



CALENDARIO DE INSTANCIAS EVALUATIVAS PRIMER SEMESTRE MES DE MAYO -2026-

PROFESORA JEFE: NICOLE BADILLA

CURSO: IV° MEDIO B

Estimados(as) estudiantes y apoderados(as): El presente documento tiene por objetivo dar a conocer a la comunidad educativa las distintas instancias evaluativas que se aplicarán durante el mes. Les recuerdo la importancia de la asistencia a clases para que sus hijos e hijas puedan participar de las distintas experiencias de aprendizaje, asimismo, también solicitamos acompañar, apoyar y guiar el proceso de estudio para reforzar los conocimientos, habilidades y actitudes trabajadas en cada una de las asignaturas.

Durante el semestre aplicaremos las siguientes instancias de evaluación: Ev. Formativas, Ev. Sumativas, Ev. Diversificadas y Ev. de Portafolio según se indica en el presente calendario de instancias evaluativas.

Recordamos a ustedes que en la página del colegio se encuentra la información de cómo justificar las ausencias a evaluaciones además la información fue explicada en la primera reunión de apoderados/as.

Saludos Cordiales,

PLAN	ASIGNATURA	Tipo de Evaluación	Tipo de Instrumento o Estrategia Evaluativa/Breve Descripción.	OA, Conocimientos e Indicadores de evaluación	Fecha de aplicación	DOCENTE
DE FORMACIÓN	MATEMÁTICA	Evaluación Formativa	Talleres semanales (4 ptos. de portafolio c/u)	OA. 10: (2° Medio) Mostrar que comprenden las variables aleatorias finitas: <ul style="list-style-type: none">• Definiendo la variable.• Determinando los posibles valores de la incógnita.• Calculando su probabilidad.• Graficando sus distribuciones.	Todas las semanas	Rayen Huenchuñir

GENERAL OBLIGATORIO		Evaluación de Proceso: Portafolio	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Elementos a evaluar se encuentran detallados en la tabla al final del calendario.		Todas las clases.	
	LENGUA Y LITERATURA	Evaluación Formativa Formal	Guía de aprendizaje	OA 1 Formular interpretaciones de obras que aborden un mismo tema o problema, comparando. OA 2 Proponer distintas interpretaciones para una obra literaria, a partir de un criterio de análisis literario (por ejemplo: perspectiva de personajes, creencias, valores, contextos, etc.), fundamentándolas con evidencia del texto coherente con el criterio adoptado	11/05	Isidora Navarrete
		Evaluación Sumativa	Prueba de base estructurada	OA 1 Formular interpretaciones de obras que aborden un mismo tema o problema, comparando. OA 2 Proponer distintas interpretaciones para una obra literaria, a partir de un criterio de análisis literario (por ejemplo: perspectiva de personajes, creencias, valores, contextos, etc.), fundamentándolas con evidencia del texto coherente con el criterio adoptado	15/05	
		Evaluación de Proceso: Portafolio	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Elementos a evaluar se encuentran detallados en la tabla al final del calendario.		Todas las clases.	
	FILOSOFÍA	Evaluación de Proceso: Portafolio	Durante el mes de mayo solo se aplicarán evaluaciones de portafolio. Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Elementos a evaluar se encuentran detallados en la tabla al final del calendario.		Todas las clases.	Bastían Pizarro
CIENCIAS PARA LA CIUDADANÍA	Evaluación sumativa	Evaluación diversificada: presentaciones grupales	OA 1. Investigar el ciclo de vida de productos de uso cotidiano y proponer, basados en evidencia, estrategias de consumo sostenible para prevenir y mitigar impactos ambientales. OA 2. Diseñar proyectos locales, basados en evidencia científica, para la protección y utilización sostenible de recursos naturales de Chile, considerando eficiencia energética, reducción de emisiones,	13/05	Manuel Guerrero	

