



**CALENDARIO DE INSTANCIAS EVALUATIVAS
SEGUNDO SEMESTRE
MES DE AGOSTO**

PROFESORA JEFE: YESENIA ZUÑIGA

CURSO: 5° BÁSICO

Estimados(as) estudiantes y apoderados(as): El presente documento tiene por objetivo dar a conocer a la comunidad educativa las distintas instancias evaluativas que se aplicarán durante el mes. Les recuerdo la importancia de la asistencia a clases para que sus hijos e hijas puedan participar de las distintas experiencias de aprendizaje, asimismo, también solicitamos acompañar, apoyar y guiar el proceso de estudio para reforzar los conocimientos, habilidades y actitudes trabajadas en cada una de las asignaturas.

Durante el semestre aplicaremos las siguientes instancias de evaluación: Ev. Formativas, Ev. Sumativas, Ev. Diversificadas y Ev. de Portafolio según se indica en el presente calendario de instancias evaluativas.

Recordamos a ustedes que en la página del colegio se encuentra la información de cómo justificar las ausencias a evaluaciones además la información fue explicada en la primera reunión de apoderados/as.

Saludos Cordiales,

ASIGNATURA	Tipo de Evaluación	Tipo de Instrumento o Estrategia Evaluativa/Breve Descripción.	OA, Conocimientos e Indicadores de evaluación	Fecha de aplicación	DOCENTE
LENGUA Y COMUNICACIÓN	Evaluación Formativa Formal	Evaluación formativa plan lector "Érase una vez don Quijote", Miguel de Cervantes, adaptación de Agustín Sánchez. Sinónimos y antónimos Hipónimos e hiperónimos	OA 2: Comprender textos, aplicando estrategias de comprensión lectora. OA 4: Analizar aspectos relevantes de narraciones leídas para profundizar su comprensión. OA 12: Aplicar estrategias para determinar el significado de nuevas palabras.	30/07	Gina Fernández
	Evaluación Sumativa	Evaluación sumativa de base estructurada plan lector "Érase una vez don Quijote", Miguel de Cervantes, adaptación de Agustín Sánchez.		06/08	

		Sinónimos y antónimos Hipónimos e hiperónimos	OA 22: Escribir correctamente para facilitar la comprensión por parte del lector.		
	Evaluación de Proceso: Portafolio	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Elementos a evaluar se encuentran detallados en la tabla al final del calendario.		Todas las clases.	
INGLÉS	Evaluación Diversificada	Option 1: Oral presentation "Describing my family" Option 2: Poster: "Describing my family"	OA11: Expresarse oralmente, ya sea en diálogos, presentaciones o actividades grupales, con apoyo de lenguaje visual y/o digital, en torno a los temas del año. OA13: Demostrar conocimiento y uso del vocabulario aprendido: › vocabulario temático de uso cotidiano › palabras de uso frecuente › expresiones de uso común asociadas a las funciones del nivel (por ejemplo: Excuse me, How old...? OA14: Completar y escribir, de acuerdo a un modelo y con apoyo de lenguaje visual, textos no literarios (como postales, mini libros, listas de compras) y textos literarios (como rimas, tiras cómicas) con el propósito de compartir información en torno a los temas del año. OA16: Utilizar los pasos del proceso de escritura (organización de ideas, escritura, corrección y publicación), recurriendo a herramientas como diccionario en línea y procesador de texto	19/08	Paulina Oyanedel
	Evaluación de Proceso: Portafolio	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Elementos a evaluar se encuentran detallados en la tabla al final del calendario.		Todas las clases.	
MATEMÁTICA	Evaluación Formativa Formal	Evaluación escrita Previa a la sumativa	OA 17 Describir y dar ejemplos de aristas y caras de figuras 3D, y lados de figuras 2D: que son paralelos que se intersectan ›que son perpendiculares OA 18 comprenden movimientos isométricos: traslación, rotación, reflexión Identifican , estima, clasifican construyen ángulos OA 19 Reconocen y utilizan unidades de medidas de longitud, OA 20 conversión de unidades de medida de longitud	11/08	Patricia Calderon
	Evaluación Sumativa	Evaluación de base estructurada		13/08	

	Evaluación de Proceso: Portafolio	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Elementos a evaluar se encuentran detallados en la tabla al final del calendario.		Todas las clases.	
HISTORIA, GEOGRAFÍA Y CIENCIAS SOCIALES	Evaluación Formativa Formal	Guía formativa formal Unidad III. Impacto de la conquista en América	OA 03 Analizar el impacto y las consecuencias que tuvo el proceso de conquista para Europa y para América, considerando diversos ámbitos.	07/08	Jorge Villablanca
	Evaluación Sumativa	Prueba de base estructurada. Unidad III. Impacto de la conquista en América		14/08	
		Evaluación de Proceso: Portafolio	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Elementos a evaluar se encuentran detallados en la tabla al final del calendario.		Todas las clases.
CIENCIAS NATURALES	Evaluación Formativa Formal	Guía formativa formal	OA 05: Analizar el consumo de alimento diario (variedad, tamaño y frecuencia de porciones) reconociendo los alimentos para el crecimiento, la reparación, el desarrollo y el movimiento del cuerpo. OA 06: Explicar la función de transporte del sistema circulatorio (sustancias alimenticias y oxígeno y dióxido de carbono), identificando sus estructuras básicas (corazón, vasos sanguíneos y sangre).	04/08	Yesenia Zúñiga
	Evaluación Sumativa	Prueba de base estructurada.		07/08	
		Evaluación de Proceso: Portafolio	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Elementos a evaluar se encuentran detallados en la tabla al final del calendario.		Todas las clases.
ARTES VISUALES	Sumativa de proceso	Paisaje Chileno: Recreación de pintura chilena de paisaje natural e intervención de la obra con elementos urbanos. Técnica: Lápiz pastel.	OA_01 Crear trabajos de arte y diseños a partir de sus propias ideas y de la observación del: entorno cultural: Chile, su paisaje y sus costumbres en el pasado y en el presente; entorno artístico: impresionismo y postimpresionismo; diseño en Chile, Latinoamérica y del resto del mundo. OA_02 Aplicar y combinar elementos del lenguaje visual (incluidos los de niveles anteriores) en trabajos de arte y diseño con diferentes propósitos expresivos y creativos: color (complementario); formas (abiertas y cerradas); luz y sombra.	20/07	Nicole lasalvatore

