



CALENDARIO DE INSTANCIAS EVALUATIVAS PRIMER SEMESTRE MES DE JUNIO/JULIO

PROFESOR JEFE: PATRICIA CALDERON

CURSO: 6° BÁSICO

Estimados(as) estudiantes y apoderados(as): El presente documento tiene por objetivo dar a conocer a la comunidad educativa las distintas instancias evaluativas que se aplicarán durante el mes. Les recuerdo la importancia de la asistencia a clases para que sus hijos e hijas puedan participar de las distintas experiencias de aprendizaje, asimismo, también solicitamos acompañar, apoyar y guiar el proceso de estudio para reforzar los conocimientos, habilidades y actitudes trabajadas en cada una de las asignaturas.

Durante el semestre aplicaremos las siguientes instancias de evaluación: Ev. Formativas, Ev. Sumativas, Ev. Diversificadas y Ev. de Portafolio según se indica en el presente calendario de instancias evaluativas.

Recordamos a ustedes que en la página del colegio se encuentra la información de cómo justificar las ausencias a evaluaciones además la información fue explicada en la primera reunión de apoderados/as.

Saludos Cordiales,

ASIGNATURA	Tipo de Evaluación	Tipo de Instrumento o Estrategia Evaluativa/Breve Descripción.	OA, Conocimientos e Indicadores de evaluación	Fecha de aplicación	DOCENTE
LENGUA Y COMUNICACIÓN	Evaluación Formativa	Evaluación de base estructurada: Mitos y leyendas, elementos característicos, estructura narrativa, comprensión. Elementos del texto poético, estructura, rimas, figuras literarias, comprensión y producción poética.	OA 4: Analizar aspectos relevantes de narraciones leídas para profundizar su comprensión. OA 12: Aplicar estrategias para determinar el significado de nuevas palabras. OA 13: Escribir para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas en textos poéticos. OA 22: Escribir correctamente para facilitar la comprensión por parte del lector.	25/05	Gina Fernández

	Evaluación Sumativa	Evaluación de base estructurada: Mitos y leyendas, elementos característicos, estructura narrativa, comprensión. Elementos del texto poético, estructura, rimas, figuras literarias, comprensión y producción poética.		29/05	
	Evaluación de Proceso: Portafolio	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Elementos a evaluar se encuentran detallados en la tabla al final del calendario.		24/07	
INGLÉS	Evaluación Sumativa	Personal Interview: Around town. -Descriptions of places in the city. -Prepositions. -Giving directions in a plan.	OA11: Expresarse oralmente, ya sea en diálogos, presentaciones o actividades grupales, con apoyo visual y/o digital, en torno a los temas del año. OA12: Participar en diálogos con pares y profesores al realizar las siguientes funciones: describir posición y dar indicaciones de dirección y su secuencia; por ejemplo: The zoo is in front of the park; turn right/left, then go straight. OA13: Demostrar conocimiento y uso del vocabulario aprendido: › vocabulario temático › palabras de uso frecuente › expresiones de uso común asociadas a las funciones del nivel.	09/06 y 11/06	Paulina Oyanedel
	Evaluación de Proceso: Portafolio	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Elementos a evaluar se encuentran detallados en la tabla al final del calendario.		23/07	
MATEMÁTICA	Evaluación Diversificada	Elaboración de lapbook o afiche, trabajo de proceso de 4 días. Con los contenidos correspondientes	OA 3 Demostrar que comprenden el concepto de razón y proporción de manera concreta, pictórica y simbólica OA 4 Demostrar que comprenden el concepto y cálculo de porcentaje .	01 al 05 de Junio	Patricia Calderon
	Evaluación de Proceso: Portafolio	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Elementos a evaluar se encuentran detallados en la tabla al final del calendario.		21 de julio	
HISTORIA, GEOGRAFÍA Y CIENCIAS SOCIALES	Evaluación Diversificada	Unidad III. Independencia de América y Chile. Opción n°1: entrevista ficticia Opción n°2: lapbook	OA 02 Explicar el desarrollo del proceso de independencia de Chile, considerando actores y bandos que se enfrentaron, hombres y mujeres destacados, avances y retrocesos de la causa patriota y algunos acontecimientos significativos, como la celebración del cabildo abierto de 1810 y la formación de la Primera Junta Nacional de	04/06	Jorge Villablanca

