



Coordinación Académica
New Little College

CALENDARIO DE INSTANCIAS EVALUATIVAS PRIMER SEMESTRE MES DE JUNIO/JULIO

PROFESOR JEFE: PAMELA HERRERA

CURSO: III° MEDIO A

Estimados(as) estudiantes y apoderados(as): El presente documento tiene por objetivo dar a conocer a la comunidad educativa las distintas instancias evaluativas que se aplicarán durante el mes. Les recuerdo la importancia de la asistencia a clases para que sus hijos e hijas puedan participar de las distintas experiencias de aprendizaje, asimismo, también solicitamos acompañar, apoyar y guiar el proceso de estudio para reforzar los conocimientos, habilidades y actitudes trabajadas en cada una de las asignaturas.

Durante el semestre aplicaremos las siguientes instancias de evaluación: Ev. Formativas, Ev. Sumativas, Ev. Diversificadas y Ev. de Portafolio según se indica en el presente calendario de instancias evaluativas.

Recordamos a ustedes que en la página del colegio se encuentra la información de cómo justificar las ausencias a evaluaciones además la información fue explicada en la primera reunión de apoderados/as.

Saludos Cordiales,

PLAN	ASIGNATURA	Tipo de Evaluación	Tipo de Instrumento o Estrategia Evaluativa/Breve Descripción.	OA, Conocimientos e Indicadores de evaluación	Fecha de aplicación	DOCENTE
DE FORMACIÓN GENERAL OBLIGATORIO	MATEMÁTICA	Formativa	Guía Formativa de Trabajo	OA. 2: Tomar decisiones en situaciones de incerteza que involucren el análisis de datos estadísticos con medidas de dispersión y probabilidades condicionales.	01 de junio	Rayen Huenchuñir
		Sumativa	Prueba de Base Estructurada		03 de junio	
		Evaluación de Proceso: Portafolio	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Los elementos a evaluar se encuentran detallados en la tabla al final del calendario.	22/07		

	LENGUA Y LITERATURA	FORMATIVA	GUÍA	UNIDAD 2: ELABORAR Y COMUNICAR INTERPRETACIONES LITERARIAS OA 1: Formular interpretaciones surgidas de sus análisis literarios, considerando: • La contribución de los recursos literarios (narrador, personajes, tópicos literarios, características del lenguaje, figuras literarias, etc.) en la construcción del sentido de la obra. • Las relaciones intertextuales que se establecen con otras obras leídas y con otros referentes de la cultura y del arte.	Jueves 4 de Junio	Tamara Navarro
		SUMATIVA	PRUEBA DE BASE ESTRUCTURADA	OA 1 (ÍDEM)	Jueves 11 de Junio.	
		Evaluación de Proceso: Portafolio	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Elementos a evaluar se encuentran detallados en la tabla al final del calendario.		23 de Julio (Jueves)	
	FILOSOFÍA	Evaluaciones serán avisadas por classroom			Todas las clases.	Bastían Pizarro
		Evaluación de Proceso: Portafolio	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Elementos a evaluar se encuentran detallados en la tabla al final del calendario.			
	CIENCIAS PARA LA CIUDADANÍA	Evaluación de Proceso: Portafolio	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Elementos a evaluar se encuentran detallados en la tabla al final del calendario.		22 de julio	Pamela Herrera
	EDUCACIÓN CIUDADANA	Evaluación diversificada	1° opción: Confección de una infografía 2° opción: Confección de mapa conceptual	Identificar los fundamentos, atributos y dimensiones de la democracia y ciudadanía, considerando las libertades fundamentales de las personas como un principio de estas y reconociendo sus implicancias en los deberes del Estado y en los derechos y responsabilidades ciudadanas.	2 de junio	Stefany Garcín
		Evaluación de Proceso: Portafolio	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Elementos a evaluar se encuentran detallados en la tabla al final del calendario.		21 de julio	
	INGLÉS	Evaluación formativa formal	Guía de aprendizaje	Unit 2: - Global and local issues	05 de junio	

