



## CALENDARIO DE INSTANCIAS EVALUATIVAS PRIMER SEMESTRE MES DE JUNIO/JULIO

**PROFESORA JEFE: MARILIN MARTÍNEZ**

**CURSO: 2º BÁSICO**

Estimados(as) estudiantes y apoderados(as): El presente documento tiene por objetivo dar a conocer a la comunidad educativa las distintas instancias evaluativas que se aplicarán durante el mes. Les recuerdo la importancia de la asistencia a clases para que sus hijos e hijas puedan participar de las distintas experiencias de aprendizaje, asimismo, también solicitamos acompañar, apoyar y guiar el proceso de estudio para reforzar los conocimientos, habilidades y actitudes trabajadas en cada una de las asignaturas.

Durante el semestre aplicaremos las siguientes instancias de evaluación: Ev. Formativas, Ev. Sumativas, Ev. Diversificadas y Ev. de Portafolio según se indica en el presente calendario de instancias evaluativas.

Recordamos a ustedes que en la página del colegio se encuentra la información de cómo justificar las ausencias a evaluaciones además la información fue explicada en la primera reunión de apoderados/as.

Saludos Cordiales,

ASIGNATURA	Tipo de Evaluación	Tipo de Instrumento o Estrategia Evaluativa/Breve Descripción.	OA, Conocimientos e Indicadores de evaluación	Fecha de aplicación	DOCENTE
LENGUA Y COMUNICACIÓN	Evaluación Formativa Formal	Evaluación de base estructurada, preguntas de alternativa y desarrollo. Plan lector "Gustavo y los miedos" Adjetivos Calificativos. Género y número de los sustantivos.	OA 8 Demostrar comprensión de narraciones que aborden temas que les sean familiares: extrayendo información explícita e implícita respondiendo preguntas simples, oralmente o por escrito, sobre los textos (qué, quién, dónde, cuándo, por qué)	25/05	Marilyn Martínez

			recreando personajes a través de distintas expresiones artísticas, como títeres, dramatizaciones, dibujos o esculturas describiendo con sus palabras las ilustraciones del texto y relacionándolas con la historia estableciendo relaciones entre el texto y sus propias experiencias emitiendo una opinión sobre un aspecto de la lectura. OA 14 Escribir oraciones completas para transmitir mensajes. OA16 Incorporar de manera pertinente en la escritura el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos.		
	Evaluación Sumativa	Evaluación de base estructurada, preguntas de alternativa y desarrollo. Plan lector "Gustavo y los miedos" Adjetivos Calificativos. Género y número de los sustantivos	OA 8 Demostrar comprensión de narraciones que aborden temas que les sean familiares: extrayendo información explícita e implícita respondiendo preguntas simples, oralmente o por escrito, sobre los textos (qué, quién, dónde, cuándo, por qué) recreando personajes a través de distintas expresiones artísticas, como títeres, dramatizaciones, dibujos o esculturas describiendo con sus palabras las ilustraciones del texto y relacionándolas con la historia estableciendo relaciones entre el texto y sus propias experiencias emitiendo una opinión sobre un aspecto de la lectura. OA 14 Escribir oraciones completas para transmitir	29/05	

			mensajes. OA16 Incorporar de manera pertinente en la escritura el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos.		
	Evaluación Acumulativa	<b>Cuaderno Caligrafix:</b> Ejercicios grafomotrices acordes al contenido de la unidad. Cuaderno Dictado: <b>Dictados</b> de letras, palabras y frases de acuerdo al contenido trabajado.	OA 15 Escribir con letra clara, separando las palabras con un espacio para que puedan ser leídas por otros con facilidad.	15/07	
	Evaluación de proceso: PORTAFOLIO.	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Los elementos a evaluar y el respectivo puntaje se encuentran declarados en la tabla al final del calendario.		22/07	
<b>INGLÉS</b>	Evaluación de proceso: PORTAFOLIO.	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Los elementos a evaluar y el respectivo puntaje se encuentran declarados en la tabla al final del calendario.		22/07	Paulina Oyanedel
<b>MATEMÁTICA</b>	Evaluación Diversificada	Realizan feria de venta de productos, demostrando saber uso de sistema monetario y ámbito numérico sobre el 100.	O.A 3: Comparar y ordenar números del 0 al 100 utilizando monedas nacionales.	02/06	Marilyn Martínez
	Evaluación Acumulativa	<b>Cuaderno de Operatoria</b> (Dictados de números y Cálculo Mental). <b>Cuaderno Apoyo las matemáticas,</b> refuerzo de contenidos.	OA 2 Leer números naturales del 0 al 100 y representarlos de forma concreta, pictórica y simbólica.	14/06	
	Evaluación de proceso: PORTAFOLIO.	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Los elementos a evaluar y el respectivo puntaje se encuentran declarados en la tabla al final del calendario.		21/07	
<b>HISTORIA, GEOGRAFÍA Y CIENCIAS SOCIALES</b>	Evaluación Diversificada	Exposición Pueblos originarios.	OA 1 Describir los modos de vida de algunos pueblos originarios de Chile en el periodo precolombino, incluyendo ubicación geográfica, medio natural en que habitaban, vida	08/06	Marilyn Martínez