				tratamiento de recursos hídricos, conservación de ecosistemas o gestión de residuos, entre otros.		
		Evaluación de Proceso: Portafolio	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Elementos a evaluar se encuentran detallados en la tabla al final del calendario.		Todas las clases.	
EDUCACIÓN CIUDADANA		Evaluación formativa formal	Guía de aprendizaje	Evaluar las características y funcionamiento de la institucionalidad democrática, las formas de representación y su impacto en la distribución del poder en la sociedad, a luz del bien común, la cohesión y la justicia social.	29/04	Stefany Garcín
		Evaluación sumativa	Prueba de base estructurada		06/05	
		Evaluación de Proceso: Portafolio	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Elementos a evaluar se encuentran detallados en la tabla al final del calendario.		Todas las clases.	
INGLÉS		Evaluación Diversificada	Opción escrita: Informative square. Opción hablada: video presentation	OA2. Producir textos orales y escritos claros en contextos relacionados con sus intereses e inquietudes, con el fin de expresar una postura personal crítica que respeta otras posturas. OA3. Utilizar su conocimiento del inglés en la comprensión y producción de textos orales y escritos claros, con el fin de construir una postura personal crítica en contextos relacionados con sus intereses e inquietudes.	30/04	Solange Garcés
			Nota: Se aplicará excepción a la Ley 21.801, por lo que, se permite el uso pedagógico de dispositivo móvil electrónico de comunicación personal para realizar la presente evaluación. La docente publicará en classroom información con fechas específicas de utilización del dispositivo.			
		Evaluación de Proceso: Portafolio	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Elementos a evaluar se encuentran detallados en la tabla al final del calendario.		Todas las clases.	
MUNDO GLOBAL.		Evaluación formativa formal	Guía formativa formal. Unidad I y Unidad II	OA 05 Evaluar, a partir de la investigación, el estado del medioambiente en Chile y América Latina, incluyendo efectos de distintas actividades humanas y acciones emprendidas por los Estados de la región para avanzar en sustentabilidad	04/05	Jorge Villablanca
		Evaluación sumativa	Prueba de base estructurada. Unidad I y Unidad II	OA 05 Evaluar, a partir de la investigación, el estado del medioambiente en Chile y América Latina, incluyendo efectos de	11/05	

				distintas actividades humanas y acciones emprendidas por los Estados de la región para avanzar en sustentabilidad		
		Evaluación de Proceso: Portafolio	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Elementos a evaluar se encuentran detallados en la tabla al final del calendario.		Todas las clases.	
		ORIENTACIÓN	Formativa Análisis y reflexión del proyecto de vida, considerando habilidades personales, cambios en su durante su etapa escolar, intereses vocacionales, relaciones personales y definición de metas a corto plazo.	Reconocer y analizar sus intereses, habilidades, fortalezas y aspectos personales a mejorar. Definir metas personales a corto plazo Reflexionar sobre desafíos futuros y estrategias para enfrentarlos. Fortalecer la capacidad de tomar decisiones responsables. Proyectar el tipo de vida que desean construir a futuro	Todas las clases.	Nicole Badilla
Electivos Plan de Formación General		ARTES	Sumativa de proceso Señalética emocional; entrevistas, collage de datos, diseño y elaboración de señales en espacios con carga emocional para los integrantes de la comunidad educacional en el contexto de la semana de la educación artística.	OA_02 Crear obras y proyectos de ilustración, audiovisuales y multimediales, para expresar sensaciones, emociones e ideas, tomando riesgos creativos al seleccionar temas, materiales, soportes y procedimientos. OA_07 Diseñar y gestionar colaborativamente proyectos de difusión de obras visuales, audiovisuales y multimediales propios, empleando diversidad de medios o TIC.	13/05	Nicole lasalvatore
		EDUCACIÓN FÍSICA	Evaluación Sumativa Fundamentos técnicos y tácticos del basquetbol: Demuestran correcta ejecución de los gestos técnicos de manera individual y el conocimiento del reglamento durante la realidad de juego.	OA 1 Aplicar individual y colectivamente las habilidades motrices especializadas de manera creativa y segura, en una variedad de actividades físicas que sean de sus intereses y en diferentes entornos. OA 2 Evaluar el impacto de las estrategias y tácticas individuales y colectivas utilizadas para la resolución de problemas en el juego, el deporte y la recreación, asumiendo distintos roles y tareas.	29/04	Nicole Badilla
Electivos de	G R	QUÍMICA	Evaluación formativa Guía formativa formal de ácidos y bases y cálculos de pH y pOH.	OA 2: Explicar, por medio de investigaciones experimentales y no experimentales, fenómenos ácido-base, de óxido-reducción	27/04	Pamela Herrera