	Sumativa de proceso	"Retablo" Diseño y elaboración de retablo de una vivienda o negocio antiguo, como patrimonio cultural.	OA_01 Crear trabajos de arte y diseños a partir de sus propias ideas y de la observación del: entorno cultural: Chile, su paisaje y sus costumbres en el pasado y en el presente; entorno artístico: impresionismo y postimpresionismo; diseño en Chile, Latinoamérica y del resto del mundo. OA_03 Crear trabajos de arte y diseños a partir de diferentes desafíos y temas del entorno cultural y artístico, demostrando dominio en el uso de: materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales; herramientas para dibujar, pintar, cortar, unir, modelar y tecnológicas (brocha, sierra de calar, esteca, cámara de video y proyector multimedia, entre otros); procedimientos de pintura, escultura, construcción, fotografía, video, diseño gráfico digital, entre otros.	24/08	
MÚSICA	Evaluación Sumativa	Interpretación instrumental y vocal de la canción Bella Ciao.	OA 4 Cantar al unísono y a más voces y tocar instrumentos de percusión, melódicos (metalófono, flauta dulce u otros) y/o armónicos (guitarra, teclado, otros).	27/08	Emiliano González
TECNOLOGÍA	Evaluación Sumativa	Creación de papelógrafo infográfico: elección de 1 aparato tecnológico.	Unidad III: Elaborar un producto tecnológico OA 4: Probar y evaluar la calidad de los trabajos propios o de otros, de forma individual o en equipos, aplicando criterios de funcionamiento, técnicos, medioambientales, estéticos y de seguridad, y dialogando sobre sus resultados e ideas de mejoramiento.	24-07	Viviana Orrego
		Análisis de sus partes y síntesis de la información		31-07	
		Dimensionado de material y distribución de la información en el formato base.		07-08	
		Entrega del trabajo manual.		14/08	
EDUCACIÓN FÍSICA Y SALUD	Evaluación Sumativa	Coreografía Folclórica de la zona sur Oda a Violeta Parra : Estudiante ejecuta una danza folclórica utilizando sus habilidades motrices básicas y	A 05: "Ejecutar movimientos o elementos de danzas tradicionales de forma coordinada, utilizando actividades rítmicas y lúdicas de forma individual o grupal."	27/08	Julio Fernández

		expresión corporal al ritmo de la música.			
RELIGIÓN	Evaluación Sumativa	"Dimensión Cognitiva" . Crear un personaje que presente las diferentes dimensiones y ejemplifica sus habilidades	1. Relacionar la dimensiones humanas. 2. Establecer diferencias entre carácter y temperamento. 3. Reconocer los procesos cognitivos y afectivos. 4. Describe las características de los procesos cognitivos.	12/08	Bastían Pizarro
ORIENTACIÓN	No se realizarán evaluaciones en este ciclo.				Yesenia Zúñiga

PORTAFOLIO

EVALUACIÓN DE PROCESO

EVALUACIÓN SUMATIVA DE PROCESO - EVALUADA DURANTE CLASES CON ASIGNACIÓN DE PUNTAJE SEGÚN TIPO DE ACTIVIDAD - CALIFICACIÓN SE REGISTRA AL FINALIZAR CADA SEMESTRE

5° a 8° Básico

ASPECTOS GENERALES

Registro digital del docente que considera las actividades realizadas por los y las estudiantes, las cuales son realizadas y retroalimentadas en clases.

- En caso de ausencia del estudiante, se debe presentar la actividad la clase siguiente.
- En caso de ausencias prolongadas justificadas, se coordina la entrega con el profesor o profesora de asignatura respectivo.
- En caso de no desarrollar la actividad durante la clase, se dejará registro del incumplimiento y no se considerará el puntaje de la actividad respectiva. (Se podrá aplicar criterio en casos debidamente justificados)

ASIGNATURAS: Lenguaje, Matemática, Historia, Ciencias, Inglés y TDHM*
*(TDHM solo aplica a 7° y 8° Básico)

Elementos a considerar en la Evaluación	Cantidad Mín	Puntaje de actividad
Evaluación Formativa Formal con su corrección	Sin cantidad mínima	5 puntos c/u
Evaluaciones Sumativas de base estructurada con su corrección	Sin cantidad mínima	5 puntos c/u
Guías Formativas (impresas)	2	4 puntos c/u
Actividades de clase	Sin cantidad mínima	2 puntos c/u
Actividades de elaboración propia del estudiante que complementen los OA abordados en clases, las actividades deben ser pertinentes y coherentes con los OA, además de ser presentadas a el o la profesor/a mientras se aborda o evalúa el OA.	Sin cantidad mínima	4 puntos c/u

Puntaje mínimo: 30 Puntos