



**CALENDARIO DE INSTANCIAS EVALUATIVAS
SEGUNDO SEMESTRE
MES DE AGOSTO**

PROFESOR JEFE: PAULINA OYANEDEL

CURSO: 7° BÁSICO

Estimados(as) estudiantes y apoderados(as): El presente documento tiene por objetivo dar a conocer a la comunidad educativa las distintas instancias evaluativas que se aplicarán durante el mes. Les recuerdo la importancia de la asistencia a clases para que sus hijos e hijas puedan participar de las distintas experiencias de aprendizaje, asimismo, también solicitamos acompañar, apoyar y guiar el proceso de estudio para reforzar los conocimientos, habilidades y actitudes trabajadas en cada una de las asignaturas.

Durante el semestre aplicaremos las siguientes instancias de evaluación: Ev. Formativas, Ev. Sumativas, Ev. Diversificadas y Ev. de Portafolio según se indica en el presente calendario de instancias evaluativas.

Recordamos a ustedes que en la página del colegio se encuentra la información de cómo justificar las ausencias a evaluaciones además la información fue explicada en la primera reunión de apoderados/as.

Saludos Cordiales,

ASIGNATURA	Tipo de Evaluación	Tipo de Instrumento o Estrategia Evaluativa/Breve Descripción.	OA, Conocimientos e Indicadores de evaluación	Fecha de aplicación	DOCENTE
LENGUAJE Y LITERATURA	Evaluación Formativa Formal	Evaluación formativa plan lector "Francisca yo te amo", José Luis Rosasco. Investigación Coherencia temática y concordancia	OA 2: Reflexionar sobre las diferentes dimensiones de la experiencia humana propia o ajena, a partir de la lectura de obras literarias. OA 3: Analizar las narraciones leídas para enriquecer su comprensión. OA 12: Aplicar estrategias para determinar el significado de vocabulario desconocido..	30/07	Gina Fernández

			OA 20: Escribir correctamente para facilitar la comprensión al lector.		
	Evaluación Sumativa	Evaluación sumativa de base estructurada plan lector "Francisca yo te amo", José Luis Rosasco. Investigación Coherencia temática y concordancia	OA 2: Comprender textos, aplicando estrategias de comprensión lectora. OA 4: Analizar aspectos relevantes de narraciones leídas para profundizar su comprensión. OA 12: Aplicar estrategias para determinar el significado de nuevas palabras. OA 22: Escribir correctamente para facilitar la comprensión por parte del lector.	04/08	
	Evaluación de Proceso: Portafolio	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Elementos a evaluar se encuentran detallados en la tabla al final del calendario.		Todas las clases.	
INGLÉS	Evaluación Diversificada	Option 1: Oral presentation "My favorite sportperson" Option 2: Poster "My favorite sportperson"	OA 5: Presentar información en forma oral, usando recursos multimodales que refuercen el mensaje en forma creativa, acerca de temas variados. OA 8 Demostrar conocimiento y uso del lenguaje en conversaciones, discusiones y exposiciones. OA 13: Escribir historias e información relevante, usando recursos multimodales que refuercen el mensaje en forma creativa en textos variados acerca de temas como: Experiencias personales, gustos o preferencias. OA 16: Demostrar conocimiento y uso del lenguaje en sus textos escritos.	21/08	Paulina Oyanedel
	Evaluación de Proceso: Portafolio	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Elementos a evaluar se encuentran detallados en la tabla al final del calendario.		Todas las clases.	
MATEMÁTICA	Evaluación Formativa Formal	evaluación escrita previa a la ev. sumativa	OA 08 demuestran que comprenden proporcionalidad directa e inversa, realizan tablas de datos y gráficos OA 11 Mostrar que comprenden el círculo: Describiendo las relaciones entre el radio, el diámetro y el perímetro del círculo. Estimando de manera intuitiva el perímetro y el área de un círculo. Aplicando las aproximaciones del perímetro y del área en	12/08	Patricia Calderon
	Evaluación Sumativa	evaluación de base estructurada		14/08	

			la resolución de problemas geométricos de otras asignaturas y de la vida diaria. Identificándolo como lugar geométrico		
	Evaluación de Proceso: Portafolio	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Elementos a evaluar se encuentran detallados en la tabla al final del calendario.		Todas las clases.	
TDH MATEMÁTICA	Evaluación Formativa Formal	Guía de Aplicación	OA. 2: Explicar la multiplicación y la división de fracciones positivas: - Utilizando representaciones concretas, pictóricas y simbólicas. - Relacionándolas con la multiplicación y la división de números decimales. OA. 3: Resolver problemas que involucren la multiplicación y la división de fracciones y de decimales positivos de manera concreta, pictórica y simbólica (de forma manual y/o con software educativo).	12/08	Diego Olea
	Evaluación Sumativa	Prueba de Base Estructurada		19/08	
		Evaluación de Proceso: Portafolio	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Elementos a evaluar se encuentran detallados en la tabla al final del calendario.		
HISTORIA, GEOGRAFÍA Y CIENCIAS SOCIALES	Evaluación Formativa Formal	Guía formativa formal Unidad V civilización romana clásica	OA 07 Relacionar las principales características de la civilización romana (derecho, organización burocrática y militar, infraestructura, esclavitud, entre otros) con la extensión territorial de su Imperio, la relación con los pueblos conquistados, el proceso de romanización y la posterior expansión del cristianismo.	05/08	Jorge Villablanca
	Evaluación Sumativa	Prueba de base estructurada Unidad V civilización romana clásica		12/08	
		Evaluación de Proceso: Portafolio	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Elementos a evaluar se encuentran detallados en la tabla al final del calendario.		
CIENCIAS NATURALES	Evaluación Diversificada	Evaluación diversificada de caso clínico de microorganismos. Opción 1: Fanzine Opción 2: Afiche	OA 5 Comparar, usando modelos, microorganismos como virus, bacterias y hongos, en relación con: > Características estructurales (tamaño, forma y estructuras). > Características comunes de los seres vivos (alimentación, reproducción, respiración,	06/08	Pamela Herrera