Profundización	U P O 1				y de polimerización-despolimerización presentes en sistemas naturales y en aplicaciones tecnológicas.		
		Evaluación sumativa	Prueba de base estructurada de ácidos y bases y cálculos de pH y pOH.	OA 2: Explicar, por medio de investigaciones experimentales y no experimentales, fenómenos ácido-base, de óxido-reducción y de polimerización-despolimerización presentes en sistemas naturales y en aplicaciones tecnológicas.	28/04		
		Evaluación sumativa	Laboratorio de indicadores de pH	OA 2: Explicar, por medio de investigaciones experimentales y no experimentales, fenómenos ácido-base, de óxido-reducción y de polimerización-despolimerización presentes en sistemas naturales y en aplicaciones tecnológicas.	12/05		
		Evaluación de Proceso: Portafolio	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Elementos a evaluar se encuentran detallados en la tabla al final del calendario.			Todas las clases.	
	COMPRESIÓN HISTÓRICA DEL PRESENTE	Evaluación formativa formal	Guía formativa formal: Unidad I, II y capítulos I y II del texto introducción a la Historia de Marc Bloch	OA 01 Analizar diversas perspectivas historiográficas sobre cambios recientes en la sociedad chilena y su impacto a nivel local, considerando procesos de democratización como el fortalecimiento de la sociedad civil y el respeto a los derechos humanos, la búsqueda de la disminución de la desigualdad y la inclusión creciente de nuevos grupos y movimientos sociales. OA 02 Analizar diversas perspectivas historiográficas sobre procesos de la historia reciente, considerando la importancia del conocimiento histórico en la sociedad y el protagonismo de individuos y grupos en cuanto sujetos históricos.	24/04	Jorge Villablanca	
		Evaluación sumativa	Prueba de base estructurada Unidad I, II y capítulos I y II del texto introducción a la Historia de Marc Bloch	OA 01 Analizar diversas perspectivas historiográficas sobre cambios recientes en la sociedad chilena y su impacto a nivel local, considerando procesos de democratización como el fortalecimiento de la sociedad civil y el respeto a los derechos humanos, la búsqueda de la disminución de la desigualdad y la inclusión creciente de nuevos grupos y movimientos sociales.	28/04		

				OA 02 Analizar diversas perspectivas historiográficas sobre procesos de la historia reciente, considerando la importancia del conocimiento histórico en la sociedad y el protagonismo de individuos y grupos en cuanto sujetos históricos.		
		Evaluación de Proceso: Portafolio		Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Elementos a evaluar se encuentran detallados en la tabla al final del calendario.	Todas las clases.	
	INTERPRETACIÓN Y CREACIÓN EN TEATRO	Evaluación Diversificada	<p>Opción 1: Escena a partir de un cuento.</p> <p>Opción 2: Escena a partir de un fotograma.</p>	OA 2: Crear ejercicios de expresión dramática, individuales y colectivos, a partir de la observación de situaciones y la imaginación, utilizando diversos recursos y elementos del lenguaje teatral (expresión, dramatización, trabajo en equipo y puesta en escena, entre otros)	28/04	Tamara Navarro
		Evaluación de Proceso: Portafolio		Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Elementos a evaluar se encuentran detallados en la tabla al final del calendario.	Todas las clases.	
	PROBABILIDAD Y ESTADÍSTICA DESCRIPTIVA E INFERENCIAL	Evaluación Formativa Formal	Guía Formativa Formal: Definición y construcción de gráficos histogramas, de ojivas, de Caja y bigote cuartiles y percentiles para datos agrupados y no agrupados, esto a través de preguntas PSU.	OA 01: Argumentar y comunicar decisiones a partir del análisis crítico de información presente en histogramas, polígonos de frecuencia, frecuencia acumulada, diagramas de cajón y nube de puntos, incluyendo el uso de herramientas digitales.	24/04	Christian Soto
		Evaluación Sumativa	Prueba de base estructurada: Resolución de problemas en gráficos con la utilización de diferentes diagramas trabajados en clases.		28/04	
		Evaluación de Proceso: Portafolio		Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Elementos a evaluar se encuentran detallados en la tabla al final del calendario.	Todas las clases.	
	BIOLOGÍA CELULAR Y MOLECULAR	Evaluación Diversificada	Opción 1: Librillo de ilustraciones	OA 02: Explicar la estructura y organización de la célula en base a biomoléculas, membranas y organelos, su reproducción,	28/04	Yesenia Zúñiga

