancias de evaluación: Ev. Formativas, Ev. Sumativas, Ev. Diversificadas y Ev. de Portafolio según se indica en el presente calendario de instancias evaluativas.

Recordamos a ustedes que en la página del colegio se encuentra la información de cómo justificar las ausencias a evaluaciones además la información fue explicada en la primera reunión de apoderados/as.

Saludos Cordiales,

PLAN	ASIGNATURA	Tipo de Evaluación	Tipo de Instrumento o Estrategia Evaluativa/Breve Descripción.	OA, Conocimientos e Indicadores de evaluación	Fecha de aplicación	DOCENTE
DE FORMACIÓN	MATEMÁTICA	Evaluación Diversificada	Informe estadístico: Estudio de una variable cuantitativa, calculando medidas de tendencia central y dispersión, y fundamentar una decisión o conclusión con impacto social.	OA. 2: Tomar decisiones en situaciones de incerteza que involucren el análisis de datos estadísticos con medidas de dispersión y probabilidades condicionales.	07/05	Rayen Huenchuñir

GENERAL OBLIGATORIO			Nota: Se aplicará excepción a la Ley 21.801, por lo que, se permite el uso pedagógico de dispositivo móvil electrónico de comunicación personal para realizar la presente evaluación. La docente publicará en classroom información con fechas específicas de utilización del dispositivo. (Procedimiento informado en reunión de apoderados/as).				
		Evaluación de Proceso: Portafolio	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Elementos a evaluar se encuentran detallados en la tabla al final del calendario.		Todas las clases.		
LENGUA Y LITERATURA	Evaluación Diversificada	Opciones: 1. Opción 1: Cómic 2. Opción 2: Tríptico	OA 2: Reflexionar sobre el efecto estético de las obras leídas, evaluando: • Cómo la obra dialoga con las experiencias personales del lector y sus puntos de vista sobre diversas problemáticas del ser humano (afectos, dilemas éticos, conflictos, etc.). • Cómo los recursos	13/05	Todas las clases.	Tamara Navarro	
	Evaluación de Proceso: Portafolio	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Elementos a evaluar se encuentran detallados en la tabla al final del calendario.					
FILOSOFÍA	No se consideran evaluaciones este período.					Todas las clases.	Bastían Pizarro
	Evaluación de Proceso: Portafolio	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Elementos a evaluar se encuentran detallados en la tabla al final del calendario.					
CIENCIAS PARA LA CIUDADANÍA	Evaluación diversificada	Presentación grupal	OA3 Análisis de la transmisión de agentes infecciosos: influenza, VIH-SIDA, hanta, hepatitis B, sarampión.	11/05	Todas las clases.	Manuel Guerrero	
	Evaluación de Proceso: Portafolio	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Elementos a evaluar se encuentran detallados en la tabla al final del calendario.					
EDUCACIÓN CIUDADANA	Evaluación formativa formal	Guía de aprendizaje	Identificar los fundamentos, atributos y dimensiones de la democracia y ciudadanía, considerando las libertades fundamentales de las personas como un principio de estas y reconociendo sus implicancias en los deberes del Estado y en los derechos y responsabilidades ciudadanas.	30/04	Todas las clases.	Stefany Garcín	
	Evaluación sumativa	Prueba de base estructurada		07/05			
	Evaluación de Proceso: Portafolio	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Elementos a evaluar se encuentran detallados en la tabla al final del calendario.					

	INGLÉS	Evaluación Diversificada	<p>Opción escrita: Carpeta propuesta de equipo.</p> <p>Opción hablada: Video promocional de equipo.</p>	OA1 Comprender información central de textos orales y escritos en contextos relacionados con sus intereses e inquietudes, con el fin de conocer las maneras en que otras culturas abordan dichos contextos. OA 4 Producir y comprender con fluidez textos orales y escritos breves y claros en situaciones comunicativas que involucren otras visiones de mundo y la propia, con el fin de interactuar y tomar conciencia de su propia identidad.	30/04	Solange Garcés
			<p>Nota: Se aplicará excepción a la Ley 21.801, por lo que, se permite el uso pedagógico de dispositivo móvil electrónico de comunicación personal para realizar la presente evaluación. La docente publicará en classroom información con fechas específicas de utilización del dispositivo. (Procedimiento informado en reunión de apoderados/as).</p>			
		Evaluación de Proceso: Portafolio	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Elementos a evaluar se encuentran detallados en la tabla al final del calendario.	Todas las clases.		
	MUNDO GLOBAL.	Evaluación Formativa Formal	Evaluación Formativa Formal: Unidad I y Unidad II.	<p>OA 01 Analizar procesos migratorios contemporáneos en distintas regiones del mundo, considerando múltiples causas, principales características, impactos en la sociedad de origen y de destino, y los desafíos para las sociedades y los Estados nacionales.</p> <p>OA 06 Analizar algunos conflictos internacionales que involucran a Estados nacionales, sociedades o grupos, explicando sus contextos y posibilidades de resolución y aplicando conceptos de la ciencia política como poder, soberanía, ideología, derechos humanos, opinión pública, entre otros.</p>	06/05	Jorge Villablanca
		Evaluación sumativa	Prueba de base estructurada Unidad I y Unidad II	<p>OA 01 Analizar procesos migratorios contemporáneos en distintas regiones del mundo, considerando múltiples causas, principales características, impactos en la sociedad de origen y de destino, y los desafíos para las sociedades y los Estados nacionales.</p> <p>OA 06 Analizar algunos conflictos internacionales que involucran a Estados nacionales, sociedades o grupos, explicando sus contextos y posibilidades de resolución y aplicando conceptos de la ciencia política como poder, soberanía,</p>	13/05	