			etc.).> Efectos sobre la salud humana (positivos y negativos).		
	Evaluación de Proceso: Portafolio	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Elementos a evaluar se encuentran detallados en la tabla al final del calendario.		Todas las clases.	
ARTES VISUALES	Evaluación Sumativa de proceso	Pintura "Fuera de campo" a partir de una imagen elegida crean lo que sucede fuera de la imagen, continuando los elementos con pintura.	OA_03 Crear trabajos visuales a partir de la imaginación, experimentando con medios digitales de expresión contemporáneos como fotografía y edición de imágenes. OA_05 Interpretar relaciones entre propósito expresivo del trabajo artístico personal y de sus pares, y la utilización del lenguaje visual.	22/07	Nicole lasalvatore
	Evaluación sumativa de procesos	Investigación, análisis y reproducción de obras en infografía "Mujeres en el arte"	OA_01 Crear trabajos visuales basados en las percepciones, sentimientos e ideas generadas a partir de la observación de manifestaciones estéticas referidas a diversidad cultural, género e íconos sociales, patrimoniales y contemporáneas. OA_05 Interpretar relaciones entre propósito expresivo del trabajo artístico personal y de sus pares, y la utilización del lenguaje visual.	26/08	
MÚSICA	Evaluación Sumativa	Evaluación de proceso del montaje colectivo del Romance de don Bueso, diferenciada según el rol que cada estudiante asuma en este..	OA 5 Improvisar y crear música dando énfasis a ambientaciones sonoras libres, acompañamientos rítmicos, melódicos y/o armónicos simples.	31/07	Emiliano González
TECNOLOGÍA	Evaluación Sumativa	Ppt de análisis: Realizan análisis de su trabajo pétreo en base de madera.	Unidad III: Planificación y Elaboración de una solución. OA 2: Identificar necesidades personales o grupales del entorno cercano que impliquen soluciones de reparación, adaptación o mejora, reflexionando acerca de sus posibles aportes.	21-07	Viviana Orrego
		Adjuntan información basada en el proceso constructivo.		28-07	
		Trabajan en sala de computación para su avance.		04-08	
		Entrega de trabajo en classroom		11/08	
EDUCACIÓN FÍSICA Y SALUD	Evaluación Sumativa	Coreografía Folclórica de la zona centro Danza Gitana : Estudiante ejecuta una danza folclórica utilizando las habilidades motrices movimientos direccionados	OA01 Aplicar, combinar y ajustar habilidades motrices específicas en distintos deportes y en una danza (folclórica, moderna, entre otras).	24/08	Julio Fernández
RELIGIÓN	Evaluación Sumativa	Principios lógicos. Aplican los principios vistos y resuelven diferentes problemas lógicos.	1.Entender y diferenciar los principios lógicos: identidad, tercero excluido, no contradicción.	10/08	Bastían Pizarro

			2. Distinguir un silogismo y sus partes: premisas, conclusión y términos. 3. Reconocer: tipo de premisa, figura y modo del silogismo. 4. Comprender las reglas de validez del silogismo.		
ORIENTACIÓN	No se realizará evaluación en este periodo.				Paulina Oyanedel

PORTAFOLIO

EVALUACIÓN DE PROCESO

EVALUACIÓN SUMATIVA DE PROCESO - EVALUADA DURANTE CLASES CON ASIGNACIÓN DE PUNTAJE SEGÚN TIPO DE ACTIVIDAD - CALIFICACIÓN SE REGISTRA AL FINALIZAR CADA SEMESTRE

5° a 8° Básico

ASPECTOS GENERALES

Registro digital del docente que considera las actividades realizadas por los y las estudiantes, las cuales son realizadas y retroalimentadas en clases.

- En caso de ausencia del estudiante, se debe presentar la actividad la clase siguiente.
- En caso de ausencias prolongadas justificadas, se coordina la entrega con el profesor o profesora de asignatura respectivo.
- En caso de no desarrollar la actividad durante la clase, se dejará registro del incumplimiento y no se considerará el puntaje de la actividad respectiva. (Se podrá aplicar criterio en casos debidamente justificados)

ASIGNATURAS: Lenguaje, Matemática, Historia, Ciencias, Inglés y TDHM*
*(TDHM solo aplica a 7° y 8° Básico)

Elementos a considerar en la Evaluación	Cantidad Mín	Puntaje de actividad
Evaluación Formativa Formal con su corrección	Sin cantidad mínima	5 puntos c/u
Evaluaciones Sumativas de base estructurada con su corrección	Sin cantidad mínima	5 puntos c/u
Guías Formativas (impresas)	2	4 puntos c/u
Actividades de clase	Sin cantidad mínima	2 puntos c/u
Actividades de elaboración propia del estudiante que complementen los OA abordados en clases, las actividades deben ser pertinentes y coherentes con los OA, además de ser presentadas a el o la profesor/a mientras se aborda o evalúa el OA.	Sin cantidad mínima	4 puntos c/u

Puntaje mínimo: 30 Puntos