



**CALENDARIO DE INSTANCIAS EVALUATIVAS
SEGUNDO SEMESTRE
MES DE AGOSTO**

PROFESORA JEFE: JORGE VILLABLANCA

CURSO: 8° BÁSICO

Estimados(as) estudiantes y apoderados(as): El presente documento tiene por objetivo dar a conocer a la comunidad educativa las distintas instancias evaluativas que se aplicarán durante el mes. Les recuerdo la importancia de la asistencia a clases para que sus hijos e hijas puedan participar de las distintas experiencias de aprendizaje, asimismo, también solicitamos acompañar, apoyar y guiar el proceso de estudio para reforzar los conocimientos, habilidades y actitudes trabajadas en cada una de las asignaturas.

Durante el semestre aplicaremos las siguientes instancias de evaluación: Ev. Formativas, Ev. Sumativas, Ev. Diversificadas y Ev. de Portafolio según se indica en el presente calendario de instancias evaluativas.

Recordamos a ustedes que en la página del colegio se encuentra la información de cómo justificar las ausencias a evaluaciones además la información fue explicada en la primera reunión de apoderados/as.

Saludos Cordiales,

ASIGNATURA	Tipo de Evaluación	Tipo de Instrumento o Estrategia Evaluativa/Breve Descripción.	OA, Conocimientos e Indicadores de evaluación	Fecha de aplicación	DOCENTE
LENGUAJE Y LITERATURA	Evaluación Formativa Formal	Evaluación formativa plan lector “El extraño caso del Dr. Jekyll y Mr. Hyde”, Robert Louis Stevenson. El reportaje	OA 2: Reflexionar sobre las diferentes dimensiones de la experiencia humana propia o ajena, a partir de la lectura de obras literarias. OA 3: Analizar las narraciones leídas para enriquecer su comprensión. OA 12: Aplicar estrategias para determinar el significado de vocabulario desconocido.. OA 20: Escribir correctamente para facilitar la comprensión al lector.	30/07	Gina Fernández

	Evaluación Sumativa	Evaluación sumativa de base estructurada plan lector "El extraño caso del Dr. Jekyll y Mr. Hyde", Robert Louis Stevenson. El reportaje	OA 2: Comprender textos, aplicando estrategias de comprensión lectora. OA 4: Analizar aspectos relevantes de narraciones leídas para profundizar su comprensión. OA 12: Aplicar estrategias para determinar el significado de nuevas palabras. OA 22: Escribir correctamente para facilitar la comprensión por parte del lector.	06/08	
	Evaluación de Proceso: Portafolio	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Elementos a evaluar se encuentran detallados en la tabla al final del calendario.		Todas las clases.	
INGLÉS	Evaluación Diversificada	Option 1: Oral presentation "My next summer vacations" Option 2: Storyboard "My next summer vacations"	OA 5: Presentar información en forma oral, usando recursos multimodales que refuercen el mensaje en forma creativa, acerca de temas variados. OA 8 Demostrar conocimiento y uso del lenguaje en conversaciones, discusiones y exposiciones. OA 13: Escribir historias e información relevante, usando recursos multimodales que refuercen el mensaje en forma creativa en textos variados acerca de temas como: Experiencias personales, gustos o preferencias. OA 16: Demostrar conocimiento y uso del lenguaje en sus textos escritos.	21/08	Paulina Oyanedel
	Evaluación de Proceso: Portafolio	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Elementos a evaluar se encuentran detallados en la tabla al final del calendario.		Todas las clases.	
MATEMÁTICA	Evaluación Formativa Formal	evaluación escrita previa a la sumativa	OA 07 Comprenden funciones lineales, usando tablas y estableciendo reglas para x e y	12/08	Patricia Calderon
	Evaluación Sumativa	evaluación de base estructurada	OA12 reconocen, explican, aplican y representan el teorema de Pitágoras	14/08	
	Evaluación de Proceso: Portafolio	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Elementos a evaluar se encuentran detallados en la tabla al final del calendario.		Todas las clases.	
TDH MATEMÁTICA	Evaluación Formativa Formal	Guía de Aplicación	OA. 5: Resolver problemas que involucran variaciones porcentuales en contextos	03/08	Diego Olea

			diversos, usando representaciones pictóricas y registrando el proceso de manera simbólica; por ejemplo: el interés anual del ahorro.		
	Evaluación Sumativa	Prueba de Base Estructurada		17/08	
	Evaluación de Proceso: Portafolio	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Elementos a evaluar se encuentran detallados en la tabla al final del calendario.		Todas las clases.	
HISTORIA, GEOGRAFÍA Y CIENCIAS SOCIALES	Evaluación Diversificada	Unidad IV. Sociedad colonial americana. Opción n°1: Infografía Opción n°2: Folleto	OA 11 Analizar el proceso de formación de la sociedad colonial americana considerando elementos como la evangelización, la esclavitud y otras formas de trabajo no remunerado (por ejemplo, encomienda y mita), los roles de género, la transculturación, el mestizaje, la sociedad de castas, entre otros.	14/08	Jorge Villablanca
	Evaluación de Proceso: Portafolio	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Elementos a evaluar se encuentran detallados en la tabla al final del calendario.		Todas las clases.	
CIENCIAS NATURALES	Evaluación Formativa Formal	Guía formativa formal: Célula y organelos celulares	OA 6 Desarrollar modelos que expliquen la relación entre la función de una célula y sus partes, considerando: > Sus estructuras (núcleo, citoplasma, membrana celular, pared celular, vacuolas, mitocondria, cloroplastos, entre otros). > Células eucariontes (animal y vegetal) y procariontes. > Tipos celulares (como intestinal, muscular, nervioso, pancreático).	04/08	Pamela Herrera
	Evaluación Sumativa	Prueba de base estructurada: Célula y organelos celulares		06/08	
	Evaluación de Proceso: Portafolio	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Elementos a evaluar se encuentran detallados en la tabla al final del calendario.		Todas las clases.	
ARTES VISUALES	Evaluación Sumativa de proceso	"Land Art" Análisis de obra observada, diseño y planificación y elaboración de maqueta de la propuesta diseñada.	OA_01 Crear trabajos visuales basados en la apreciación y el análisis de manifestaciones estéticas referidas a la relación entre personas, naturaleza y medioambiente, en diferentes contextos. OA_03 Crear trabajos visuales a partir de diferentes desafíos creativos, usando medios	04/08	Nicole lasalvatore

