



Coordinación Académica  
New Little College

## CALENDARIO DE INSTANCIAS EVALUATIVAS PRIMER SEMESTRE MES DE JUNIO/JULIO

**PROFESORA JEFE: YESENIA ZUÑIGA**

**CURSO: 5° BÁSICO**

Estimados(as) estudiantes y apoderados(as): El presente documento tiene por objetivo dar a conocer a la comunidad educativa las distintas instancias evaluativas que se aplicarán durante el mes. Les recuerdo la importancia de la asistencia a clases para que sus hijos e hijas puedan participar de las distintas experiencias de aprendizaje, asimismo, también solicitamos acompañar, apoyar y guiar el proceso de estudio para reforzar los conocimientos, habilidades y actitudes trabajadas en cada una de las asignaturas.

Durante el semestre aplicaremos las siguientes instancias de evaluación: Ev. Formativas, Ev. Sumativas, Ev. Diversificadas y Ev. de Portafolio según se indica en el presente calendario de instancias evaluativas.

Recordamos a ustedes que en la página del colegio se encuentra la información de cómo justificar las ausencias a evaluaciones además la información fue explicada en la primera reunión de apoderados/as.

Saludos Cordiales,

| ASIGNATURA                   | Tipo de Evaluación   | Tipo de Instrumento o Estrategia Evaluativa/Breve Descripción.   | OA, Conocimientos e Indicadores de evaluación  | Fecha de aplicación | DOCENTE        |
|------------------------------|----------------------|--|--|---------------------|----------------|
| <b>LENGUA Y COMUNICACIÓN</b> | Evaluación Formativa | Evaluación de base estructurada: Elementos del texto poético, estructura, rimas, figuras literarias, comprensión y producción poética. | OA 4: Analizar aspectos relevantes de narraciones leídas para profundizar su comprensión.  | 25/05               | Gina Fernández |
|                              | Evaluación Sumativa  | Evaluación de base estructurada: Elementos del texto poético, estructura, rimas, figuras literarias, comprensión y producción poética. | OA 12: Aplicar estrategias para determinar el significado de nuevas palabras.<br>OA 13: Escribir para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas en textos poéticos.<br>OA 22: Escribir correctamente para facilitar la comprensión por parte del lector. | 28/05               |                |

|  |                                      |   |  |                      |                   |
|--|--------------------------------------|---|--|----------------------|-------------------|
|  | Acumulativa                          | <b>Cuaderno caligrafix</b><br>ejercicios grafomotrices<br>acordes al contenido de<br>la unidad.   | OA 22: Escribir correctamente para facilitar la<br>comprensión por parte del lector.   | 14/07                |                   |
|  | Evaluación de<br>Proceso: Portafolio | Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan<br>actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos<br>abordados en ellas. Elementos a evaluar se encuentran detallados en la tabla al final del<br>calendario. |  | 23/07                |                   |
| <b>INGLÉS</b>                                      | Evaluación Formativa<br>Formal       | <b>Prueba de base estructurada</b><br>-Daily routines<br>-Present Simple<br>-The time   | OA5: Leer y demostrar comprensión de textos<br>adaptados y auténticos simples no literarios, que<br>contengan palabras de uso frecuente, familias de<br>palabras, repetición de palabras y frases, estén<br>acompañados de abundante apoyo visual y<br>estén relacionados con los temas y las funciones<br>del año.<br>OA6: Leer comprensivamente textos no literarios,<br>como notas, postales, invitaciones, tarjetas de<br>saludo, menús, recetas, diálogos, instrucciones o<br>emails.<br>OA14: Completar y escribir, de acuerdo a un<br>modelo y con apoyo de lenguaje visual, textos no<br>literarios y textos literarios con el propósito de<br>compartir información en torno a los temas del<br>año.<br>OA15: Escribir para realizar las siguientes funciones:<br>Describir rutinas cotidianas. | 02/06                | Paulina Oyanedel  |
|  | Evaluación Sumativa                  | <b>Prueba de base estructurada</b><br>-Daily routines<br>-Present Simple<br>-The time   |  | 09/06                |                   |
|  | Evaluación de<br>Proceso: Portafolio | Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan<br>actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos<br>abordados en ellas. Elementos a evaluar se encuentran detallados en la tabla al final del<br>calendario. |  | 22/07                |                   |
| <b>MATEMÁTICA</b>                                  | Evaluación<br>Diversificada          | Elaboración de lapbook o afiche,<br>trabajo de proceso de 4 días, con<br>los contenidos correspondientes  | OA 16 Identificar y dibujar puntos en el primer<br>cuadrante del plano cartesiano, dadas sus<br>coordenadas en números naturales.<br>OA 17 Describir y dar ejemplos de aristas y caras<br>de figuras 3D, y lados de figuras 2D: qué son líneas<br>paralelos que se intersectan , qué son líneas<br>perpendiculares   | 01 al 04 de<br>Junio | Patricia Calderon |
|  | Evaluación de<br>Proceso: Portafolio | Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan<br>actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos<br>abordados en ellas. Elementos a evaluar se encuentran detallados en la tabla al final del<br>calendario. |  | 20 de julio          |                   |
| <b>HISTORIA, GEOGRAFÍA Y<br/>CIENCIAS SOCIALES</b> | Evaluación<br>Diversificada          | Unidad III. Viajes de exploraciones y<br>conquista de América.<br>Opción nº1: diario de viajes  | OA 02 Describir el proceso de conquista de<br>América y de Chile, incluyendo a los principales<br>actores (Corona española, Iglesia católica y   | 05/06                | Jorge Villablanca |

