



**CALENDARIO DE INSTANCIAS EVALUATIVAS
SEGUNDO SEMESTRE
MES DE AGOSTO**

PROFESORA JEFE: MARGARITA PÉREZ

CURSO: 4° BÁSICO

Estimados(as) estudiantes y apoderados(as): El presente documento tiene por objetivo dar a conocer a la comunidad educativa las distintas instancias evaluativas que se aplicarán durante el mes. Les recuerdo la importancia de la asistencia a clases para que sus hijos e hijas puedan participar de las distintas experiencias de aprendizaje, asimismo, también solicitamos acompañar, apoyar y guiar el proceso de estudio para reforzar los conocimientos, habilidades y actitudes trabajadas en cada una de las asignaturas.

Durante el semestre aplicaremos las siguientes instancias de evaluación: Ev. Formativas, Ev. Sumativas, Ev. Diversificadas y Ev. de Portafolio según se indica en el presente calendario de instancias evaluativas.

Recordamos a ustedes que en la página del colegio se encuentra la información de cómo justificar las ausencias a evaluaciones además la información fue explicada en la primera reunión de apoderados/as.

Saludos Cordiales,

ASIGNATURA	Tipo de Evaluación	Tipo de Instrumento o Estrategia Evaluativa/Breve Descripción.	OA, Conocimientos e Indicadores de evaluación	Fecha de aplicación	DOCENTE
LENGUA Y COMUNICACIÓN	Evaluación Formal Formativa	Prueba de base estructurada lectura domiciliaria: Trece casos misteriosos Lectura complementaria: - Sujeto y predicado - Pronombres personales. - Adjetivos. - La noticia	OA 4 Profundizar su comprensión de las narraciones leídas: ú extrayendo información explícita e implícita ú determinando las consecuencias de hechos o acciones ú describiendo y comparando a los personajes ú describiendo los diferentes ambientes que aparecen en un texto ú reconociendo el problema y la solución en una narración ú expresando	28/07	Margarita Pérez
	Evaluación Sumativa	Prueba de base estructurada Lectura domiciliaria: Trece casos		07/08	

		misteriosos Lectura complementaria: - Sujeto y predicado - Pronombres personales. - Adjetivos. - La noticia	opiniones fundamentadas sobre actitudes y acciones de los personajes ú comparando diferentes textos escritos por un mismo autor OA 19 Comprender la función de los adverbios en textos orales y escritos, y reemplazarlos o combinarlos para enriquecer o precisar sus producciones		
	Evaluación de proceso: PORTAFOLIO.	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Los elementos a evaluar y el respectivo puntaje se encuentran declarados en la tabla al final del calendario.		Todas las clases.	
INGLÉS	Evaluación Formativa Formal	Prueba de base estructurada: Sports Likes and Dislikes Routines Frequency adverbs	OA6: Leer y demostrar comprensión de textos como cuentos, poemas, chants, canciones, invitaciones, menús, recetas, instrucciones, emails, diálogos y textos informativos, en formato digital o impreso.	03/08	Paulina Oyanedel
	Evaluación Sumativa	Prueba de base estructurada: Sports Likes and Dislikes Routines Frequency adverbs	OA7: Leer y demostrar comprensión de textos relacionados con temas conocidos o de otras asignaturas y con las siguientes funciones: hacer referencia a rutinas y hábitos. OA13: Escribir (por ejemplo: completar o responder preguntas), de acuerdo a un modelo y con apoyo de imágenes y vocabulario dado, textos como oraciones. OA14: Escribir para: hacer referencia a rutinas, hábitos; por ejemplo: I always / never / sometimes play football. I drink milk every day.	10/08	
	Evaluación de proceso: PORTAFOLIO.	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Los elementos a evaluar y el respectivo puntaje se encuentran declarados en la tabla al final del calendario.		Todas las clases.	
MATEMÁTICA	Evaluación Formativa Formal	Evaluación de base estructurada con preguntas cerradas y de desarrollo. Algoritmo de la multiplicación.	OA 5: Demostrar que comprende la multiplicación de números de tres dígitos por números de un dígito: usando estrategias con o sin material	07/08	Marilyn Martínez