G R U P O 2			Opción 2 Exposición + maqueta.	mantención y recambio, en procesos de metabolismo, motilidad y comunicación, como fundamento de la continuidad y evolución del fenómeno de la vida			
			Nota: Se aplicará excepción a la Ley 21.801, por lo que, se permite el uso pedagógico de dispositivo móvil electrónico de comunicación personal para realizar la presente evaluación. La docente publicará en classroom información con fechas específicas de utilización del dispositivo. (Procedimiento informado en reunión de apoderados/as).				
			Evaluación de Proceso: Portafolio	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Elementos a evaluar se encuentran detallados en la tabla al final del calendario.		Todas las clases.	
		CIENCIAS DE LA SALUD	Evaluación Diversificada	Opción 1: Lapbook Opción 2: Podcast	OA 3. Analizar relaciones causales entre los estilos de vida y la salud humana integral a través de sus efectos sobre el metabolismo, la energética celular, la fisiología y la conducta.	30/04	Yesenia Zúñiga
			Evaluación de Proceso: Portafolio	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Elementos a evaluar se encuentran detallados en la tabla al final del calendario.		Todas las clases.	
		ECONOMÍA Y SOCIEDAD	Evaluación formativa formal	Guía de aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> - Introducción a la microeconomía - Agentes económicos - Diez principios de la economía - Sistemas económicos - Oferta y demanda - Elasticidad - Competencia perfecta e imperfecta - Factores de producción 	23/04	Stefany Garcín
			Evaluación sumativa	Prueba de base estructurada		30/04	
			Evaluación de Proceso: Portafolio	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Elementos a evaluar se encuentran detallados en la tabla al final del calendario.		Todas las clases.	
		PENSAMIENTO COMPUTACIONAL Y PROGRAMACIÓN	Evaluación Formativa Formal	Guía de Aplicación construcción de programas en bloque a partir de diagramas de flujo	OA 02: Representar diferente tipo de datos en una variedad de formas que incluya textos, sonidos, imágenes y números. matemáticos, realizar cálculos y obtener términos definidos por una regla o patrón.	23/04	Christian Soto
			Evaluación Sumativa	Prueba de base estructurada Evaluación de la aplicación de programas		30/04	