			nómada o sedentaria, roles de hombres y mujeres, herramientas y tecnología, principales actividades, vivienda, costumbres, idioma, creencias, alimentación y estas, entre otros.		
	Evaluación de proceso: PORTAFOLIO.	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Los elementos a evaluar y el respectivo puntaje se encuentran declarados en la tabla al final del calendario.		20/07	
<b>CIENCIAS NATURALES</b>	Evaluación Formativa Formal	Evaluación de base estructurada, preguntas de alternativa y desarrollo. Características y clasificación de vertebrados.	OA 2 Observar, describir y clasificar, por medio de la exploración, las características de los animales sin columna vertebral, como insectos, arácnidos, crustáceos, entre otros, y compararlos con los vertebrados.	28/05	Marilyn Martínez
	Evaluación Sumativa	Evaluación de base estructurada, preguntas de alternativa y desarrollo. Características y clasificación de vertebrados.	OA 2 Observar, describir y clasificar, por medio de la exploración, las características de los animales sin columna vertebral, como insectos, arácnidos, crustáceos, entre otros, y compararlos con los vertebrados	04/06	
	Evaluación de proceso: PORTAFOLIO.	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Los elementos a evaluar y el respectivo puntaje se encuentran declarados en la tabla al final del calendario.		23/07	
<b>ARTES VISUALES</b>	Sumativa de proceso	"La familia en el arte" Dibujo, pintura y escultura de sus familias.	OA_01 Crear trabajos de arte a partir de la observación de la figura humana y el patrimonio cultural de Chile.	28/05	Nicole lasalvatore
	Sumativa de proceso	"Patrimonio" Elaboración de Moais de Rapa Nui y su reseña histórica como patrimonio de la humanidad.	OA_03 Utilizar técnicas de modelado, collage, pintura	11/06	

			<p>y dibujo para representar ideas y sentimientos.</p> <p>OA_04 Observar y comunicar impresiones de obras de arte (retratos, esculturas) de Chile, Latinoamérica y el resto del mundo.</p> <p>Expresar sus preferencias y sentimientos sobre las obras observadas</p>		
<b>MÚSICA</b>	Evaluación Sumativa	Canción instrumental-vocal Bailan las olas	OA 4 Cantar al unísono y tocar instrumentos de percusión convencionales y no convencionales.	10/06	Emiliano González
<b>TECNOLOGÍA</b>	Evaluación Sumativa	Creación de un macetero con materiales reciclados	OA 3: Elaborar un objeto tecnológico según indicaciones del profesor, seleccionando y experimentando con: <ul style="list-style-type: none"> <li>• técnicas y herramientas para medir, cortar, plegar, unir, pegar, pintar, entre otras</li> <li>• materiales como papeles, cartones, fibras, plásticos, desechos, entre otros</li> </ul>	10/07	Margarita Pérez
<b>EDUCACIÓN FÍSICA Y SALUD</b>	Evaluación Sumativa	Juegos grupales y de competición: Combinan habilidades motrices de locomoción y manipulación en diferentes actividades competitivas.	OA 1 Demostrar habilidades motrices básicas de locomoción, manipulación y estabilidad en una variedad de juegos y actividades físicas, como saltar con dos pies en una dirección, caminar y correr alternadamente, lanzar y recoger un balón, caminar sobre una línea manteniendo el control del cuerpo, realizar suspensiones, giros y rodadas o volteos. OA 2 Ejecutar acciones motrices	02/06	Nicole Badilla

			con relación a sí mismo, a un objeto o un compañero, usando diferentes categorías de ubicación espacial y temporal, como derecha, izquierda, adelante, atrás, arriba, abajo, adentro, afuera, entre, al lado, antes, durante, después, rápido y lento.		
<b>RELIGIÓN</b>	No se consideran evaluaciones para este periodo.				Bastían Pizarro
<b>ORIENTACIÓN</b>	No se evalúa este periodo.				Marilyn Martínez

# PORTAFOLIO EVALUACIÓN DE PROCESO

EVALUACIÓN SUMATIVA DE PROCESO - EVALUADA DURANTE CLASES CON ASIGNACIÓN DE PUNTAJE SEGÚN TIPO DE ACTIVIDAD - CALIFICACIÓN SE REGISTRA AL FINALIZAR CADA SEMESTRE

**1° a 4° Básico**

ASPECTOS GENERALES

Registro digital del docente que considera las actividades realizadas por los y las estudiantes, las cuales son realizadas y retroalimentadas en clases.

- En caso de ausencia del estudiante, se debe presentar la actividad la clase siguiente.
- En caso de ausencias prolongadas justificadas, se coordina la entrega con el profesor o profesora de asignatura respectiva.
- En caso de no desarrollar la actividad durante la clase, se dejará registro del incumplimiento y no se considerará el puntaje de la actividad respectiva. (Se podrá aplicar criterio en casos debidamente justificados)

### ASIGNATURAS: Lenguaje y Matemática

Elementos a considerar en la Evaluación	Cantidad Mín	Puntaje de actividad
Guías Formativas (impresas)	Sin cantidad mínima	3 puntos c/u
Actividades de clase	Sin cantidad mínima	2 puntos c/u

### ASIGNATURAS: Historia, Ciencias e Inglés

Elementos a considerar en la Evaluación	Cantidad Mín	Puntaje de actividad
Guías Formativas (impresas)	Sin cantidad mínima	4 puntos c/u
Actividades de clase	Sin cantidad mínima	3 puntos c/u

**Puntaje mínimo: 30 Puntos**