		Divisiones exactas e inexactas. Resolución de Problemas	concreto › utilizando las tablas de multiplicación › estimando productos › usando la propiedad distributiva de la multiplicación respecto de la suma › aplicando el algoritmo de la multiplicación › resolviendo problemas rutinarios Identificar y describir las unidades, decenas y centenas en números del 0 al 1 000, representando las cantidades de acuerdo a su valor posicional, con material concreto, pictórico y simbólico. OA6: Demostrar que comprende la división con dividendos de dos dígitos y divisores de un dígito, utilizando estrategias para dividir.		
	Evaluación Sumativa	Evaluación de base estructurada con preguntas cerradas y de desarrollo. Algoritmo de la multiplicación. Divisiones exactas e inexactas. Resolución de Problemas		14/08	
	Evaluación Acumulativa	Cuaderno de operatoria (Dictados de números y cálculo mental). Cuaderno Apoyo las matemáticas , refuerzo de contenidos.	OA 2: Leer números hasta 10.000 y representarlos en forma concreta, pictórica y simbólica.	Semanal	
	Evaluación de proceso: PORTAFOLIO.	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Los elementos a evaluar y el respectivo puntaje se encuentran declarados en la tabla al final del calendario.		Todas las clases.	
HISTORIA, GEOGRAFÍA Y CIENCIAS SOCIALES	Evaluación Formativa Formal	Prueba de base estructurada Civilización azteca	OA 2 Describir la civilización azteca, considerando ubicación geográfica, organización política y extensión, la ciudad de Tenochtitlán, formas de cultivo y alimentos, religión y ritos, avances tecnológicos, organización de la sociedad, roles y oficios de hombres y mujeres, construcciones, costumbres y vida cotidiana, entre otros.	13/08	Margarita Pérez
	Evaluación Sumativa	Prueba de base estructurada Civilización azteca		20/08	
	Evaluación de proceso: PORTAFOLIO.	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Los elementos a evaluar y el respectivo puntaje se encuentran declarados en la tabla al final del calendario.		Todas las clases.	
CIENCIAS NATURALES	Evaluación Formativa Formal	Prueba de base estructurada .	OA 5: identificar y describir, usando modelos, estructuras del sistema esquelético y algunas de sus funciones, como protección (costillas y cráneo),	29/07	Margarita Pérez
	Evaluación Sumativa	Prueba de base estructurada .		05/08	

			soporte (vértebras y columna vertebral) y movimiento (pelvis y fémur). OA 6: Explicar, con apoyo de modelos, el movimiento del cuerpo, considerando la acción coordinada de músculos, huesos, tendones y articulación (ejemplo: brazo y pierna), y describir los beneficios de la actividad física para el sistema musculoesquelético. OA 7: Identificar estructuras del sistema nervioso y describir algunas de sus funciones, como conducción de información (médula espinal y nervios) y elaboración		
	Evaluación de proceso: PORTAFOLIO.	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Los elementos a evaluar y el respectivo puntaje se encuentran declarados en la tabla al final del calendario.		Todas las clases.	
ARTES VISUALES	Sumativa de proceso	"Telar" Diseños de textiles precolombinos. - Dibujo de patrones de diseños de textiles - Tejido con papel, utilizando 2 o 3 colores. - Tejido en telar de cartón	OA_01 Crear trabajos de arte con un propósito expresivo personal y basados en la observación del: entorno natural: naturaleza y paisaje americano; entorno cultural: América y sus tradiciones (cultura precolombina, tradiciones y artesanía americana); entorno artístico: arte precolombino y de movimientos artísticos como muralismo mexicano, naif y surrealismo en Chile, Latinoamérica y en el resto del mundo. OA_03 Crear trabajos de arte a partir de experiencias, intereses y temas del entorno natural, cultural y artístico, demostrando manejo de: materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales; herramientas para dibujar, pintar, cortar, unir, modelar y tecnológicas (pincel, tijera, mirete, computador, cámara fotográfica, entre otras); procedimientos de dibujo, pintura, grabado, escultura, técnicas	28/08	Nicole lasalvatore

