



**CALENDARIO DE INSTANCIAS EVALUATIVAS
SEGUNDO SEMESTRE
MES DE AGOSTO**

PROFESORA JEFE: MARILIN MARTÍNEZ

CURSO: 2º BÁSICO

Estimados(as) estudiantes y apoderados(as): El presente documento tiene por objetivo dar a conocer a la comunidad educativa las distintas instancias evaluativas que se aplicarán durante el mes. Les recuerdo la importancia de la asistencia a clases para que sus hijos e hijas puedan participar de las distintas experiencias de aprendizaje, asimismo, también solicitamos acompañar, apoyar y guiar el proceso de estudio para reforzar los conocimientos, habilidades y actitudes trabajadas en cada una de las asignaturas.

Durante el semestre aplicaremos las siguientes instancias de evaluación: Ev. Formativas, Ev. Sumativas, Ev. Diversificadas y Ev. de Portafolio según se indica en el presente calendario de instancias evaluativas.

Recordamos a ustedes que en la página del colegio se encuentra la información de cómo justificar las ausencias a evaluaciones además la información fue explicada en la primera reunión de apoderados/as.

Saludos Cordiales,

ASIGNATURA	Tipo de Evaluación	Tipo de Instrumento o Estrategia Evaluativa/Breve Descripción.	OA, Conocimientos e Indicadores de evaluación	Fecha de aplicación	DOCENTE
LENGUA Y COMUNICACIÓN	Evaluación Formativa Formal	Evaluación de base estructurada, preguntas de alternativa y desarrollo. Plan lector "El dragón color Frambuesa" Escritura y lectura de palabras con ce-ci-que-qui-ge-gi-gue- gui- güe- güi.	OA 8 Demostrar comprensión de narraciones que aborden temas que les sean familiares: extrayendo información explícita e implícita respondiendo preguntas simples, oralmente o por escrito, sobre los textos (qué, quién, dónde, cuándo, por qué) recreando personajes a través de distintas expresiones artísticas, como títeres, dramatizaciones, dibujos o	29/07	Marilyn Martínez

	Evaluación Sumativa	Evaluación de base estructurada, preguntas de alternativa y desarrollo. Plan lector "El dragón color Frambuesa" Escritura y lectura de palabras con ce-ci-que-qui-ge-gi-gue- gui- güe- güi.	esculturas describiendo con sus palabras las ilustraciones del texto y relacionándolas con la historia estableciendo relaciones entre el texto y sus propias experiencias emitiendo una opinión sobre un aspecto de la lectura. OA 14 Escribir oraciones completas para transmitir mensajes. OA16 Incorporar de manera pertinente en la escritura el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos.	05/08	
	Evaluación Acumulativa	Cuaderno Caligrafix: Ejercicios grafomotrices acordes al contenido de la unidad. Cuaderno Dictado: Dictados de letras, palabras y frases de acuerdo al contenido trabajado.	OA 15 Escribir con letra clara, separando las palabras con un espacio para que puedan ser leídas por otros con facilidad.	Semanal	
	Evaluación de proceso: PORTAFOLIO.	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Los elementos a evaluar y el respectivo puntaje se encuentran declarados en la tabla al final del calendario.		Todas las clases.	
INGLÉS	Evaluación Sumativa	Poster: Jobs and places	OA 13: Expresión escrita Escribir (por ejemplo: copiar o completar) palabras y oraciones simples de acuerdo a un modelo, acerca de temas conocidos o de otras asignaturas. OA 14: Escribir, sobre la base de imágenes, para: identificar ocupaciones, lugares como nurse/hospital; They are vets.	12/08	Paulina Oyanedel
	Evaluación de proceso: PORTAFOLIO.	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Los elementos a evaluar y el respectivo puntaje se encuentran declarados en la tabla al final del calendario.		Todas las clases.	
MATEMÁTICA	Evaluación Formativa Formal	Evaluación de base estructurada, preguntas abiertas y cerradas. Sumas y restas verticales. Orden de números hasta el 500. Sistema monetario.	O.A 12: Describir y registrar la igualdad y desigualdad como equilibrio y desequilibrio, usando una balanza en forma concreta, pictórica y simbólica del 0 al 20, usando el símbolo =. O.A 3: Comparar y ordenar números del 0 al 100 utilizando monedas nacionales.	07/08	Marilyn Martínez