		Evaluación sumativa	Prueba de aplicación	- Reported Speech	12 de junio	Solange Garcés
		Evaluación de Proceso: Portafolio	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Elementos a evaluar se encuentran detallados en la tabla al final del calendario.		24 de julio	
	MUNDO GLOBAL.	Evaluación diversificada	Unidad II. conflictos internacionales y economía global. Opción n°1: newsletter Opción n°2: Infografía	OA_06 Analizar algunos conflictos internacionales que involucran a Estados nacionales, sociedades o grupos, explicando sus contextos y posibilidades de resolución y aplicando conceptos de la ciencia política como poder, soberanía, ideología, derechos humanos, opinión pública, entre otros.	11 de junio	Jorge Villablanca
		Evaluación de Proceso: Portafolio	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Elementos a evaluar se encuentran detallados en la tabla al final del calendario.		23 de julio	
	ORIENTACIÓN	Evaluación formativa	Actividad de reflexión proyecto de vida	Conocer y valorar sus características personales sobre las que se construye su proyecto de vida y la manera en cómo estas se relacionan con la toma de decisiones vocacionales.	8 de junio	Pamela Herrera
Electivos Plan de Formación General	ARTES	Sumativa de proceso	Eligen 3 referentes artísticos de pintura. Crean una obra en volumen con elementos de las obras de los artistas elegidos.	OA_03 Crear obras y proyectos de ilustración, audiovisuales o multimediales, a partir de la apreciación de distintos referentes artísticos y culturales. OA_04 Analizar e interpretar propósitos expresivos de obras visuales, audiovisuales y multimediales contemporáneas, a partir de criterios estéticos (lenguaje visual, materiales, procedimientos, emociones, sensaciones e ideas que genera, entre otros), utilizando conceptos disciplinarios.	09 de junio	Nicole lasalvatore
	EDUCACIÓN FÍSICA	Sumativas	Circuito de técnicas de Basquetbol Realizar ejercicios enfocados a desarrollar los tipos de pases , lanzamientos técnicas de dribling juego de 5 contra 5 .	OA 2 Evaluar el impacto de las estrategias y tácticas individuales y colectivas utilizadas para la resolución de problemas en el juego, el deporte y la recreación, asumiendo distintos roles y tareas	02/06	Julio Fernández

Electivos de Profundización	G R U P O 1	QUÍMICA	Evaluación de Proceso: Portafolio	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Elementos a evaluar se encuentran detallados en la tabla al final del calendario.		24 de julio	Pamela Herrera
		COMPRENSIÓN HISTÓRICA DEL PRESENTE	Evaluación de proceso: Proyecto	Evaluación de proyecto sobre feria educativa sobre patrimonio cultural en la historia reciente	OA 02 Analizar diversas perspectivas historiográficas sobre procesos de la historia reciente, considerando la importancia del conocimiento histórico en la sociedad y el protagonismo de individuos y grupos en cuanto sujetos históricos.	15 de junio	Jorge Villablanca
			Evaluación de Proceso: Portafolio	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Elementos a evaluar se encuentran detallados en la tabla al final del calendario.		21 de julio	
		INTERPRETACIÓN Y CREACIÓN EN TEATRO	trabajo diversificado	opción 1: informe	OA 5: Evaluar críticamente procesos y resultados de obras teatrales, tanto de artistas nacionales y extranjeros como propias y de sus pares, considerando criterios estéticos y propósitos expresivos, y dando cuenta de una postura personal fundada y respetuosa.	29 Mayo	Tamara Navarro
				opción 2: presentación	OA 5: Evaluar críticamente procesos y resultados de obras teatrales, tanto de artistas nacionales y extranjeros como propias y de sus pares, considerando criterios estéticos y propósitos expresivos, y dando cuenta de una postura personal fundada y respetuosa.	29 Mayo	
			Evaluación de Proceso: Portafolio	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Elementos a evaluar se encuentran detallados en la tabla al final del calendario.		24 Julio	
		PROBABILIDAD Y ESTADÍSTICA DESCRIPTIVA E INFERENCIAL	Evaluación Diversificada Proyecto I	Evaluación Diversificada mediante la elaboración de una encuesta aplicada en dos poblaciones diferentes. Los estudiantes analizarán los datos recopilados y realizarán un informe comparativo utilizando medidas de tendencia central, varianza y desviación estándar. Finalmente, presentarán sus conclusiones ante la clase, respaldadas con	OA 01: Argumentar y comunicar decisiones a partir del análisis crítico de información presente en histogramas, polígonos de frecuencia, frecuencia acumulada, diagramas de cajón y nube de puntos, incluyendo el uso de herramientas digitales.	29 de Mayo	Christian Soto