				ideología, derechos humanos, opinión pública, entre otros.		
		Evaluación de Proceso: Portafolio	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Elementos a evaluar se encuentran detallados en la tabla al final del calendario.		Todas las clases.	
		ORIENTACIÓN	Evaluación Formativa	Guía formativa	Cultivar vínculos y relaciones interpersonales constructivas, adquiriendo herramientas efectivas de resolución de conflictos y considerando la importancia de la diversidad, el respeto y la dignidad de todas las personas.	27/05 Manuel Guerrero
Electivos Plan de Formación General		ARTES	Sumativa de proceso	Afiches y complementos de paisaje Sonoro y conciertos para la semana de la educación artística	OA_01 Experimentar con diversidad de soportes, procedimientos y materiales utilizados en la ilustración, las artes audiovisuales y multimediales. OA_07 Diseñar y gestionar colaborativamente proyectos de difusión de obras visuales, audiovisuales y multimediales propios, empleando diversidad de medios o TIC.	12/05 Nicole lasalvatore
		EDUCACIÓN FÍSICA	Sumativa	Fundamentos técnicos y tácticos del basketbol: Demuestran correcta ejecución de los gestos técnicos de manera individual y el conocimiento del reglamento durante la realidad de juego.	OA 1 Aplicar individual y colectivamente las habilidades motrices especializadas de manera creativa y segura, en una variedad de actividades físicas que sean de sus intereses y en diferentes entornos. OA 2 Evaluar el impacto de las estrategias y tácticas individuales y colectivas utilizadas para la resolución de problemas en el juego, el deporte y la recreación, asumiendo distintos roles y tareas.	28/04 Nicole Badilla
Electivos de Profundización	G R U P O 1	QUÍMICA	Evaluación formativa	Guía formativa formal de ácidos y bases y cálculos de pH y pOH.	OA 2: Explicar, por medio de investigaciones experimentales y no experimentales, fenómenos ácido-base, de óxido-reducción y de polimerización-despolimerización presentes en sistemas naturales y en aplicaciones tecnológicas.	27/04 Pamela Herrera
			Evaluación sumativa	Prueba de base estructurada de ácidos y bases y cálculos de pH y pOH.	OA 2: Explicar, por medio de investigaciones experimentales y no experimentales, fenómenos ácido-base, de óxido-reducción y de polimerización-despolimerización presentes en sistemas naturales y en aplicaciones tecnológicas.	28/04
			Evaluación sumativa	Laboratorio de indicadores de pH	OA 2: Explicar, por medio de investigaciones experimentales y no experimentales, fenómenos ácido-base, de óxido-reducción y de polimerización-despolimerización presentes en	12/05

