



CALENDARIO DE INSTANCIAS EVALUATIVAS PRIMER SEMESTRE MES DE MAYO -2026-

PROFESORA JEFE: CHRISTIAN SOTO

CURSO: II° MEDIO A

Estimados(as) estudiantes y apoderados(as): El presente documento tiene por objetivo dar a conocer a la comunidad educativa las distintas instancias evaluativas que se aplicarán durante el mes. Les recuerdo la importancia de la asistencia a clases para que sus hijos e hijas puedan participar de las distintas experiencias de aprendizaje, asimismo, también solicitamos acompañar, apoyar y guiar el proceso de estudio para reforzar los conocimientos, habilidades y actitudes trabajadas en cada una de las asignaturas.

Durante el semestre aplicaremos las siguientes instancias de evaluación: Ev. Formativas, Ev. Sumativas, Ev. Diversificadas y Ev. de Portafolio según se indica en el presente calendario de instancias evaluativas.

Recordamos a ustedes que en la página del colegio se encuentra la información de cómo justificar las ausencias a evaluaciones además la información fue explicada en la primera reunión de apoderados/as.

Saludos Cordiales,

ASIGNATURA	Tipo de Evaluación	Tipo de Instrumento o Estrategia Evaluativa/Breve Descripción.	OA, Conocimientos e Indicadores de evaluación	Fecha de aplicación	DOCENTE
LENGUA Y LITERATURA	Evaluación diversificada	Opción 1: presentación oral (PPT) Opción 2: Elaboración de lapbook	OA 3 Analizar las narraciones leídas para enriquecer su comprensión, considerando. OA 8 Formular una interpretación de los textos literarios leídos o vistos, que sea coherente con su análisis.	05/05	Isidora Navarrete
	Evaluación de Proceso: Portafolio	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Elementos a evaluar se encuentran detallados en la tabla al final del calendario.		Todas las clases.	
TDH LINGÜÍSTICAS			OA 3	15/05	Tamara Navarro

	Evaluación Formativa	<p>Opción 1: Historia en formato libro/cómic.</p> <p>Opción 2: Presentación de una historia.</p>	<p>Analizar las narraciones leídas para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente:</p> <p>>>El o los conflictos de la historia.</p> <p>>>Un análisis de los personajes que considere su relación con otros personajes, qué dicen, qué se dice de ellos, sus acciones y motivaciones, sus convicciones y los dilemas que enfrentan.</p> <p>>>La relación de un fragmento de la obra con el total.</p> <p>>>Cómo el relato está influido por la visión del narrador.</p> <p>>>Personajes tipo (por ejemplo, el pícaro, el avaro, el seductor, la madrastra, etc.), símbolos y tópicos literarios presentes en el texto.</p> <p>>>Las creencias, prejuicios y estereotipos presentes en el relato, a la luz de la visión de mundo de la época en la que fue escrito y su conexión con el mundo actual.</p>		
	Evaluación de Proceso: Portafolio	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Elementos a evaluar se encuentran detallados en la tabla al final del calendario.		Todas las clases.	
IDIOMA EXTRANJERO: INGLÉS	Evaluación Diversificada	<p>Opción escrita: Cuadrado informativo.</p> <p>Opción hablada: Video presentación.</p>	<p>OA14 Escribir una variedad de textos, como cuentos, correos electrónicos, artículos, folletos, rimas, descripciones, biografías, instrucciones, cartas, resúmenes, diario personal (journal) y poemas o canciones utilizando los pasos del proceso de escritura (organizar ideas, redactar, revisar, editar, publicar), generalmente en forma independiente de acuerdo a un criterio de evaluación, recurriendo a herramientas como el procesador de textos y diccionario en línea. OA5 Presentar información en forma oral, usando recursos multimodales que refuercen el mensaje en forma creativa, acerca de temas variados (como experiencias personales, temas de otras asignaturas, otras culturas, problemas globales y textos leídos o escuchados), demostrando:</p> <ul style="list-style-type: none"> • conocimiento del contenido y coherencia al organizar ideas • uso apropiado de las funciones del lenguaje y vocabulario del nivel • uso apropiado de sonidos del idioma, como los sonidos iniciales /t/ (to), /d/ (do), las combinaciones iniciales /sp/ (special), /st/ (student), sonido /ʒ/ (usually), y cualidades de la voz (acentuación en palabras de dos o más sílabas y en palabras compuestas) • tener conciencia de audiencia, contexto y propósito. 	13/05	Solange Garcés
		<p>Nota: Se aplicará excepción a la Ley 21.801, por lo que, se permite el uso pedagógico de dispositivo móvil electrónico de comunicación personal para realizar la presente evaluación. La docente publicará en classroom información con fechas específicas de utilización del dispositivo.</p>			