		Igualdad y desigualdad, uso de balanzas. Mayor y menor que. Resolución de Problemas	OA 2 Leer números naturales del 0 al 100 y representarlos de forma concreta, pictórica y simbólica OA 9 Demostrar que comprende la adición y la sustracción en el ámbito del 0 al 100: › usando un lenguaje cotidiano y matemático para describir acciones desde su propia experiencia › resolviendo problemas con una variedad de representaciones concretas y pictóricas, incluyendo software educativo › registrando el proceso en forma simbólica › aplicando los resultados de las adiciones de los números del 0 al 20 sin realizar cálculos › aplicando el algoritmo de la adición sin considerar reserva › creando problemas matemáticos en contextos familiares y resolviéndolos.		
	Evaluación Sumativa	Evaluación de base estructurada, preguntas abiertas y cerradas. Sumas y restas verticales. Orden de números hasta el 500. Sistema monetario. Igualdad y desigualdad, uso de balanzas. Mayor y menor que. Resolución de Problemas		14/08	
	Evaluación Acumulativa	Cuaderno de Operatoria (Dictados de números y Cálculo Mental). Cuaderno Apoyo las matemáticas , refuerzo de contenidos.	OA 2 Leer números naturales del 0 al 100 y representarlos de forma concreta, pictórica y simbólica.	Semanal	
	Evaluación de proceso: PORTAFOLIO.	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Los elementos a evaluar y el respectivo puntaje se encuentran declarados en la tabla al final del calendario.		Todas las clases.	
HISTORIA, GEOGRAFÍA Y CIENCIAS SOCIALES	Evaluación Formativa Formal	Evaluación de base estructurada, preguntas abiertas y cerradas. Pueblos originarios Zona Norte, Centro y Sur. Sus características, modo de vida, ubicación. Legado de los pueblos a la actualidad.	OA 1 Describir los modos de vida de algunos pueblos originarios de Chile en el periodo precolombino, incluyendo ubicación geográfica, medio natural en que habitaban, vida nómada o sedentaria, roles de hombres y mujeres, herramientas y tecnología, principales actividades, vivienda, costumbres, idioma, creencias, alimentación y estas, entre otros.	10/08	Marilyn Martínez
	Evaluación Sumativa	Evaluación de base estructurada, preguntas abiertas y cerradas. Pueblos originarios Zona Norte, Centro y Sur. Sus	OA 2 Comparar el modo de vida y expresiones culturales de algunos pueblos indígenas presentes en Chile actual como mapuche, aimara, rapa nui), con respecto al periodo precolombino, identificando	17/08	

		características, modo de vida, ubicación. Legado de los pueblos a la actualidad.	aspectos de su cultura que se han mantenido hasta el presente y aquellos que han cambiado.		
	Evaluación de proceso: PORTAFOLIO.	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Los elementos a evaluar y el respectivo puntaje se encuentran declarados en la tabla al final del calendario.		Todas las clases.	
CIENCIAS NATURALES	Evaluación Formativa Formal	Evaluación de base estructurada, preguntas abiertas y cerradas. Animales Vertebrados e invertebrados, clasificación, características, comparación. Ciclo de la Vida.	OA 2 Observar, describir y clasificar, por medio de la exploración, las características de los animales sin columna vertebral, como insectos, arácnidos, crustáceos, entre otros, y compararlos con los vertebrados. OA3 Observar y comparar las etapas de ciclo de la vida de distintos animales, relacionándolas con su hábitat.	30/07	Marilyn Martínez
	Evaluación Sumativa	Evaluación de base estructurada, preguntas abiertas y cerradas. Animales Vertebrados e invertebrados, clasificación, características, comparación. Ciclo de la Vida.		06/08	
	Evaluación de proceso: PORTAFOLIO.	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Los elementos a evaluar y el respectivo puntaje se encuentran declarados en la tabla al final del calendario.		Todas las clases.	
	ARTES VISUALES	Sumativa de proceso	"Espirales en el arte" - Dibujo de espirales libres - Pintura con tempera - Pintura "La noche estrellada" con volumen (masa foami)	OA_01 Expresar y crear trabajos de arte a partir de la observación del: entorno natural: figura humana y paisajes chilenos; entorno cultural: personas y patrimonio cultural de Chile; entorno artístico: obras de arte local, chileno, latinoamericano y del resto del mundo. OA_02 Experimentar y aplicar elementos de lenguaje visual (incluidos los del nivel anterior) en sus trabajos de arte: línea (vertical, horizontal, diagonal, espiral y	06/08