|                           |                                   |  |  |       |                    |
|---------------------------|-----------------------------------|--|--|-------|--------------------|
|                           |                                   | opción nº2: folleto  | hombres y mujeres protagonistas, entre otros), algunas expediciones y conflictos bélicos, y la fundación de ciudades como expresión de la voluntad de los españoles de quedarse y expandirse, y reconocer en este proceso el surgimiento de una nueva sociedad.  |       |                    |
|                           | Evaluación de Proceso: Portafolio | Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Elementos a evaluar se encuentran detallados en la tabla al final del calendario.   |  | 24/07 |                    |
| <b>CIENCIAS NATURALES</b> | Evaluación Formativa              | Guía formativa formal  | OA 01 Reconocer y explicar que los seres vivos están formados por una o más células y que estas se organizan en tejidos, órganos y sistemas.<br>OA 02: Identificar y describir por medio de modelos las estructuras básicas del sistema digestivo (boca, esófago, estómago, hígado, intestino delgado, intestino grueso) y sus funciones en la digestión, la absorción de alimentos y la eliminación de desechos.  | 12/06 | Yesenia Zúñiga     |
|                           | Evaluación Sumativa               | Prueba de base estructurada  |  | 16/06 |                    |
|                           | Evaluación de Proceso: Portafolio | Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Elementos a evaluar se encuentran detallados en la tabla al final del calendario.   |  | 24/07 |                    |
| <b>ARTES VISUALESñ</b>    | Evaluación Sumativa de proceso    | <p>"Bodegones"</p> <p>Elaboran modelo de bodegón real sobre su mesa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Toman fotografías desde diferentes ángulos con luz dirigida 2 a 3 fotografías, finales impresas.</li> <li>- Realizan bocetos y estudios de color por observación directa del modelo.</li> <li>- Realizan pintura de Bodegón con lápices pastel desde fotografía tomada.</li> </ul> | <p>OA_02 Aplicar y combinar elementos del lenguaje visual (incluidos los de niveles anteriores) en trabajos de arte y diseño con diferentes propósitos expresivos y creativos: color (complementario); formas (abiertas y cerradas); luz y sombra.</p> <p>OA_03 Crear trabajos de arte y diseños a partir de diferentes desafíos y temas del entorno cultural y artístico, demostrando dominio en el uso de: materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales; herramientas para dibujar, pintar, cortar, unir, modelar y tecnológicas (brocha, sierra de calar, esteca, cámara de video y proyector multimedia, entre otros); procedimientos de pintura, escultura, construcción, fotografía, video, diseño gráfico digital, entre otros.</p> | 01/06 | Nicole lasalvatore |
| <b>MÚSICA</b>             | Evaluación Sumativa               | Evaluación final Pasacalle de Chiloé.  | OA 4 Cantar al unísono y a más voces y tocar instrumentos de percusión, melódicos  | 11/06 | Emiliano González  |