	Evaluación de Proceso: Portafolio	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Elementos a evaluar se encuentran detallados en la tabla al final del calendario.		Todas las clases.	
MATEMÁTICA	Evaluación Formativa Formal	Evaluación Formativa Formal: descomposición de Potencias y Logaritmos, junto con problemas que involucren potencias y logaritmos.	OA 2. Mostrar que comprenden las relaciones entre potencias, raíces enésimas y logaritmos: Comparando representaciones de potencias de exponente racional con raíces enésimas en la recta numérica. Convirtiendo raíces enésimas a potencias de exponente racional y viceversa. Describiendo la relación entre potencias y logaritmos. Resolviendo problemas rutinarios y no rutinarios que involucren potencias, logaritmos y raíces enésimas.	27/04	Christian Soto
	Evaluación Sumativa	Prueba de base estructurada, descomponer potencias y logaritmos utilizando propiedades de las potencias y logaritmos.		06/05	
	Evaluación de Proceso: Portafolio	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Elementos a evaluar se encuentran detallados en la tabla al final del calendario.		Todas las clases.	
TDH MATEMÁTICA	Evaluación Formativa Formal	Guía de Ejercicios	<p>(SEXTO BÁSICO): OA. 15: Construir ángulos agudos, obtusos, rectos, extendidos y completos con instrumentos geométricos o software geométrico. OA. 16: Identificar los ángulos que se forman entre dos rectas que se cortan (pares de ángulos opuestos por el vértice y pares de ángulos complementarios). (SÉPTIMO BÁSICO): OA. 10: Descubrir relaciones que involucran ángulos exteriores o interiores de diferentes polígonos. OA. 12: Demostrar de manera concreta, pictórica y simbólica que la suma de los ángulos interiores de un triángulo es 180° y de un cuadrilátero es 360°. OA. 17: Construir y comparar triángulos de acuerdo a la medida de sus lados y/o sus ángulos con instrumentos geométricos o software geométrico.</p>	23/04	Diego Olea
	Evaluación Sumativa	Prueba de Base Estructurada		30/04	
	Evaluación de Proceso: Portafolio	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Elementos a evaluar se encuentran detallados en la tabla al final del calendario.		Todas las clases.	
HISTORIA, GEOGRAFÍA Y CIENCIAS SOCIALES	Evaluación diversificada	<p>1° Opción: Infografía. 2° Opción: Exposición oral.</p>	Analizar la Guerra Fría como la confrontación ideológica de dos proyectos antagónicos que, bajo la amenaza del enfrentamiento nuclear, se manifestó en distintos escenarios locales, y dar ejemplos de cómo afectó diversas esferas, como la política, la cultura, el deporte y las ciencias.	06/05	Stefany Garcín

	Evaluación de Proceso: Portafolio	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Elementos a evaluar se encuentran detallados en la tabla al final del calendario.		Todas las clases.	
CIENCIAS NATURALES: QUÍMICA	Evaluación de Proceso: Portafolio	Durante el mes de mayo solo se aplicarán evaluaciones de portafolio. Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Elementos a evaluar se encuentran detallados en la tabla al final del calendario.		Todas las clases.	Pamela Herrera
CIENCIAS NATURALES: FÍSICA	Evaluación Diversificada	Laboratorio de Física: Opción 1: Crear y presentar un Proyecto de Cinemática en un formato similar al de la Feria de Ciencias. Opción 2: Crear y presentar un video explicando el lanzamiento parabólico, junto con un ejemplo cotidiano.	OA. 9: Analizar, sobre la base de la experimentación, el movimiento rectilíneo uniforme y acelerado de un objeto respecto de un sistema de referencia espacio-temporal, considerando variables como la posición, la velocidad y la aceleración en situaciones cotidianas.	12/05	Diego Olea
	Evaluación de Proceso: Portafolio	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Elementos a evaluar se encuentran detallados en la tabla al final del calendario.		Todas las clases.	
CIENCIAS NATURALES: BIOLOGÍA	Evaluación de Proceso: Portafolio	Durante el mes de mayo solo se aplicarán evaluaciones de portafolio. Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Elementos a evaluar se encuentran detallados en la tabla al final del calendario.		Todas las clases.	Yesenia Zúñiga
ARTES VISUALES	Sumativa de proceso	Proyecto "Traumas" Pintura creada en relación a sus vivencias. Técnica libre	OA_01 Crear proyectos visuales basados en la valoración crítica de manifestaciones estéticas referidas a problemáticas sociales y juveniles, en el espacio público y en diferentes contextos.	04/05	Nicole lasalvatore
MÚSICA	Sumativa	Evaluación final de canción polifónica Palomita torcacila.	OA 3 Cantar y tocar repertorio diverso sobre la base de una selección personal, desarrollando habilidades tales como manejo de estilo, fluidez, capacidad de proponer y dirigir, identificación de voces y funciones en un grupo, entre otras. OA 4 Interpretar repertorio diverso a una y más voces, con conciencia estilística, aplicando medios de registro y transmisión en la gestión y difusión de su quehacer musical.	11/05	Emiliano González
TECNOLOGÍA	Evaluación sumativa	Infografía descriptiva: realizan una investigación sobre leyes ambientales que promulguen el uso adecuado y regulado de	Unidad I: Mejorando el uso de recursos OA 1: Identificar necesidades que impliquen la reducción de efectos perjudiciales relacionados con el uso de recursos energéticos y materiales en una perspectiva de	23-04	Viviana Orrego

