



Coordinación Académica  
New Little College

## CALENDARIO DE INSTANCIAS EVALUATIVAS PRIMER SEMESTRE MES DE JUNIO/JULIO

**PROFESORA JEFE: DENISSE ESCOBAR**

**CURSO: 1° BÁSICO**

Estimados(as) estudiantes y apoderados(as): El presente documento tiene por objetivo dar a conocer a la comunidad educativa las distintas instancias evaluativas que se aplicarán durante el mes. Les recuerdo la importancia de la asistencia a clases para que sus hijos e hijas puedan participar de las distintas experiencias de aprendizaje, asimismo, también solicitamos acompañar, apoyar y guiar el proceso de estudio para reforzar los conocimientos, habilidades y actitudes trabajadas en cada una de las asignaturas.

Durante el semestre aplicaremos las siguientes instancias de evaluación: Ev. Formativas, Ev. Sumativas, Ev. Diversificadas y Ev. de Portafolio según se indica en el presente calendario de instancias evaluativas.

Recordamos a ustedes que en la página del colegio se encuentra la información de cómo justificar las ausencias a evaluaciones además la información fue explicada en la primera reunión de apoderados/as.

Saludos Cordiales,

ASIGNATURA	Tipo de Evaluación	Tipo de Instrumento o Estrategia Evaluativa/Breve Descripción.	OA, Conocimientos e Indicadores de evaluación	Fecha de aplicación	DOCENTE
LENGUA Y COMUNICACIÓN	Evaluación Formativa Formal	<b>Prueba de base estructurada</b>  lectura, escritura y segmentación de palabras con las consonantes  <b>M, L, P S</b>	OA 3 Identificar los sonidos que componen las palabras (conciencia fonológica), reconociendo, separando y combinando sus fonemas y sílabas. OA 4 Leer palabras aisladas y en contexto, aplicando su	28/05	Denisse Escobar

	Evaluación Sumativa	<b>Prueba de base estructurada</b>  lectura, escritura y segmentación de palabras con las consonantes  <b>M, L, P S</b>	conocimiento de la correspondencia letra-sonido en diferentes combinaciones: sílaba directa, indirecta o compleja, y dígrafos rr-ll-ch-qu.	02/06	
	Evaluación Acumulativa	<b>Cuaderno caligrafix</b> ejercicios grafomotrices acordes al contenido de la unidad. <b>Cuaderno dictado</b> dictados de letras, palabras y frases de las consonantes trabajadas en la unidad.	<b>OA 15</b> Escribir con letra clara, separando las palabras con un espacio para que puedan ser leídas por otros con facilidad.	15/07	
	Evaluación de proceso: PORTAFOLIO.	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Los elementos a evaluar y el respectivo puntaje se encuentran declarados en la tabla al final del calendario.		23/07	
INGLÉS	Evaluación Formativa Formal	<b>Prueba de base estructurada</b> -Greetings -School supplies -Colors -Numbers 1-10 -Adjectives: big-small	OA3: Demostrar comprensión de textos orales: • siguiendo instrucciones simples • identificando palabras, expresiones de uso muy frecuente y vocabulario aprendido • identificando sonidos propios del inglés para comenzar a familiarizarse con ellos. OA7: Seguir la lectura y demostrar comprensión de textos relacionados con temas conocidos o de otras asignaturas y con las siguientes funciones: saludar, despedirse e identificarse. Reconocer elementos escolares.	29/05	Paulina Oyanedel
	Evaluación Sumativa	<b>Prueba de base estructurada</b> -Greetings -School supplies -Colors -Numbers 1-10 -Adjectives: big-small		05/06	