				sistemas naturales y en aplicaciones tecnológicas.		
		Evaluación de Proceso: Portafolio	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Elementos a evaluar se encuentran detallados en la tabla al final del calendario.		Todas las clases.	
	COMPRENSIÓN HISTÓRICA DEL PRESENTE	Evaluación formativa formal	Guía formativa formal: Unidad I, II y capítulos I y II del texto introducción a la Historia de Marc Bloch	OA 01 Analizar diversas perspectivas historiográficas sobre cambios recientes en la sociedad chilena y su impacto a nivel local, considerando procesos de democratización como el fortalecimiento de la sociedad civil y el respeto a los derechos humanos, la búsqueda de la disminución de la desigualdad y la inclusión creciente de nuevos grupos y movimientos sociales. OA 02 Analizar diversas perspectivas historiográficas sobre procesos de la historia reciente, considerando la importancia del conocimiento histórico en la sociedad y el protagonismo de individuos y grupos en cuanto sujetos históricos.	24/04	Jorge Villablanca
		Evaluación sumativa	Prueba de base estructurada Unidad I, II y capítulos I y II del texto introducción a la Historia de Marc Bloch	OA 01 Analizar diversas perspectivas historiográficas sobre cambios recientes en la sociedad chilena y su impacto a nivel local, considerando procesos de democratización como el fortalecimiento de la sociedad civil y el respeto a los derechos humanos, la búsqueda de la disminución de la desigualdad y la inclusión creciente de nuevos grupos y movimientos sociales. OA 02 Analizar diversas perspectivas historiográficas sobre procesos de la historia reciente, considerando la importancia del conocimiento histórico en la sociedad y el protagonismo de individuos y grupos en cuanto sujetos históricos.	28/04	
		Evaluación de Proceso: Portafolio	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Elementos a evaluar se encuentran detallados en la tabla al final del calendario.		Todas las clases.	
	INTERPRETACIÓN Y CREACIÓN EN TEATRO	Evaluación Diversificada	Opción 1: Escena de un cuento	OA 2: Crear ejercicios de expresión dramática, individuales y colectivos, a partir de la observación de situaciones y la imaginación,	28/04	Tamara Navarro

			Opción 2: Escena a partir de fotogramas.	utilizando diversos recursos y elementos del lenguaje teatral (expresión, dramatización, trabajo en equipo y puesta en escena, entre otros)		
		Evaluación de Proceso: Portafolio	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Elementos a evaluar se encuentran detallados en la tabla al final del calendario.		Todas las clases.	
	PROBABILIDAD Y ESTADÍSTICA DESCRIPTIVA INFERENCIAL	Evaluación Formativa Formal	Evaluación Formativa Formal: Definición y construcción de gráficos histogramas, de ojivas, de Caja y bigote cuartiles y percentiles para datos agrupados y no agrupados, esto a través de preguntas PSU.	OA 01: Argumentar y comunicar decisiones a partir del análisis crítico de información presente en histogramas, polígonos de frecuencia, frecuencia acumulada, diagramas de cajón y nube de puntos, incluyendo el uso de herramientas digitales.	24/04	Christian Soto
		Evaluación Sumativa	Prueba de base estructurada: Resolución de problemas en gráficos con la utilización de diferentes diagramas trabajados en clases.		28/04	
		Evaluación de Proceso: Portafolio	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Elementos a evaluar se encuentran detallados en la tabla al final del calendario.		Todas las clases.	
	BIOLOGÍA CELULAR Y MOLECULAR	Evaluación Diversificada	Opción 1: Librillo de ilustraciones. Opción 2: Exposición + maqueta.	OA 02: Explicar la estructura y organización de la célula en base a biomoléculas, membranas y organelos, su reproducción, mantención y recambio, en procesos de metabolismo, motilidad y comunicación, como fundamento de la continuidad y evolución del fenómeno de la vida	28/04	Yesenia Zúñiga
			Nota: Se aplicará excepción a la Ley 21.801, por lo que, se permite el uso pedagógico de dispositivo móvil electrónico de comunicación personal para realizar la presente evaluación. La docente publicará en classroom información con fechas específicas de utilización del dispositivo. (Procedimiento informado en reunión de apoderados/as).			
		Evaluación de Proceso: Portafolio	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Elementos a evaluar se encuentran detallados en la tabla al final del calendario.		Todas las clases.	

G R U P O 2	CIENCIAS DE LA SALUD	Evaluación Diversificada	Opción 1: Lapbook Opción 2: Podcast	OA 3. Analizar relaciones causales entre los estilos de vida y la salud humana integral a través de sus efectos sobre el metabolismo, la energética celular, la fisiología y la conducta.	30/04	Yesenia Zúñiga
		Evaluación de Proceso: Portafolio	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Elementos a evaluar se encuentran detallados en la tabla al final del calendario.		Todas las clases.	
	ECONOMÍA Y SOCIEDAD	Evaluación formativa formal	Guía de aprendizaje	- Introducción a la microeconomía - Agentes económicos - Diez principios de la economía - Sistemas económicos - Oferta y demanda - Elasticidad - Competencia perfecta e imperfecta - Factores de producción	23/04	Stefany Garcin
		Evaluación sumativa	Prueba de base estructurada		30/04	
		Evaluación de Proceso: Portafolio	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Elementos a evaluar se encuentran detallados en la tabla al final del calendario.		Todas las clases.	
	PENSAMIENTO COMPUTACIONAL Y PROGRAMACIÓN	Evaluación Formativa Formal	Guía de Aplicación construcción de programas en bloque a partir de diagramas de flujo	OA 02: Representar diferente tipo de datos en una variedad de formas que incluya textos, sonidos, imágenes y números. matemáticos, realizar cálculos y obtener términos definidos por una regla o patrón.	23/04	Christian Soto
		Evaluación Sumativa	Prueba de base estructurada Evaluación de la aplicación de programas en bloque para interpretar diagramas de flujo, esto en el uso de cálculos matemáticos		30/04	
		Evaluación de Proceso: Portafolio	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Elementos a evaluar se encuentran detallados en la tabla al final del calendario.		Todas las clases.	
	PARTICIPACIÓN Y ARGUMENTACIÓN EN DEMOCRACIA.	Evaluación Diversificada	opción 1: Ensayo escrito de una controversia opción 2: defensa oral de una controversia	OA 5. Utilizar formas de argumentación y de legitimación del conocimiento, pertinentes al ámbito de participación, a la comunidad discursiva y a los propósitos de sus argumentaciones	30/04	Tamara Navarro