		recursos energéticos y naturales.	sustentabilidad.		
		avance de investigación en sala de computación		30-04	
		avance de investigación en sala de computación		07-05	
		Entrega de archivo en classroom		14/05	
EDUCACIÓN FÍSICA Y SALUD	Sumativa	Fundamentos técnicos y tácticos del basquetbol: Demuestran correcta ejecución de los gestos técnicos de manera individual y el conocimiento del reglamento durante la realidad de juego.	OA 1 Perfeccionar y aplicar con precisión las habilidades motrices específicas de locomoción, manipulación y estabilidad en, al menos: Un deporte de oposición/ colaboración (fútbol, vóleibol, rugby, entre otros). OA 5 Participar, liderar y promover una variedad de actividades físicas y/o deportivas de su interés y que se desarrollen en su comunidad escolar y/o en su entorno; por ejemplo: > Sugerir estrategias grupales para organizar actividades físicas y/o deportivas. > Demostrar distintos estilos de liderazgo en la promoción de una vida activa. > Proponer y crear una variedad de actividades físicas y deportivas para desarrollar los planes para promover una vida activa en su comunidad. > Fomentar y crear estrategias para adherir a la práctica de actividad física permanente.	04/05	Nicole Badilla
DESARROLLO PERSONAL	Evaluación Formativa	Exposición de trabajos en grupos	OA 9 Contrastar diversos posibles caminos a seguir en el desarrollo de sus proyectos de vida, tomando en cuenta distintas opciones laborales y académicas y reconociendo sus habilidades e intereses.	07/05	Christian Soto
ORIENTACIÓN	Evaluación Formativa	Exposición de trabajos en grupos	OA 10: Diseñar aspectos de sus posibles proyectos de vida considerando elementos como habilidades, motivaciones, metas personales, posibilidades y motivaciones, asumiendo el desafío de tomar decisiones coherentes con estos elementos y actuando, basándose en ellos, de manera perseverante y esforzada.	07/05	Christian Soto

PORTAFOLIO EVALUACIÓN DE PROCESO

EVALUACIÓN SUMATIVA DE PROCESO - EVALUADA DURANTE CLASES CON ASIGNACIÓN DE PUNTAJE SEGÚN TIPO DE ACTIVIDAD - CALIFICACIÓN SE REGISTRA AL FINALIZAR CADA SEMESTRE

I° a II° Medio

ASPECTOS GENERALES

Registro digital del docente que considera las actividades realizadas por los y las estudiantes, las cuales son realizadas y retroalimentadas en clases.
- En caso de ausencia del estudiante, se debe presentar la actividad la clase siguiente.
- En caso de ausencias prolongadas justificadas, se coordina la entrega con el profesor o profesora de asignatura respectivo.
- En caso de no desarrollar la actividad durante la clase, se dejará registro del incumplimiento y no se considerará el puntaje de la actividad respectiva. (Se podrá aplicar criterio en casos debidamente justificados)

ASIGNATURAS: Lenguaje, Matemática, Historia, Biología, Química, Física, Inglés, TDHM y TDHL

Elementos a considerar en la Evaluación	Cantidad Mínima	Puntaje de actividad
Evaluación Formativa Formal con su corrección	Sin cantidad mínima	5 puntos c/u
Evaluaciones Sumativas de base estructurada con su corrección	Sin cantidad mínima	5 puntos c/u
Guías Formativas (impresas)	2	4 puntos c/u
Actividades de clase	Sin cantidad mínima	2 puntos c/u
Actividades de elaboración propia del estudiante que complementen los OA abordados en clases, las actividades deben ser pertinentes y coherentes con los OA, además de ser presentadas a él o la profesor/a mientras se aborda o evalúa el OA.	Sin cantidad mínima	4 puntos c/u

Puntaje mínimo: 30 Puntos