			OA9: Reaccionar a lo leído, estableciendo relaciones con experiencias personales y/o expresando preferencias y opiniones por medio de • dibujos • palabras		
	Evaluación de proceso: PORTAFOLIO.	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Los elementos a evaluar y el respectivo puntaje se encuentran declarados en la tabla al final del calendario.		24/07	
<b>MATEMÁTICA</b>	Evaluación Formativa Formal	<b>Prueba de base estructurada</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>● Adición de números del 0 al 20</li> <li>● representación pictórica y simbólica.</li> <li>● resolución de problemas que involucren adición de números hasta el 20</li> </ul>	<b>OA 9</b> Demostrar que comprenden la adición y la sustracción de números del 0 al 20 progresivamente, de 0 a 5, de 6 a 10, de 11 a 20 con dos sumandos: › usando un lenguaje cotidiano para describir acciones desde su propia experiencia › representando adiciones y sustracciones con material concreto y pictórico, de manera manual y/o usando software educativo › representando el proceso en forma simbólica › resolviendo problemas en contextos familiares › creando problemas matemáticos y resolviéndolos.	04/06	Denisse Escobar
	Evaluación Sumativa	<b>Prueba de base estructurada</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>● Adición de números del 0 al 20</li> <li>● representación pictórica y simbólica.</li> <li>● resolución de problemas que involucren adición de números hasta el 20</li> </ul>		09/06	
		<b>Cuaderno de Operatoria</b> dictados de números y cálculo mental <b>Cuaderno "apoyo en las matemáticas"</b> actividades acorde a los contenidos de la unidad.	<b>OA 1</b> Contar números del 0 al 100 de 1 en 1, de 2 en 2, de 5 en 5 y de 10 en 10, hacia adelante y hacia atrás, empezando por cualquier número menor que 100. <b>OA 3</b> Leer números del 0 al 20 y representarlos en forma concreta, pictórica y simbólica. <b>OA 4</b> Comparar y ordenar números del 0 al 20 de menor a mayor y/o viceversa,		

			utilizando material concreto y/o usando software educativo.		
	Evaluación de proceso: PORTAFOLIO.	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Los elementos a evaluar y el respectivo puntaje se encuentran declarados en la tabla al final del calendario.		23/07	
<b>HISTORIA, GEOGRAFÍA Y CIENCIAS SOCIALES</b>	Evaluación Sumativa	<p><b>Disertación</b></p> <p><b>Uso de calendario</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● secuenciar meses del año</li> <li>● identificar y señalar celebraciones o tradiciones utilizando el calendario como referencia.</li> </ul> <p>Se enviarán pauta y orientaciones por classroom</p>	<p><b>OA 2</b> Secuenciar acontecimientos y actividades de la vida cotidiana, personal y familiar, utilizando categorías relativas de ubicación temporal, como antes, después; ayer, hoy, mañana, día, noche; este año, el año pasado, el año próximo.</p> <p><b>OA 4</b> Obtener y comunicar aspectos de la historia de su familia y sus características, como costumbres, tradiciones, ritos, fiestas, recuerdos y roles que desempeñan los distintos miembros de su grupo familiar, mediante la formulación de preguntas a adultos de su entorno cercano.</p>	08/06	Denisse Escobar
	Evaluación de proceso: PORTAFOLIO.	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Los elementos a evaluar y el respectivo puntaje se encuentran declarados en la tabla al final del calendario.		20/07	
	No se considerarán evaluaciones en este periodo, se reagenda evaluación para el mes de Agosto				
<b>CIENCIAS NATURALES</b>	Evaluación de proceso: PORTAFOLIO.	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Los elementos a evaluar y el respectivo puntaje se encuentran declarados en la tabla al final del calendario.		24/07	Denisse Escobar