			de expresión contemporáneos como la instalación. OA_04 Analizar manifestaciones visuales patrimoniales y contemporáneas, contemplando criterios como: contexto, materialidad, lenguaje visual y propósito expresivo.		
	Evaluación Sumativa de proceso	Instalación artística; investigación, análisis y reproducción de una instalación de la historia del arte	OA_03 Crear trabajos visuales a partir de diferentes desafíos creativos, usando medios de expresión contemporáneos como la instalación. OA_04 Analizar manifestaciones visuales patrimoniales y contemporáneas, contemplando criterios como: contexto, materialidad, lenguaje visual y propósito expresivo.	25/08	
MÚSICA	Evaluación Sumativa	Canto e interpretación instrumental de la canción Pajarillo Verde completa.	OA 3 Cantar y tocar repertorio relacionado con la música escuchada, desarrollando habilidades tales como comprensión rítmica, melódica, conciencia de textura y estilo, expresividad, rigurosidad, fluidez de fraseo y dinámica, entre otros. OA 4 Interpretar repertorio diverso a una y más voces, con precisión rítmica y melódica, incorporando como guía el uso de medios de registro y transmisión, en la presentación de su quehacer musical.	19/08	Emiliano González
TECNOLOGÍA	Evaluación Sumativa	Infografía digital: realizan síntesis sobre la madera.	Unidad III: Planificación y elaboración de una solución	21-07	Viviana Orrego
		Investigación sobre componentes internos de la madera	OA 1: Identificar oportunidades o necesidades personales, grupales o locales que impliquen la creación de un producto tecnológico, reflexionando acerca de sus posibles aportes.	28-07	
		Tipos de madera		04-08	
		Entrega de trabajo en classroom		11/08	
EDUCACIÓN FÍSICA Y SALUD	Evaluación Sumativa	Coreografía Folclórica “Cacharpaya”: Estudiantes ejecutan una danza folclórica utilizando sus habilidades motrices especializadas y su expresión corporal al ritmo de la música correspondiente a su baile.	OA 01 Seleccionar, combinar y aplicar con mayor dominio las habilidades motrices específicas de locomoción, manipulación y estabilidad en, al menos: Un deporte individual (atletismo, gimnasia artística, entre otros). Un deporte de oposición (tenis, bádminton, entre otros). Un deporte de colaboración (escalada, vóleibol duplas, entre otros). Un deporte de oposición/colaboración (básquetbol,	26/08	Nicole Badilla

			hándbol, hockey, entre otros). Una danza (folclórica, moderna, entre otras).		
RELIGIÓN	Evaluación Sumativa	Principios lógicos. Aplican los principios vistos y resuelven diferentes problemas lógicos	1.Entender y diferenciar los principios lógicos: identidad, tercero excluido, no contradicción. 2. Distinguir un silogismo y sus partes: premisas, conclusión y términos. 3. Reconocer: tipo de premisa, figura y modo del silogismo. 4.Comprender las reglas de validez del silogismo	11/08	Bastían Pizarro
ORIENTACIÓN	No se evalúa en este mes				Jorge Villablanca

PORTAFOLIO

EVALUACIÓN DE PROCESO

EVALUACIÓN SUMATIVA DE PROCESO - EVALUADA DURANTE CLASES CON ASIGNACIÓN DE PUNTAJE SEGÚN TIPO DE ACTIVIDAD - CALIFICACIÓN SE REGISTRA AL FINALIZAR CADA SEMESTRE

5° a 8° Básico

ASPECTOS GENERALES

Registro digital del docente que considera las actividades realizadas por los y las estudiantes, las cuales son realizadas y retroalimentadas en clases.

- En caso de ausencia del estudiante, se debe presentar la actividad la clase siguiente.
- En caso de ausencias prolongadas justificadas, se coordina la entrega con el profesor o profesora de asignatura respectivo.
- En caso de no desarrollar la actividad durante la clase, se dejará registro del incumplimiento y no se considerará el puntaje de la actividad respectiva. (Se podrá aplicar criterio en casos debidamente justificados)

ASIGNATURAS: Lenguaje, Matemática, Historia, Ciencias, Inglés y TDHM*
*(TDHM solo aplica a 7° y 8° Básico)

Elementos a considerar en la Evaluación	Cantidad Mín	Puntaje de actividad
Evaluación Formativa Formal con su corrección	Sin cantidad mínima	5 puntos c/u
Evaluaciones Sumativas de base estructurada con su corrección	Sin cantidad mínima	5 puntos c/u
Guías Formativas (impresas)	2	4 puntos c/u
Actividades de clase	Sin cantidad mínima	2 puntos c/u
Actividades de elaboración propia del estudiante que complementen los OA abordados en clases, las actividades deben ser pertinentes y coherentes con los OA, además de ser presentadas a el o la profesor/a mientras se aborda o evalúa el OA.	Sin cantidad mínima	4 puntos c/u

Puntaje mínimo: 30 Puntos