|                                 |  |   |   |       |                 |
|---------------------------------|--|---|---|-------|-----------------|
|                                 |  |   | (metalófono, flauta dulce u otros) y/o armónicos (guitarra, teclado, otros).  |       |                 |
| <b>TECNOLOGÍA</b>               | Evaluación Sumativa                              | <b>Perspectiva caballera:</b> crean dibujo técnico básico para conocer las perspectivas de dibujo que existen y para que se utilizan.                         | <b>Unidad II:</b> Creación y diseño de objetos<br><b>OA 1:</b> Crear diseños de objetos o sistemas tecnológicos para resolver problemas o aprovechar oportunidades: desde diversos ámbitos tecnológicos y tópicos de otras asignaturas, representando sus ideas a través de dibujos a mano alzada, dibujo técnico o usando TIC, analizando y modificando productos. | 29/05 | Viviana Orrego  |
|                                 |  | Trabajo práctico en clases  |   | 05-06 |                 |
|                                 |  | avance trabajo práctico en clases   |   | 12-06 |                 |
|                                 |  | Entrega del producto final.   |   | 10-07 |                 |
| <b>EDUCACIÓN FÍSICA Y SALUD</b> | Evaluación Sumativa                              | Circuito de técnicas en el Voleibol realizar ejercicios enfocados a desarrollar la habilidad motriz con el Balón de Voleibol tipos de pases y tipos de saques | OA 06 Ejecutar actividades físicas de intensidad moderada a vigorosa que incrementen la condición física, por medio de juegos y circuitos.<br>OA 01 Demostrar habilidades motrices básicas de locomoción, manipulación y estabilidad en una variedad de juegos y actividades físicas, como saltar con dos pies en una dirección                                     | 28/06 | Julio Fernández |
| <b>RELIGIÓN</b>                 | No se consideran evaluaciones para este periodo. |   |   |       | Bastían Pizarro |
| <b>ORIENTACIÓN</b>              | No se consideran evaluaciones para este periodo. |   |   |       | Yesenia Zúñiga  |

# PORTAFOLIO EVALUACIÓN DE PROCESO

EVALUACIÓN SUMATIVA DE PROCESO - EVALUADA DURANTE CLASES CON ASIGNACIÓN DE PUNTAJE SEGÚN TIPO DE ACTIVIDAD - CALIFICACIÓN SE REGISTRA AL FINALIZAR CADA SEMESTRE

**5° a 8° Básico**

## ASPECTOS GENERALES

Registro digital del docente que considera las actividades realizadas por los y las estudiantes, las cuales son realizadas y retroalimentadas en clases.

- En caso de ausencia del estudiante, se debe presentar la actividad la clase siguiente.
- En caso de ausencias prolongadas justificadas, se coordina la entrega con el profesor o profesora de asignatura respectivo.
- En caso de no desarrollar la actividad durante la clase, se dejará registro del incumplimiento y no se considerará el puntaje de la actividad respectiva. (Se podrá aplicar criterio en casos debidamente justificados)

**ASIGNATURAS: Lenguaje, Matemática, Historia, Ciencias, Inglés y TDHM\***

\*(TDHM solo aplica a 7° y 8° Básico)

| Elementos a considerar en la Evaluación  | Cantidad Mín.       | Puntaje de actividad |
|--|---------------------|----------------------|
| Evaluación Formativa Formal con su corrección  | Sin cantidad mínima | 5 puntos c/u         |
| Evaluaciones Sumativas de base estructurada con su corrección  | Sin cantidad mínima | 5 puntos c/u         |
| Guías Formativas (impresas)  | 2                   | 4 puntos c/u         |
| Actividades de clase   | Sin cantidad mínima | 2 puntos c/u         |
| Actividades de elaboración propia del estudiante que complementen los OA abordados en clases, las actividades deben ser pertinentes y coherentes con los OA, además de ser presentadas a el o la profesor/a mientras se aborda o evalúa el OA. | Sin cantidad mínima | 4 puntos c/u         |
|  |                     |                      |

**Puntaje mínimo: 30 Puntos**