



CALENDARIO DE INSTANCIAS EVALUATIVAS PRIMER SEMESTRE MES DE JUNIO/JULIO

PROFESORA JEFE: MARÍA JOSÉ CARTES

CURSO: 3° BÁSICO

Estimados(as) estudiantes y apoderados(as): El presente documento tiene por objetivo dar a conocer a la comunidad educativa las distintas instancias evaluativas que se aplicarán durante el mes. Les recuerdo la importancia de la asistencia a clases para que sus hijos e hijas puedan participar de las distintas experiencias de aprendizaje, asimismo, también solicitamos acompañar, apoyar y guiar el proceso de estudio para reforzar los conocimientos, habilidades y actitudes trabajadas en cada una de las asignaturas.

Durante el semestre aplicaremos las siguientes instancias de evaluación: Ev. Formativas, Ev. Sumativas, Ev. Diversificadas y Ev. de Portafolio según se indica en el presente calendario de instancias evaluativas.

Recordamos a ustedes que en la página del colegio se encuentra la información de cómo justificar las ausencias a evaluaciones además la información fue explicada en la primera reunión de apoderados/as.

Saludos Cordiales,

ASIGNATURA	Tipo de Evaluación	Tipo de Instrumento o Estrategia Evaluativa/Breve Descripción.	OA, Conocimientos e Indicadores de evaluación	Fecha de aplicación	DOCENTE
LENGUA Y COMUNICACIÓN	Evaluación Formativa Formal	Prueba de base estructurada <ul style="list-style-type: none"> • pronombres personales • comprensión lectora, aplicar estrategias de: • predecir y secuenciar 	OA 21 Comprender la función de los pronombres en textos orales y escritos, y usarlos para ampliar las posibilidades de referirse a un sustantivo en sus producciones.	25/05	Denisse Escobar
	Evaluación Sumativa	Prueba de base estructurada	OA 4 Profundizar su comprensión de las	28/05	

		<ul style="list-style-type: none"> • pronombres personales • comprensión lectora, aplicar estrategias de: • predecir y secuenciar 	narraciones leídas: ú extrayendo información explícita e implícita ú reconstruyendo la secuencia de las acciones en la historia ú describiendo a los personajes ú describiendo el ambiente en que ocurre la acción ú expresando opiniones fundamentadas sobre hechos y situaciones del texto, emitiendo una opinión sobre los personajes		
	Evaluación Acumulativa	Cuaderno caligrafix ejercicios grafomotrices acordes al contenido de la unidad. Cuaderno producción de textos producciones auténticas.	OA 13 Escribir creativamente narraciones (experiencias personales, relatos de hechos, cuentos, etc.) que incluyan: una secuencia lógica de eventos, inicio, desarrollo y desenlace, conectores adecuados. OA 15 Escribir con letra clara, separando las palabras con un espacio para que puedan ser leídas por otros con facilidad.	14/07	
	Evaluación de proceso: PORTAFOLIO.	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Los elementos a evaluar y el respectivo puntaje se encuentran declarados en la tabla al final del calendario.		21/07	
INGLÉS	Evaluación Formativa Formal	Prueba de base estructurada Domestic and wild animals Have/has Descriptions	OA6: Leer y demostrar comprensión de textos identificando: ideas generales, información explícita asociada a personajes y sus acciones, objetos y lugares, vocabulario aprendido, palabras conocidas y expresiones de uso frecuente	27/05	Paulina Oyanedel
	Evaluación Sumativa	Prueba de base estructurada Domestic and wild animals Have/has Descriptions		03/06	

