



**CALENDARIO DE INSTANCIAS EVALUATIVAS
SEGUNDO SEMESTRE
MES DE AGOSTO**

PROFESORA JEFE: MARÍA JOSÉ CARTES

CURSO: 3° BÁSICO

Estimados(as) estudiantes y apoderados(as): El presente documento tiene por objetivo dar a conocer a la comunidad educativa las distintas instancias evaluativas que se aplicarán durante el mes. Les recuerdo la importancia de la asistencia a clases para que sus hijos e hijas puedan participar de las distintas experiencias de aprendizaje, asimismo, también solicitamos acompañar, apoyar y guiar el proceso de estudio para reforzar los conocimientos, habilidades y actitudes trabajadas en cada una de las asignaturas.

Durante el semestre aplicaremos las siguientes instancias de evaluación: Ev. Formativas, Ev. Sumativas, Ev. Diversificadas y Ev. de Portafolio según se indica en el presente calendario de instancias evaluativas.

Recordamos a ustedes que en la página del colegio se encuentra la información de cómo justificar las ausencias a evaluaciones además la información fue explicada en la primera reunión de apoderados/as.

Saludos Cordiales,

ASIGNATURA	Tipo de Evaluación	Tipo de Instrumento o Estrategia Evaluativa/Breve Descripción.	OA, Conocimientos e Indicadores de evaluación	Fecha de aplicación	DOCENTE
LENGUA Y COMUNICACIÓN	Evaluación Formativa Formal	Prueba de base estructurada Mito - leyenda -fábula estructura características cuadro comparativo Texto del plan lector "Cuento de los derechos del niño"	OA 3 Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo y desarrollar su imaginación; por ejemplo: poemas cuentos folclóricos y de autor fábulas leyendas mitos novelas historietas otros	03/08	Denisse Escobar
	Evaluación Sumativa			06/08	

			OA 4 Profundizar su comprensión de las narraciones leídas: extrayendo información explícita e implícita reconstruyendo la secuencia de las acciones en la historia describiendo a los personajes describiendo el ambiente en que ocurre la acción expresando opiniones fundamentadas sobre hechos y situaciones del texto, emitiendo una opinión sobre los personajes		
	Evaluación Acumulativa	Cuaderno caligrafía ejercicios grafomotrices acordes al contenido de la unidad. Cuaderno producción de textos producciones auténticas.	OA 13 Escribir creativamente narraciones (experiencias personales, relatos de hechos, cuentos, etc.) que incluyan: una secuencia lógica de eventos, inicio, desarrollo y desenlace, conectores adecuados. OA 15 Escribir con letra clara, separando las palabras con un espacio para que puedan ser leídas por otros con facilidad	Todo el mes	
	Evaluación de proceso: PORTAFOLIO.	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Los elementos a evaluar y el respectivo puntaje se encuentran declarados en la tabla al final del calendario.		Todas las clases.	
INGLÉS	Evaluación Formativa Formal	Prueba de base estructurada: Parts of the house. Furniture. There is/there are. Prepositions of place.	OA 6 Leer y demostrar comprensión de textos como cuentos, rimas, chants, canciones, invitaciones, tarjetas de saludo, menús, instrucciones, diálogos y textos informativos, en formato digital o impreso, identificando: información	05/08	Paulina Oyanedel
	Evaluación Sumativa	Prueba de base estructurada: Parts of the house. Furniture. There is/there are.		12/08	

		Prepositions of place.	explícita asociada a personajes y sus acciones, objetos y lugares. OA 7 Leer y demostrar comprensión de textos relacionados con temas conocidos o de otras asignaturas y con las siguientes funciones: describir OA 14 Escribir para: describir y hacer referencia a ubicación de objetos; por ejemplo: The book is next to the table.		
	Evaluación de proceso: PORTAFOLIO.	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Los elementos a evaluar y el respectivo puntaje se encuentran declarados en la tabla al final del calendario.		Todas las clases.	
MATEMÁTICA	Evaluación Formativa Formal	Prueba de Base Estructurada	OA 8: Demostrar que comprenden las tablas de multiplicar hasta 10 de manera progresiva: usando representaciones concretas y pictóricas; expresando una multiplicación como una adición de sumandos iguales; usando la distributividad como estrategia para construir las tablas hasta el 10; aplicando los resultados de las tablas de multiplicación hasta 10x10, sin realizar cálculos; resolviendo problemas que involucren las tablas aprendidas hasta el 10	11/08	María José Cartes
	Evaluación Sumativa	Prueba de Base Estructurada		18/08	
	Evaluación Acumulativa	Cuaderno de Operatoria (Dictados de números y Cálculo Mental). Cuaderno Apoyo las matemáticas , refuerzo de contenidos. Actividades de libro y de clase		Semanal	

	Evaluación de proceso: PORTAFOLIO.	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Los elementos a evaluar y el respectivo puntaje se encuentran declarados en la tabla al final del calendario.		Todas las clases.	
HISTORIA, GEOGRAFÍA Y CIENCIAS SOCIALES	Evaluación Formativa Formal	Evaluación de base estructurada	OA 4 Comparar modos de vida de la Antigüedad de Grecia y Roma con el propio, considerando costumbres, trabajos y oficios, creencias, En ambos casos considerar ubicación geográfica vida cotidiana religión importancia del mar legado vestimentas y características de las ciudades, entre otros.	29/07	Margarita Pérez
	Evaluación Sumativa	Evaluación de base estructurada	OA 4 Comparar modos de vida de la Antigüedad de grecia y roma con el propio, considerando costumbres, trabajos y oficios, creencias, En ambos casos considerar ubicación geográfica vida cotidiana religión importancia del mar legado vestimentas y características de las ciudades, entre otros.	05/08	
	Evaluación de proceso: PORTAFOLIO.	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Los elementos a evaluar y el respectivo puntaje se encuentran declarados en la tabla al final del calendario.		Todas las clases.	
CIENCIAS NATURALES	Evaluación Formativa Formal	Evaluación de base estructurada (adaptaciones de los animales y ecosistemas)	OA 04: Describir la importancia de las plantas para los seres vivos, el ser humano y el medio ambiente (por ejemplo: alimentación, aire para respirar, productos derivados, ornamentación, uso medicinal) proponiendo y comunicando medidas de cuidado.	29/07	Margarita Pérez