<b>ARTES VISUALES</b>	Evaluación Sumativa de procesos	<p>Actividades inspiradas en las obras del artista Paul Klee.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- dibujo de autorretrato con mascota de paseo, inspirado en senecio.</li> <li>- Collage de la ciudad, inspirados en la obra "Castillo y sol".</li> <li>- Escultura de mascotas inspirada en la obra "Gato con pajarito"</li> </ul>	<p>OA 1: Expresar y crear trabajos de arte a partir de la observación del entorno natural (paisaje, animales, plantas), cultural (vida cotidiana y familiar) y artístico (obras de arte local, chileno, latinoamericano y mundial).</p> <p>OA 3: Experimentar con materiales, herramientas y procedimientos de artes visuales (dibujo, pintura, escultura, collage, técnicas mixtas, entre otros) para la expresión y creatividad visual.</p> <p>OA 4: Comunicar lo que sienten, piensan y prefieren frente a trabajos de arte, propios y de sus pares, usando diferentes medios</p>	10/06	Nicole lasalvatore
<b>MÚSICA</b>	Evaluación Sumativa	Participación en diario mural musical con dibujos hechos en clases previas.	<p>OA 1 Escuchar cualidades del sonido (altura, timbre, intensidad, duración) y elementos del lenguaje musical (pulsos, acentos, patrones, secciones), y representarlos de distintas formas. OA 2 Expresar sensaciones, emociones e ideas que les sugiere el sonido y la música escuchada, usando diversos medios expresivos (verbal, corporal, musical, visual).</p>	08/06	Emiliano González
<b>TECNOLOGÍA</b>	Evaluación Sumativa	Creación de un macetero con materiales reciclados.	<p>OA 1: Crear diseños de objetos tecnológicos, a partir de sus propias experiencias y representando sus ideas, a través de dibujo a mano alzada o modelos</p>	07/07	Margarita Pérez

			concretos, y con orientación del profesor.		
<b>EDUCACIÓN FÍSICA Y SALUD</b>	Evaluación Sumativa	Juegos grupales y de competición: Combinan habilidades motrices de locomoción y manipulación en diferentes actividades competitivas.	OA 1 Demostrar habilidades motrices básicas de locomoción, manipulación y estabilidad en una variedad de juegos y actividades físicas, como saltar con dos pies en una dirección, caminar y correr alternadamente, lanzar y recoger un balón, caminar sobre una línea manteniendo el control del cuerpo, realizar suspensiones, giros y rodadas o volteos. OA 2 Ejecutar acciones motrices con relación a sí mismo, a un objeto o un compañero, usando diferentes categorías de ubicación espacial y temporal, como derecha, izquierda, adelante, atrás, arriba, abajo, adentro, afuera, entre, al lado, antes, durante, después, rápido y lento.	04/06	Nicole Badilla
<b>RELIGIÓN</b>	No se consideran evaluaciones para este periodo.				Bastían Pizarro
<b>ORIENTACIÓN</b>	No se consideran evaluaciones para este periodo.				Denisse Escobar

# PORTAFOLIO EVALUACIÓN DE PROCESO

EVALUACIÓN SUMATIVA DE PROCESO - EVALUADA DURANTE CLASES CON ASIGNACIÓN DE PUNTAJE SEGÚN TIPO DE ACTIVIDAD - CALIFICACIÓN SE REGISTRA AL FINALIZAR CADA SEMESTRE

**1° a 4° Básico**

ASPECTOS GENERALES

Registro digital del docente que considera las actividades realizadas por los y las estudiantes, las cuales son realizadas y retroalimentadas en clases.

- En caso de ausencia del estudiante, se debe presentar la actividad la clase siguiente.
- En caso de ausencias prolongadas justificadas, se coordina la entrega con el profesor o profesora de asignatura respectiva.
- En caso de no desarrollar la actividad durante la clase, se dejará registro del incumplimiento y no se considerará el puntaje de la actividad respectiva. (Se podrá aplicar criterio en casos debidamente justificados)

### ASIGNATURAS: Lenguaje y Matemática

Elementos a considerar en la Evaluación	Cantidad Mín.	Puntaje de actividad
Guías Formativas (impresas)	Sin cantidad mínima	3 puntos c/u
Actividades de clase	Sin cantidad mínima	2 puntos c/u

### ASIGNATURAS: Historia, Ciencias e Inglés

Elementos a considerar en la Evaluación	Cantidad Mín.	Puntaje de actividad
Guías Formativas (impresas)	Sin cantidad mínima	4 puntos c/u
Actividades de clase	Sin cantidad mínima	3 puntos c/u

**Puntaje mínimo: 30 Puntos**