			mixtas, artesanía, fotografía, entre otros.		
MÚSICA	Evaluación Sumativa	Canción Las aves con creación de una introducción inspirada en cantos de aves.	OA 4 Cantar (al unísono y cánones simples, entre otros) y tocan instrumentos de percusión y melódicos (metalófono, flauta dulce u otros) y/o armónicos (guitarra, teclado, otros). OA 5 Improvisar y crear ideas musicales con diversos medios sonoros con un propósito dado, utilizando las cualidades del sonido y elementos del lenguaje musical.	19/08	Emiliano González
TECNOLOGÍA	Evaluación Sumativa	Creación de un documento en word	OA 6: Usar procesador de textos para crear, editar, utilizando una plataforma virtual dar formato, incorporar elementos de diseño y guardar un documento. OA 7: Usar internet y buscadores para localizar, extraer, evaluar y almacenar información, considerando la seguridad de la fuente	18/08	Margarita Pérez
EDUCACIÓN FÍSICA Y SALUD	Evaluación Sumativa	Coreografía Folclórica de la zona Norte Suri y cacharpaya i: Estudiante ejecuta una danza folclórica utilizando sus habilidades motrices básicas y expresión corporal al ritmo de la música.	A 05: "Ejecutar movimientos o elementos de danzas tradicionales de forma coordinada, utilizando actividades rítmicas y lúdicas de forma individual o grupal."	28/08	Julio Fernández
RELIGIÓN	Evaluación Sumativa	"Los procesos mentales". Guía evaluada que aborda las diferentes dimensiones de la mente humana. Actividad Guiada	1. Diferenciar y caracterizar los procesos mentales de sensación, percepción, atención, memoria e inteligencia. 2. Examinar cómo conocemos, cómo nos relacionamos con el mundo a través de los procesos mentales.	18/08	Bastián Pizarro
ORIENTACIÓN	No se consideran evaluaciones en este periodo				Margarita Pérez

PORTAFOLIO

EVALUACIÓN DE PROCESO

EVALUACIÓN SUMATIVA DE PROCESO - EVALUADA DURANTE CLASES CON ASIGNACIÓN DE PUNTAJE SEGÚN TIPO DE ACTIVIDAD - CALIFICACIÓN SE REGISTRA AL FINALIZAR CADA SEMESTRE

1° a 4° Básico

ASPECTOS GENERALES

Registro digital del docente que considera las actividades realizadas por los y las estudiantes, las cuales son realizadas y retroalimentadas en clases.

- En caso de ausencia del estudiante, se debe presentar la actividad la clase siguiente.
- En caso de ausencias prolongadas justificadas, se coordina la entrega con el profesor o profesora de asignatura respectiva.
- En caso de no desarrollar la actividad durante la clase, se dejará registro del incumplimiento y no se considerará el puntaje de la actividad respectiva. (Se podrá aplicar criterio en casos debidamente justificados)

ASIGNATURAS: Lenguaje y Matemática

Elementos a considerar en la Evaluación	Cantidad Mín	Puntaje de actividad
Guías Formativas (impresas)	Sin cantidad mínima	3 puntos c/u
Actividades de clase	Sin cantidad mínima	2 puntos c/u

ASIGNATURAS: Historia, Ciencias e Inglés

Elementos a considerar en la Evaluación	Cantidad Mín	Puntaje de actividad
Guías Formativas (impresas)	Sin cantidad mínima	4 puntos c/u
Actividades de clase	Sin cantidad mínima	3 puntos c/u

Puntaje mínimo: 30 Puntos