			Gobierno, la elección del primer Congreso Nacional, las batallas de Rancagua, Chacabuco y Maipú, y la Declaración de la Independencia, entre otros.		
	Evaluación de Proceso: Portafolio	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Elementos a evaluar se encuentran detallados en la tabla al final del calendario.		23/07	
CIENCIAS NATURALES	Evaluación Formativa	Guía formativa formal	OA 04: Identificar y describir las funciones de las principales estructuras del sistema reproductor humano femenino y masculino. OA 05: Describir y comparar los cambios que se producen en la pubertad en mujeres y hombres, reconociéndola, como una etapa del desarrollo humano.	03/06	Yesenia Zúñiga
	Evaluación Sumativa	Prueba de base estructurada		08/06	
	Evaluación de Proceso: Portafolio	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Elementos a evaluar se encuentran detallados en la tabla al final del calendario.		22/07	
ARTES VISUALES	Sumativa de proceso	Diseño y elaboración de esculturas con conceptos de: <ul style="list-style-type: none"> - Lleno y vacío - Figurativo y abstracto - Abierto y cerrado 	OA_01 Crear trabajos de arte y diseños a partir de sus propias ideas y de la observación del: entorno cultural: el hombre contemporáneo y la ciudad. entorno artístico: el arte contemporáneo y el arte en el espacio público (murales y esculturas) OA_02 Aplicar y combinar elementos del lenguaje visual (incluidos los de los niveles anteriores) en trabajos de arte y diseño con diferentes propósitos expresivos y creativos: <ul style="list-style-type: none"> › color (gammas y contrastes) › volumen (lleno y vacío) OA_05 Evaluar críticamente trabajos de arte y diseño personales y de sus pares considerando: expresión de emociones y problemáticas sociales; aplicación de elementos de lenguaje visual; originalidad; propósitos expresivos en trabajos de arte.	12/06	Nicole lasalvatore
MÚSICA	Evaluación Sumativa	Interpretación en metalófono de la canción Doggy Style de 31 minutos.	OA 4 Cantar al unísono y a más voces y tocar instrumentos de percusión, melódicos (metalófono, flauta dulce u otros) y/o armónicos (guitarra, teclado, otros).	09/06	Emiliano González

TECNOLOGÍA	Evaluación Sumativa	Perspectiva caballera: crean dibujo técnico básico para conocer las perspectivas de dibujo que existen y para que se utilizan.	Unidad II: Creación y diseño de objetos. OA 1: Crear diseños de objetos y sistemas tecnológicos para resolver problemas o aprovechar oportunidades: desde diversos ámbitos tecnológicos determinados y tópicos de otras asignaturas, representando sus ideas a través de dibujos a mano alzada, dibujo técnico o usando TIC, innovando con productos	28/05	Viviana Orrego
		Trabajo práctico en clases		04-06	
		avance trabajo práctico en clases		11-06	
		Entrega del producto final.		09-07	
EDUCACIÓN FÍSICA Y SALUD	Evaluación Sumativa	Círculo de técnicas en el Basquetbol realizar ejercicios enfocados a desarrollar la habilidad motriz con el Balón de Basquetbol tipos de pases y tipos de lanzamientos y trenzas	OA 06 Ejecutar actividades físicas de intensidad moderada a vigorosa que incrementen la condición física, por medio de juegos y circuitos. OA 01 Demostrar habilidades motrices básicas de locomoción, manipulación y estabilidad en una variedad de juegos y actividades físicas, como saltar con dos pies en una dirección	25/05	Julio Fernández
RELIGIÓN	No se consideran evaluaciones para este periodo.				Bastían Pizarro
ORIENTACIÓN	Evaluación Formativa	Actividad mixta: trabajo individual y grupal , elaboran decálogo de compromiso de buena convivencia en el aula y el patio	Explican los conceptos de valores trabajados anteriormente Escuchan de manera atenta y activa ideas de otros. Establecen normas de convivencia y se comprometen a cumplirlas. Proponen actividades o acuerdos para evitar la discriminación y favorecer la participación de todos. Proponen formas de manifestar solidaridad ante amigos Muestran respeto por el ambiente de aprendizaje, manteniendo silencio cuando es necesario	2 de Junio	Patricia Calderon

PORTAFOLIO EVALUACIÓN DE PROCESO

EVALUACIÓN SUMATIVA DE PROCESO - EVALUADA DURANTE CLASES CON ASIGNACIÓN DE PUNTAJE SEGÚN TIPO DE ACTIVIDAD - CALIFICACIÓN SE REGISTRA AL FINALIZAR CADA SEMESTRE

5° a 8° Básico

ASPECTOS GENERALES

Registro digital del docente que considera las actividades realizadas por los y las estudiantes, las cuales son realizadas y retroalimentadas en clases.

- En caso de ausencia del estudiante, se debe presentar la actividad la clase siguiente.
- En caso de ausencias prolongadas justificadas, se coordina la entrega con el profesor o profesora de asignatura respectivo.
- En caso de no desarrollar la actividad durante la clase, se dejará registro del incumplimiento y no se considerará el puntaje de la actividad respectiva. (Se podrá aplicar criterio en casos debidamente justificados)

ASIGNATURAS: Lenguaje, Matemática, Historia, Ciencias, Inglés y TDHM*
*(TDHM solo aplica a 7° y 8° Básico)

Elementos a considerar en la Evaluación	Cantidad Mín.	Puntaje de actividad
Evaluación Formativa Formal con su corrección	Sin cantidad mínima	5 puntos c/u
Evaluaciones Sumativas de base estructurada con su corrección	Sin cantidad mínima	5 puntos c/u
Guías Formativas (impresas)	2	4 puntos c/u
Actividades de clase	Sin cantidad mínima	2 puntos c/u
Actividades de elaboración propia del estudiante que complementen los OA abordados en clases, las actividades deben ser pertinentes y coherentes con los OA, además de ser presentadas a el o la profesor/a mientras se aborda o evalúa el OA.	Sin cantidad mínima	4 puntos c/u

Puntaje mínimo: 30 Puntos