G R U P O 3		Evaluación de Proceso: Portafolio	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Elementos a evaluar se encuentran detallados en la tabla al final del calendario.		Todas las clases.	
	INTERPRETACIÓN MUSICAL	Evaluación Sumativa	Presentación en grupos de obras con arreglo de estilo clásico: Valparaíso, El mercado de Testaccio, La raqueña, Arriba quemando el sol.	1. Innovar al resolver desafíos de la interpretación musical, considerando procedimientos expresivos (fraseo, ritmo, armonía, otros), aspectos de la ejecución y la evaluación crítica personal y de otros.	07/05	Emiliano González
		Evaluación de Proceso: Portafolio	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Elementos a evaluar se encuentran detallados en la tabla al final del calendario.		Todas las clases.	
	BIOLOGÍA DE LOS ECOSISTEMAS	Evaluación de proyecto	Guía formativa: Conceptos básicos sobre los ecosistemas.	OA 02 Comprender la relación entre la biodiversidad, el funcionamiento de los sistemas naturales y la provisión de servicios que estos brindan al bienestar de las personas y la sociedad, considerando aspectos de bioenergética, dinámica de poblaciones y flujos de materia y energía como factores explicativos subyacentes.	29/04	Manuel Guerrero
			Estado de Avance de Proyecto: Hipótesis y Experimentación.	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación de diseño de mesocosmos. • Planteamiento de pregunta de investigación. • Modelar el diseño de mesocosmos. • Observación y experimentación. 	Durante el mes de mayo.	
		Evaluación Formativa	Guía formativa: Conceptos básicos sobre los ecosistemas.	OA 02 Comprender la relación entre la biodiversidad, el funcionamiento de los sistemas naturales y la provisión de servicios que estos brindan al bienestar de las personas y la sociedad, considerando aspectos de bioenergética, dinámica de poblaciones y flujos de materia y energía como factores explicativos subyacentes.	29/04	
		Evaluación de Proceso: Portafolio	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Elementos a evaluar se encuentran detallados en la tabla al final del calendario.		Todas las clases.	
	PROMOCIÓN DE ESTILOS DE VIDA ACTIVOS Y SALUDABLES	Sumativa-Diversificada	Trabajo grupal: Diseñar y ejecutar un entrenamiento. Opción 1 (PRÁCTICA): Analizan un entrenamiento, lo corrigen aplicando FITT y principios del entrenamiento, y	OA 3 Implementar programas de entrenamiento para mejorar la condición física asociada a la salud (resistencia, fuerza, flexibilidad, composición corporal) OA 5 Mantener un estilo de vida activo saludable por medio de la práctica regular de una variedad de actividades físicas que sean de su interés.	08/05	Nicole Badilla