			<p>OA7: Leer y demostrar comprensión de textos relacionados con temas conocidos o de otras asignaturas.</p> <p>OA13: Escribir (por ejemplo: completar o responder preguntas), de acuerdo a un modelo y con apoyo de imágenes y vocabulario dado, textos como oraciones, invitaciones y diálogos de dos o tres intercambios acerca de temas conocidos o de otras asignaturas.</p> <p>OA14: Escribir para: • compartir información personal; por ejemplo: What's your surname? It's...; I have a dog, describir y hacer referencia a ubicación de objetos; por ejemplo: It has a long tail; It's big; The giraffe is tall</p>		
	Evaluación de proceso: PORTAFOLIO.	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Los elementos a evaluar y el respectivo puntaje se encuentran declarados en la tabla al final del calendario.		22/07	
MATEMÁTICA	Evaluación Diversificada	<p>1º Opción: Libro de problemas aditivos.</p> <p>2º Opción: Crear un juego de mesa.</p>	<p>OA 6: Demostrar que comprenden la adición y sustracción de números del 0 al 1.000: usando estrategias personales con y sin material concreto; creando y resolviendo problemas de adición y sustracción que involucren operaciones combinadas, en forma concreta, pictórica y simbólica, de manera manual y/o por medio de software educativo; aplicando los algoritmos con</p>	03/06	María José Cartes
	Ev.Acumulativa	<p>Cuaderno de Operatoria (Dictados de números y Cálculo Mental).</p> <p>Cuaderno Apoyo las matemáticas, refuerzo de contenidos.</p>		15/07	

			y sin reserva, progresivamente en la adición de hasta cuatro sumandos y en la sustracción de hasta un sustraendo.		
	Evaluación de proceso: PORTAFOLIO.	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Los elementos a evaluar y el respectivo puntaje se encuentran declarados en la tabla al final del calendario.		23/07	
HISTORIA, GEOGRAFÍA Y CIENCIAS SOCIALES	Evaluación diversificada	1° opción: Disertación de la civilización griega vestimenta, ubicación geográfica, alimentación, comercio, actividades, etc. 2° opción: Afiche de la civilización griega vestimenta, ubicación geográfica, alimentación, comercio, actividades, etc.	OA 1 Reconocer aspectos de la vida cotidiana de la civilización griega de la Antigüedad e identificar algunos elementos de su legado a sociedades y culturas del presente; entre ellos, la organización democrática, el desarrollo de la historia, el teatro como forma de expresión, el arte y la escultura, la arquitectura, la mitología, la geometría OA 5 investigar sobre algún tema de su interés con relación a las civilizaciones estudiadas (como los héroes, los dioses, las ciudades, las viviendas, la vestimenta, las herramientas tecnológicas y la esclavitud, entre otros) por medio de diferentes fuentes (libros, fuentes gráficas, TIC) y comunicar lo aprendido	08/06	Margarita Pérez
	Evaluación de proceso: PORTAFOLIO.	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Los elementos a evaluar y el respectivo puntaje se encuentran declarados en la tabla al final del calendario.		20/07	
CIENCIAS NATURALES	Evaluación Formativa Formal	Evaluación de base estructurada	OA 8: Distinguir fuentes naturales y artificiales de luz, como el sol, las ampollitas y el fuego, entre otras. OA 9:	25/05	Margarita Pérez

			<p>Investigar experimentalmente y explicar algunas características de la luz; por ejemplo: viaja en línea recta, se refleja, puede ser separada en colores. OA 10: Investigar experimentalmente y explicar las características del sonido; por ejemplo: viaja en todas las direcciones, se absorbe o se refleja, se transmite por medio de distintos materiales, tiene tono e intensidad.</p>		
	Evaluación Sumativa	Evaluación de base estructurada	<p>OA 8: Distinguir fuentes naturales y artificiales de luz, como el sol, las ampolletas y el fuego, entre otras. OA 9: Investigar experimentalmente y explicar algunas características de la luz; por ejemplo: viaja en línea recta, se refleja, puede ser separada en colores. OA 10: Investigar experimentalmente y explicar las características del sonido; por ejemplo: viaja en todas las direcciones, se absorbe o se refleja, se transmite por medio de distintos materiales, tiene tono e intensidad.</p>	08/06	
	Evaluación de proceso: PORTAFOLIO.	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Los elementos a evaluar y el respectivo puntaje se encuentran declarados en la tabla al final del calendario.		20/07	