	Evaluación Sumativa	Evaluación de base estructurada (adaptaciones de los animales y ecosistemas)	OA 04: Describir la importancia de las plantas para los seres vivos, el ser humano y el medio ambiente (por ejemplo: alimentación, aire para respirar, productos derivados, ornamentación, uso medicinal) proponiendo y comunicando medidas de cuidado.	05/08	
	Evaluación de proceso: PORTAFOLIO.	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Los elementos a evaluar y el respectivo puntaje se encuentran declarados en la tabla al final del calendario.		Todas las clases.	
ARTES VISUALES	Sumativa de proceso	"Mandalas" Origen y formas de elaborar mandalas: - Dibujo de un mandala - Collage: mandala con recorte de figuras geométricas de papeles de colores. - Volumen: tortuga con caparazón de mandala con porotos. - Puntillismo: pintura de mandala sobre cartón circular con puntitos.	OA_01 Crear trabajos de arte con un propósito expresivo personal y basados en la observación del: entorno natural: animales, plantas y fenómenos naturales; entorno cultural: creencias de distintas culturas (mitos, seres imaginarios, dioses, fiestas, tradiciones, otros);entorno artístico: arte de la Antigüedad y movimientos artísticos como fauvismo, expresionismo y art nouveau. OA_03 Crear trabajos de arte a partir de experiencias, intereses y temas del entorno natural y artístico, demostrando manejo de:materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales; herramientas para dibujar, pintar, cortar, modelar, unir y tecnológicas	06/08	Nicole lasalvatore

			(pincel, tijera, mirete, computador, cámara fotográfica, entre otras); procedimientos de dibujo, pintura, grabado, escultura, técnicas mixtas, artesanía, fotografía, entre otros.		
MÚSICA	Evaluación Sumativa	Canción "El cobre" con preludio instrumental.	OA 4 Cantar (al unísono y cánones simples, entre otros) y tocar instrumentos de percusión y melódicos (metalófono, flauta dulce u otros).	21/08	Emiliano González
TECNOLOGÍA	Evaluación Sumativa	Creación de un documento en word	OA 6: Usar procesador de textos para crear, editar, utilizando una plataforma virtual dar formato, incorporar elementos de diseño y guardar un documento. OA 7: Usar internet y buscadores para localizar, extraer, evaluar y almacenar información, considerando la seguridad de la fuente	19/08	Margarita Pérez
EDUCACIÓN FÍSICA Y SALUD	Evaluación Sumativa	Coreografía Folclórica de la zona Centro: Estudiante ejecuta una danza folclórica utilizando sus habilidades motrices básicas y expresión corporal al ritmo de la música.	A 05: "Ejecutar movimientos o elementos de danzas tradicionales de forma coordinada, utilizando actividades rítmicas y lúdicas de forma individual o grupal."	27/08	Julio Fernández
RELIGIÓN	Evaluación Sumativa	"Todos dependemos de todos". Elaboración de cuadros de tarjetas que ejemplifican diferentes tipos de valores	1. Diferenciar la acción de valorar de otras acciones 2. Distinguir el valor económico del valor sentimental de las cosas y seres. 3. Clasificar los valores según su tipo	21/08	Bastían Pizarro
ORIENTACIÓN	No se consideran evaluaciones en este periodo				María José Cartes

PORTAFOLIO

EVALUACIÓN DE PROCESO

EVALUACIÓN SUMATIVA DE PROCESO - EVALUADA DURANTE CLASES CON ASIGNACIÓN DE PUNTAJE SEGÚN TIPO DE ACTIVIDAD - CALIFICACIÓN SE REGISTRA AL FINALIZAR CADA SEMESTRE

1° a 4° Básico

ASPECTOS GENERALES

Registro digital del docente que considera las actividades realizadas por los y las estudiantes, las cuales son realizadas y retroalimentadas en clases.

- En caso de ausencia del estudiante, se debe presentar la actividad la clase siguiente.
- En caso de ausencias prolongadas justificadas, se coordina la entrega con el profesor o profesora de asignatura respectiva.
- En caso de no desarrollar la actividad durante la clase, se dejará registro del incumplimiento y no se considerará el puntaje de la actividad respectiva. (Se podrá aplicar criterio en casos debidamente justificados)

ASIGNATURAS: Lenguaje y Matemática

Elementos a considerar en la Evaluación	Cantidad Mín	Puntaje de actividad
Guías Formativas (impresas)	Sin cantidad mínima	3 puntos c/u
Actividades de clase	Sin cantidad mínima	2 puntos c/u

ASIGNATURAS: Historia, Ciencias e Inglés

Elementos a considerar en la Evaluación	Cantidad Mín	Puntaje de actividad
Guías Formativas (impresas)	Sin cantidad mínima	4 puntos c/u
Actividades de clase	Sin cantidad mínima	3 puntos c/u

Puntaje mínimo: 30 Puntos