				representaciones gráficas y un análisis detallado.					
			Evaluación de Proceso: Portafolio		Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Elementos a evaluar se encuentran detallados en la tabla al final del calendario.		21 de Julio		
		BIOLOGÍA CELULAR Y MOLECULAR	Evaluación de Proyecto		<ul style="list-style-type: none"> • Organización Carta Gantt • Planteamiento de pregunta de investigación e hipótesis • Marco teórico. • Marco metodológico. • Análisis y conclusiones 	OA 2: Explicar la estructura y organización de la célula en base a biomoléculas, membranas y organelos, su reproducción, mantención y recambio, en procesos de metabolismo, motilidad y comunicación, como fundamento de la continuidad y evolución del fenómeno de la vida.		Durante mes de junio y julio	Yesenia Zúñiga
			Evaluación de Proceso: Portafolio		Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Elementos a evaluar se encuentran detallados en la tabla al final del calendario.		21/07		
	G R U P O 2	CIENCIAS DE LA SALUD	Evaluación de Proyecto		<ul style="list-style-type: none"> • Organización Carta Gantt • Planteamiento de pregunta de investigación e hipótesis • Marco teórico. • Marco metodológico. • Observación y experimentación. • Análisis y conclusiones 	OA 3. Analizar relaciones causales entre los estilos de vida y la salud humana integral a través de sus efectos sobre el metabolismo, la energética celular, la fisiología y la conducta.		Durante mes de junio y julio	Yesenia Zúñiga
			Evaluación de Proceso: Portafolio		Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Elementos a evaluar se encuentran detallados en la tabla al final del calendario.		21/07		
		ECONOMÍA Y SOCIEDAD	Evaluación formativa formal		Guía de aprendizaje		- Calcular PIB, nominal, real, valor agregado.		19 de mayo
	Evaluación sumativa			Prueba de aplicación				29 de mayo	
	Evaluación de Proceso: Portafolio			Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Elementos a evaluar se encuentran detallados en la tabla al final del calendario.				24 de julio	

		PENSAMIENTO COMPUTACIONAL Y PROGRAMACIÓN	Evaluación Diversificada Proyecto I	Evaluación Diversificada a través del diseño y desarrollo de un programa interactivo en Scratch, creado por los estudiantes para niños de 5 a 8 años. Este programa tendrá un enfoque educativo y se presentará en formato de juego, promoviendo el aprendizaje mediante la interacción y la creatividad. Finalmente, los estudiantes expondrán su trabajo ante la clase, detallando la lógica de programación, el propósito pedagógico y los beneficios del juego en el proceso de enseñanza.	OA 02: Representar diferente tipo de datos en una variedad de formas que incluya textos, sonidos, imágenes y números. matemáticos, realizar cálculos y obtener términos definidos por una regla o patrón.	29-may	Christian Soto
			Evaluación de Proceso: Portafolio	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Elementos a evaluar se encuentran detallados en la tabla al final del calendario.	22 de julio		
		PARTICIPACIÓN ARGUMENTACIÓN EN DEMOCRACIA. Y EN	evaluación diversificada	opción 1: crítica escrita	OA 4. Elaborar argumentos basándose en evidencias o información pública legitimada pertinentes al tema o problema analizado.	Viernes 29 Mayo	Tamara Navarro
			(rúbrica)	opción 2: podcast	OA 4. Elaborar argumentos basándose en evidencias o información pública legitimada pertinentes al tema o problema analizado.	Viernes 29 Mayo	
			Evaluación de Proceso: Portafolio	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Elementos a evaluar se encuentran detallados en la tabla al final del calendario.	24 Julio		
		INTERPRETACIÓN MUSICAL	Sumativa	Interpretación grupal de canciones elegidas por estudiantes, dando énfasis a recursos interpretativos de agógica, dinámica articulación y timbre.	1. Innovar al resolver desafíos de la interpretación musical, considerando procedimientos expresivos (fraseo, ritmo, armonía, otros), aspectos de la ejecución y la evaluación crítica personal y de otros.	12-6	Emiliano González
			Evaluación de Proceso: Portafolio	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Elementos a evaluar se encuentran detallados en la tabla al final del calendario.	Todas las clases.		
	G R	BIOLOGÍA DE LOS ECOSISTEMAS	Evaluación sumativa	Prueba de base estructurada	OA 02: Comprender los procesos biológicos que explican el funcionamiento de los ecosistemas a diferente escala, iniciando con las	29/05	Manuel Guerrero