ARTES VISUALES	Evaluación Sumativa de proceso	Papiros egipcios: Investigación y Dibujo de jeroglíficos y figura humana de acuerdo a las creencias egipcias.	<p>OA_01 Crear trabajos de arte con un propósito expresivo personal y basados en la observación del:</p> <ul style="list-style-type: none"> › entorno natural: animales, plantas y fenómenos naturales › entorno cultural: creencias de distintas culturas (mitos, seres imaginarios, dioses, fiestas, tradiciones, otros) <p>OA_02 Aplicar elementos del lenguaje visual (incluidos los de niveles anteriores) en sus trabajos de arte, con diversos propósitos expresivos y creativos:</p> <ul style="list-style-type: none"> › color (frío, cálido y expresivo) › textura (en plano y volumen) › forma (real y recreada) 	11/06	Nicole lasalvatore
MÚSICA	Evaluación Sumativa	Trabajo grupal de creación de refranes rítmicos.	<p>OA 5 Improvisar y crear ideas musicales con diversos medios sonoros con un propósito, utilizando las cualidades del sonido y elementos del lenguaje musical.</p> <p>OA 6 Presentar su trabajo musical al curso y la comunidad, en forma individual y grupal, con compromiso y responsabilidad.</p>	12/06	Emiliano González
TECNOLOGÍA	Evaluación Sumativa	Creación de un macetero con materiales reciclados	OA 3: Planificar la elaboración de un objeto tecnológico, incorporando la secuencia de acciones, materiales, herramientas, técnicas y medidas de seguridad necesarias para lograr el resultado deseado.	08/07	Margarita Pérez

EDUCACIÓN FÍSICA Y SALUD	Evaluación Sumativa	Circuito de técnicas en el Balonmano Realizar ejercicios enfocados a desarrollar la habilidad motriz con el Balón de Balonmano dribling, pases	OA 06 Ejecutar actividades físicas de intensidad moderada a vigorosa que incrementen la condición física, por medio de juegos y circuitos. OA 01 Demostrar habilidades motrices básicas de locomoción, manipulación y estabilidad en una variedad de juegos y actividades físicas	04/06	Julio Fernández
RELIGIÓN	No se consideran evaluaciones para este periodo				Bastían Pizarro
ORIENTACIÓN	No se consideran evaluaciones para este periodo				María José Cartes

PORTAFOLIO EVALUACIÓN DE PROCESO

EVALUACIÓN SUMATIVA DE PROCESO - EVALUADA DURANTE CLASES CON ASIGNACIÓN DE PUNTAJE SEGÚN TIPO DE ACTIVIDAD - CALIFICACIÓN SE REGISTRA AL FINALIZAR CADA SEMESTRE

1° a 4° Básico

ASPECTOS GENERALES

Registro digital del docente que considera las actividades realizadas por los y las estudiantes, las cuales son realizadas y retroalimentadas en clases.

- En caso de ausencia del estudiante, se debe presentar la actividad la clase siguiente.
- En caso de ausencias prolongadas justificadas, se coordina la entrega con el profesor o profesora de asignatura respectiva.
- En caso de no desarrollar la actividad durante la clase, se dejará registro del incumplimiento y no se considerará el puntaje de la actividad respectiva. (Se podrá aplicar criterio en casos debidamente justificados)

ASIGNATURAS: Lenguaje y Matemática

Elementos a considerar en la Evaluación	Cantidad Mín.	Puntaje de actividad
Guías Formativas (impresas)	Sin cantidad mínima	3 puntos c/u
Actividades de clase	Sin cantidad mínima	2 puntos c/u

ASIGNATURAS: Historia, Ciencias e Inglés

Elementos a considerar en la Evaluación	Cantidad Mín.	Puntaje de actividad
Guías Formativas (impresas)	Sin cantidad mínima	4 puntos c/u
Actividades de clase	Sin cantidad mínima	3 puntos c/u

Puntaje mínimo: 30 Puntos