			quebrada); color (primarios y secundarios); formas (geométricas).		
MÚSICA	Evaluación Sumativa	Actividad de creación en grupos "Aventura Pentáfona"	OA 5 Explorar e improvisar ideas musicales con diversos medios sonoros (la voz, instrumentos convencionales y no convencionales, entre otros), usando las cualidades del sonido y elementos del lenguaje musical.	19/08	Emiliano González
TECNOLOGÍA	Evaluación Sumativa	Evaluación de proceso Creación de un documento word	OA 6 Usar procesador de textos para crear, editar, dar formato y guardar información. OA 7 Usar internet y buscadores para localizar, extraer y almacenar información, considerando la seguridad de la fuente.	21/08	Margarita Pérez
EDUCACIÓN FÍSICA Y SALUD	Evaluación Sumativa	Coreografía Folclórica de la zona de Rapa Nui: Estudiante ejecuta una danza folclórica utilizando sus habilidades motrices básicas y expresión corporal al ritmo de la música correspondiente.	OA 05 Ejecutar movimientos corporales, expresando sensaciones, ideas, estados de ánimo y emociones en variados espacios y a diferentes ritmos. OA 09 Practicar actividades físicas en forma segura, demostrando la adquisición de hábitos de higiene, posturales y de vida saludable, como lavarse las manos y la cara después de la clase, mantener una correcta postura y comer una colación saludable antes y después de practicar actividad física.	25/08	Nicole Badilla
RELIGIÓN	Evaluación Sumativa	Causa y efecto en la naturaleza. Distingue las causas y los efectos en nuestras acciones cotidianas y en la naturaleza.	1. Conocer y distinguir los conceptos de causa y efecto. 1. Distinguir e identificar causas en la naturaleza (fenómenos naturales) y en la vida cotidiana.	17/08	Bastían Pizarro
ORIENTACIÓN	No se evalúa en este periodo.				Marilin Martínez

PORTAFOLIO

EVALUACIÓN DE PROCESO

EVALUACIÓN SUMATIVA DE PROCESO - EVALUADA DURANTE CLASES CON ASIGNACIÓN DE PUNTAJE SEGÚN TIPO DE ACTIVIDAD - CALIFICACIÓN SE REGISTRA AL FINALIZAR CADA SEMESTRE

1° a 4° Básico

ASPECTOS GENERALES

Registro digital del docente que considera las actividades realizadas por los y las estudiantes, las cuales son realizadas y retroalimentadas en clases.

- En caso de ausencia del estudiante, se debe presentar la actividad la clase siguiente.
- En caso de ausencias prolongadas justificadas, se coordina la entrega con el profesor o profesora de asignatura respectiva.
- En caso de no desarrollar la actividad durante la clase, se dejará registro del incumplimiento y no se considerará el puntaje de la actividad respectiva. (Se podrá aplicar criterio en casos debidamente justificados)

ASIGNATURAS: Lenguaje y Matemática

Elementos a considerar en la Evaluación	Cantidad Mín	Puntaje de actividad
Guías Formativas (impresas)	Sin cantidad mínima	3 puntos c/u
Actividades de clase	Sin cantidad mínima	2 puntos c/u

ASIGNATURAS: Historia, Ciencias e Inglés

Elementos a considerar en la Evaluación	Cantidad Mín	Puntaje de actividad
Guías Formativas (impresas)	Sin cantidad mínima	4 puntos c/u
Actividades de clase	Sin cantidad mínima	3 puntos c/u

Puntaje mínimo: 30 Puntos