				en bloque para interpretar diagramas de flujo, esto en el uso de cálculos matemáticos			
			Evaluación de Proceso: Portafolio	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Elementos a evaluar se encuentran detallados en la tabla al final del calendario.		Todas las clases.	
		PARTICIPACIÓN Y ARGUMENTACIÓN EN DEMOCRACIA.	Evaluación Diversificada	Opción 1: ensayo escrito sobre una controversia Opción 2: defensa oral de un tema controversial	OA 5. Utilizar formas de argumentación y de legitimación del conocimiento, pertinentes al ámbito de participación, a la comunidad discursiva y a los propósitos de sus argumentaciones	30/04	Tamara Navarro
			Evaluación de Proceso: Portafolio	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Elementos a evaluar se encuentran detallados en la tabla al final del calendario.		Todas las clases.	
		INTERPRETACIÓN MUSICAL	Evaluación Sumativa	Presentación en grupos de obras con arreglo de estilo clásico: Valparaíso, El mercado de Testaccio, La raqueña, Arriba quemando el sol.	1. Innovar al resolver desafíos de la interpretación musical, considerando procedimientos expresivos (fraseo, ritmo, armonía, otros), aspectos de la ejecución y la evaluación crítica personal y de otros.	07/05	Emiliano González
			Evaluación de Proceso: Portafolio	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Elementos a evaluar se encuentran detallados en la tabla al final del calendario.		Todas las clases.	
		BIOLOGÍA DE LOS ECOSISTEMAS	Evaluación de proyecto	Guía formativa: Conceptos básicos sobre los ecosistemas.	OA 02 Comprender la relación entre la biodiversidad, el funcionamiento de los sistemas naturales y la provisión de servicios que estos brindan al bienestar de las personas y la sociedad, considerando aspectos de bioenergética, dinámica de poblaciones y flujos de materia y energía como factores explicativos subyacentes.	29/04	Manuel Guerrero
				Estado de Avance de Proyecto: Hipótesis y Experimentación.	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación de diseño de mesocosmos. • Planteamiento de pregunta de investigación. • Modelar el diseño de mesocosmos. • Observación y experimentación. 	Durante el mes de mayo.	
	G					29/04	

R U P O 3		Evaluación formativa	Guía formativa: Conceptos básicos sobre los ecosistemas.	OA 02 Comprender la relación entre la biodiversidad, el funcionamiento de los sistemas naturales y la provisión de servicios que estos brindan al bienestar de las personas y la sociedad, considerando aspectos de bioenergética, dinámica de poblaciones y flujos de materia y energía como factores explicativos subyacentes.		
		Evaluación de Proceso: Portafolio	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Elementos a evaluar se encuentran detallados en la tabla al final del calendario.		Todas las clases.	
	PROMOCIÓN DE ESTILOS DE VIDA ACTIVOS Y SALUDABLES	Sumativa-Diversificada	Trabajo grupal: Diseñar y ejecutar un entrenamiento. Opción 1 (PRÁCTICA): Analizan un entrenamiento, lo corrigen aplicando FITT y principios del entrenamiento, y luego lo ejecutan y exponen de forma práctica. Opción 2 (TEÓRICA): Analizan un entrenamiento, lo modifican aplicando FITT y principios del entrenamiento, y exponen un plan de 4 semanas mediante presentación.	OA 3 Implementar programas de entrenamiento para mejorar la condición física asociada a la salud (resistencia, fuerza, flexibilidad, composición corporal) OA 5 Mantener un estilo de vida activo saludable por medio de la práctica regular de una variedad de actividades físicas que sean de su interés	08/05	Nicole Badilla
		Evaluación de Proceso: Portafolio	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Elementos a evaluar se encuentran detallados en la tabla al final del calendario.		Todas las clases.	
	LÍMITES, DERIVADAS E INTEGRALES	Evaluación Formativa Formal	Guía de Ejercicios	OA.1: Utilizar diversas formas de representación acerca de la resultante de la composición de funciones y la existencia de la función inversa de una función dada.	27/04	Diego Olea
		Evaluación Sumativa	Prueba de Base Estructurada		04/05	
		Evaluación de Proceso: Portafolio	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Elementos a evaluar se encuentran detallados en la tabla al final del calendario.		Todas las clases.	
	LECTURA Y ESCRITURA ESPECIALIZADA	Evaluación formativa	Guía de aprendizaje	Elementos lingüísticos: -Referente -Sustitución	27/04	Isidora Navarrete