U P O 3				transformaciones energéticas que ocurren a nivel celular hasta los flujos de materia y energía que suceden en la biósfera.			
		Evaluación de Proceso: Portafolio	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Elementos a evaluar se encuentran detallados en la tabla al final del calendario.		24/07		
	PROMOCIÓN DE ESTILOS DE VIDA ACTIVOS Y SALUDABLES	Evaluación de Proyecto	Trabajo grupal y de intervención para la comunidad educativa: Realizan actividades recreativas y físicas durante recreos de básica o media para fomentar hábitos saludables y mejora de las cualidades físicas.	OA 1 Practicar una variedad de actividades físicas de intensidad moderada a vigorosa que sean de su interés, para adquirir un estilo de vida activo saludable. OA 3 Implementar programas de entrenamiento para mejorar la condición física asociada a la salud (resistencia, fuerza, flexibilidad, composición corporal). OA 2 Valorar los beneficios del ejercicio físico en la salud para promover un estilo de vida activo saludable. OA 5 Mantener un estilo de vida activo saludable por medio de la práctica regular de una variedad de actividades físicas que sean de su interés.	Semana 08 de junio.		Nicole Badilla
		Evaluación de Proceso: Portafolio	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Elementos a evaluar se encuentran detallados en la tabla al final del calendario.		24/07		
	LÍMITES, DERIVADAS E INTEGRALES	Evaluación Diversificada	Estudio de las Funciones Trigonométricas	OA 1. Utilizar diversas formas de representación acerca de la resultante de la composición de funciones y la existencia de la función inversa de una función dada.	29 de mayo		Diego Olea
		Evaluación de Proceso: Portafolio	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Elementos a evaluar se encuentran detallados en la tabla al final del calendario.		20/07		
	LECTURA Y ESCRITURA ESPECIALIZADA	Evaluación diversificada	Artículo de investigación (primera parte)	OA 1 Producir textos pertenecientes a diversos géneros discursivos académicos, en los cuales se gestione información recogida de distintas	Viernes 29 de mayo		Isidora Navarrete

				fuentes y se demuestre dominio especializado de un tema. OA 4 Utilizar diversas estrategias para construir y transformar el conocimiento por escrito, en coherencia con los temas, los propósitos comunicativos y las convenciones discursivas de los textos que producirán. OA 5 Buscar, evaluar y seleccionar rigurosamente fuentes disponibles en soportes impresos y digitales, considerando la validez, veracidad y responsabilidad de su autoría.		
			Evaluación de Proceso: Portafolio	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Elementos a evaluar se encuentran detallados en la tabla al final del calendario.	24/07	
		DISEÑO Y ARQUITECTURA	Evaluación sumativa	Dibujo técnico arquitectónico: Realizan vistas del diseño de paisajismo interior, interviniendo lugares estratégicos del establecimiento. (trabajo interdisciplinarios con 2° medios)	Unidad 2: Arquitectura y diseño de espacios interiores. OA 1: Innovar al resolver desafíos y problemas de diseño y arquitectura, considerando aspectos estéticos, funcionales, la sustentabilidad ambiental y las evaluaciones críticas de otros.	25-05
				Realizan trazado en hoja cuadrículada, mostrando vista frontal, superior y lateral.		27-05
				Avance trazado en hoja cuadrículada, mostrando vista frontal, superior y lateral.		29-05
				Entrega trabajo análogo		01-06
			Evaluación de Proceso: Portafolio	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Elementos a evaluar se encuentran detallados en la tabla al final del calendario.	Todas las clases.	Viviana Orrego

PORTAFOLIO EVALUACIÓN DE PROCESO

EVALUACIÓN SUMATIVA DE PROCESO - EVALUADA DURANTE CLASES CON ASIGNACIÓN DE PUNTAJE SEGÚN TIPO DE ACTIVIDAD - CALIFICACIÓN SE REGISTRA AL FINALIZAR CADA SEMESTRE

III° a IV° Medio

ASPECTOS GENERALES

Registro digital del docente que considera las actividades realizadas por los y las estudiantes, las cuales son realizadas y retroalimentadas en clases.
 - En caso de ausencia del estudiante, se debe presentar la actividad la clase siguiente.
 - En caso de ausencias prolongadas justificadas, se coordina la entrega con el profesor o profesora de asignatura respectivo.
 - En caso de no desarrollar la actividad durante la clase, se dejará registro del incumplimiento y no se considerará el puntaje de la actividad respectiva. (Se podrá aplicar criterio en casos debidamente justificados)

ASIGNATURAS: Lengua y Literatura, Matemática, Historia, Geografía y Ciencias Sociales, Ciencias para la ciudadanía, Educación ciudadana y algunos electivos de profundización.

Elementos a considerar en la Evaluación	Cantidad Mínima	Puntaje de actividad
Evaluación Formativa Formal con su corrección	Sin cantidad mínima	5 puntos c/u
Evaluaciones Sumativas de base estructurada con su corrección	Sin cantidad mínima	5 puntos c/u
Guías Formativas (impresas)	2	4 puntos c/u
Actividades de clase	Sin cantidad mínima	2 puntos c/u
Actividades de elaboración propia del estudiante que complementen los OA abordados en clases, las actividades deben ser pertinentes y coherentes con los OA, además de ser presentadas a él o la profesor/a mientras se aborda o evalúa el OA.	Sin cantidad mínima	4 puntos c/u

Puntaje mínimo: 30 Puntos