				luego lo ejecutan y exponen de forma práctica. Opción 2 (TEÓRICA): Analizan un entrenamiento, lo modifican aplicando FITT y principios del entrenamiento, y exponen un plan de 4 semanas mediante presentación.			
		Evaluación de Proceso: Portafolio		Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Elementos a evaluar se encuentran detallados en la tabla al final del calendario.		Todas las clases.	
	LÍMITES, DERIVADAS E INTEGRALES	Evaluación Formativa Formal	Guía de Ejercicios	OA.1: Utilizar diversas formas de representación acerca de la resultante de la composición de funciones y la existencia de la función inversa de una función dada.	27/04	Diego Olea	
Evaluación Sumativa		Prueba de Base Estructurada	04/05				
Evaluación de Proceso: Portafolio			Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Elementos a evaluar se encuentran detallados en la tabla al final del calendario.	Todas las clases.			
	LECTURA Y ESCRITURA ESPECIALIZADA	Evaluación formativa	Guía de aprendizaje	Elementos lingüísticos: -Referente -Sustitución -Modalizadores -Léxico valorativo -Conectores OA 3 Utilizar diversas estrategias para registrar y procesar información obtenida en soportes impresos o digitales, en coherencia con el tema, los propósitos comunicativos y las convenciones discursivas de los textos que producirán. OA 4 Utilizar diversas estrategias para construir y transformar el conocimiento por escrito, en coherencia con los temas, los propósitos comunicativos y las convenciones discursivas de los textos que producirán	27/04	Isidora Navarrete	
		Evaluación sumativa	Prueba de base estructurada	Elementos lingüísticos: -Referente -Sustitución -Modalizadores -Léxico valorativo -Conectores	29/04		

				<p>OA 3 Utilizar diversas estrategias para registrar y procesar información obtenida en soportes impresos o digitales, en coherencia con el tema, los propósitos comunicativos y las convenciones discursivas de los textos que producirán.</p> <p>OA 4 Utilizar diversas estrategias para construir y transformar el conocimiento por escrito, en coherencia con los temas, los propósitos comunicativos y las convenciones discursivas de los textos que producirán</p>		
		Evaluación de Proceso: Portafolio	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Elementos a evaluar se encuentran detallados en la tabla al final del calendario.		Todas las clases.	
	DISEÑO Y ARQUITECTURA	Evaluación sumativa	<p>Infografía descriptiva: realizan una descripción detallada del proceso creativo de su techo falso sensorial</p> <p>trabajo en clases: uso de aparato móvil para avance de su propuesta.</p> <p>Avance en clases</p> <p>Entrega de archivo en classroom</p>	<p>Unidad 1: DESDE UNA MIRADA FUNCIONAL A UNA ESTÉTICA</p> <p>OA 4: Analizar estéticamente piezas de diseño y obras de arquitectura de diferentes épocas y procedencias, relacionando materialidades, tratamiento de los lenguajes artísticos, elementos simbólicos, contextos y funcionalidad.</p>	<p>22/04</p> <p>24-04</p> <p>27-04</p> <p>29/04</p>	Viviana Orrego
			<p>Nota: Se aplicará excepción a la Ley 21.801, por lo que, se permite el uso pedagógico de dispositivo móvil electrónico de comunicación personal para realizar la presente evaluación. La docente publicará en classroom información con fechas específicas de utilización del dispositivo.</p>			
		Evaluación de Proceso: Portafolio	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Elementos a evaluar se encuentran detallados en la tabla al final del calendario.		Todas las clases.	

PORTAFOLIO EVALUACIÓN DE PROCESO

EVALUACIÓN SUMATIVA DE PROCESO - EVALUADA DURANTE CLASES CON ASIGNACIÓN DE PUNTAJE SEGÚN TIPO DE ACTIVIDAD - CALIFICACIÓN SE REGISTRA AL FINALIZAR CADA SEMESTRE

III° a IV° Medio

ASPECTOS GENERALES

Registro digital del docente que considera las actividades realizadas por los y las estudiantes, las cuales son realizadas y retroalimentadas en clases.
- En caso de ausencia del estudiante, se debe presentar la actividad la clase siguiente.
- En caso de ausencias prolongadas justificadas, se coordina la entrega con el profesor o profesora de asignatura respectivo.
- En caso de no desarrollar la actividad durante la clase, se dejará registro del incumplimiento y no se considerará el puntaje de la actividad respectiva. (Se podrá aplicar criterio en casos debidamente justificados)

ASIGNATURAS: Lengua y Literatura, Matemática, Historia, Geografía y Ciencias Sociales, Ciencias para la ciudadanía, Educación ciudadana y algunos electivos de profundización.

Elementos a considerar en la Evaluación	Cantidad Mínima	Puntaje de actividad
Evaluación Formativa Formal con su corrección	Sin cantidad mínima	5 puntos c/u
Evaluaciones Sumativas de base estructurada con su corrección	Sin cantidad mínima	5 puntos c/u
Guías Formativas (impresas)	2	4 puntos c/u
Actividades de clase	Sin cantidad mínima	2 puntos c/u
Actividades de elaboración propia del estudiante que complementen los OA abordados en clases, las actividades deben ser pertinentes y coherentes con los OA, además de ser presentadas a él o la profesor/a mientras se aborda o evalúa el OA.	Sin cantidad mínima	4 puntos c/u

Puntaje mínimo: 30 Puntos