					<p>-Modalizadores -Léxico valorativo -Conectores OA 3 Utilizar diversas estrategias para registrar y procesar información obtenida en soportes impresos o digitales, en coherencia con el tema, los propósitos comunicativos y las convenciones discursivas de los textos que producirán. OA 4 Utilizar diversas estrategias para construir y transformar el conocimiento por escrito, en coherencia con los temas, los propósitos comunicativos y las convenciones discursivas de los textos que producirán</p>		
		Evaluación sumativa	Prueba de base estructurada	Elementos lingüísticos: -Referente -Sustitución -Modalizadores -Léxico valorativo -Conectores OA 3 Utilizar diversas estrategias para registrar y procesar información obtenida en soportes impresos o digitales, en coherencia con el tema, los propósitos comunicativos y las convenciones discursivas de los textos que producirán. OA 4 Utilizar diversas estrategias para construir y transformar el conocimiento por escrito, en coherencia con los temas, los propósitos comunicativos y las convenciones discursivas de los textos que producirán	29/04		
		Evaluación de Proceso: Portafolio	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Elementos a evaluar se encuentran detallados en la tabla al final del calendario.		Todas las clases.		
	DISEÑO Y ARQUITECTURA	Evaluación sumativa	Infografía descriptiva: realizan una descripción detallada del proceso creativo de su techo falso sensorial	Unidad 1: DESDE UNA MIRADA FUNCIONAL A UNA ESTÉTICA OA 4: Analizar estéticamente piezas de diseño y obras de arquitectura de diferentes épocas y procedencias, relacionando materialidades, tratamiento de los lenguajes artísticos, elementos simbólicos, contextos y función	22-04		Viviana Orrego
			trabajo en clases: uso de aparato móvil para avance de su propuesta.		24-04		
			Avance en clases		27-04		

			Entrega de archivo en classroom		29/04	
			Nota: Se aplicará excepción a la Ley 21.801, por lo que, se permite el uso pedagógico de dispositivo móvil electrónico de comunicación personal para realizar la presente evaluación. La docente publicará en classroom información con fechas específicas de utilización del dispositivo.			
		Evaluación de Proceso: Portafolio	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Elementos a evaluar se encuentran detallados en la tabla al final del calendario.		Todas las clases.	

PORTAFOLIO EVALUACIÓN DE PROCESO

EVALUACIÓN SUMATIVA DE PROCESO - EVALUADA DURANTE CLASES CON ASIGNACIÓN DE PUNTAJE SEGÚN TIPO DE ACTIVIDAD - CALIFICACIÓN SE REGISTRA AL FINALIZAR CADA SEMESTRE

III° a IV° Medio

ASPECTOS GENERALES

Registro digital del docente que considera las actividades realizadas por los y las estudiantes, las cuales son realizadas y retroalimentadas en clases.
- En caso de ausencia del estudiante, se debe presentar la actividad la clase siguiente.
- En caso de ausencias prolongadas justificadas, se coordina la entrega con el profesor o profesora de asignatura respectivo.
- En caso de no desarrollar la actividad durante la clase, se dejará registro del incumplimiento y no se considerará el puntaje de la actividad respectiva. (Se podrá aplicar criterio en casos debidamente justificados)

ASIGNATURAS: Lengua y Literatura, Matemática, Historia, Geografía y Ciencias Sociales, Ciencias para la ciudadanía, Educación ciudadana y algunos electivos de profundización.

Elementos a considerar en la Evaluación	Cantidad Mínima	Puntaje de actividad
Evaluación Formativa Formal con su corrección	Sin cantidad mínima	5 puntos c/u
Evaluaciones Sumativas de base estructurada con su corrección	Sin cantidad mínima	5 puntos c/u
Guías Formativas (impresas)	2	4 puntos c/u
Actividades de clase	Sin cantidad mínima	2 puntos c/u
Actividades de elaboración propia del estudiante que complementen los OA abordados en clases, las actividades deben ser pertinentes y coherentes con los OA, además de ser presentadas a él o la profesor/a mientras se aborda o evalúa el OA.	Sin cantidad mínima	4 puntos c/u

Puntaje mínimo: 30 Puntos