



Coordinación Académica
New Little College

**CALENDARIO DE INSTANCIAS EVALUATIVAS
SEGUNDO SEMESTRE
MES DE AGOSTO**

PROFESOR JEFE: PAMELA HERRERA

CURSO: III° MEDIO A

Estimados(as) estudiantes y apoderados(as): El presente documento tiene por objetivo dar a conocer a la comunidad educativa las distintas instancias evaluativas que se aplicarán durante el mes. Les recuerdo la importancia de la asistencia a clases para que sus hijos e hijas puedan participar de las distintas experiencias de aprendizaje, asimismo, también solicitamos acompañar, apoyar y guiar el proceso de estudio para reforzar los conocimientos, habilidades y actitudes trabajadas en cada una de las asignaturas.

Durante el semestre aplicaremos las siguientes instancias de evaluación: Ev. Formativas, Ev. Sumativas, Ev. Diversificadas y Ev. de Portafolio según se indica en el presente calendario de instancias evaluativas.

Recordamos a ustedes que en la página del colegio se encuentra la información de cómo justificar las ausencias a evaluaciones además la información fue explicada en la primera reunión de apoderados/as.

Saludos Cordiales,

PLAN	ASIGNATURA	Tipo de Evaluación	Tipo de Instrumento o Estrategia Evaluativa/Breve Descripción.	OA, Conocimientos e Indicadores de evaluación	Fecha de aplicación	DOCENTE
DE FORMACIÓN	MATEMÁTICA	Evaluación Formativa Formal	Guía de trabajo en clases	OA. 4: Resolver problemas de geometría euclidiana que involucran relaciones métricas entre ángulos, arcos, cuerdas y secantes en la circunferencia, de forma manuscrita y con uso de herramientas tecnológicas	10/08	Rayen Huenchuñir
		Evaluación Sumativa	Prueba de base estructurada		12/08	
		Evaluación de Proceso: Portafolio	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos		Todas las clases.	

GENERAL OBLIGATORIO			abordados en ellas. Elementos a evaluar se encuentran detallados en la tabla al final del calendario.				
	LENGUA LITERATURA	Y	Evaluación Formativa Formal	guía	OA 4: Analizar críticamente los géneros discursivos surgidos en diversas comunidades digitales (post, tweet, fotografías y videos, comentarios en foros, memes, etc.), considerando: • Influencia del contexto sociocultural. • Intereses, motivaciones, características y temas compartidos por los participantes de la comunidad. • Posicionamiento de los enunciadores frente a los temas y el rol que asumen ante la audiencia. • Modos de razonamiento y calidad de la evidencia para sostener opiniones. • Problemas éticos asociados a la participación: difusión de información, formas de acoso, descalificación o discriminación, sus alcances y consecuencias.	19/08	Tamara Navarro
			Evaluación Sumativa	prueba		20/08	
			Evaluación de Proceso: Portafolio	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Elementos a evaluar se encuentran detallados en la tabla al final del calendario.		Todas las clases.	
	FILOSOFÍA		Evaluación Diversificada	Presentación o Infografía. El sentido de la vida: diferentes formas de presentar un propósito. Presentar o elaborar un material donde se dé a conocer a otros compañeros una forma de ver la vida.	OA 3 Formular preguntas filosóficas referidas al ser y la naturaleza de la realidad que sean significativas para su vida, considerando conceptos y teorías ontológicas fundamentales. OA 2 Analizar y fundamentar diversas perspectivas filosóficas, considerando posibles relaciones con la cotidianidad, así como normas, valores, creencias y visiones de mundo de los pensadores que las desarrollaron	24/08	Bastían Pizarro
			Evaluación de Proceso: Portafolio	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Elementos a evaluar se encuentran detallados en la tabla al final del calendario.		Todas las clases.	
	CIENCIAS PARA LA CIUDADANÍA		Evaluación Formativa Formal	Guía formativa formal	OA 3 Analizar, a partir de modelos, riesgos de origen natural o provocados por la acción humana en su contexto local y evaluar las capacidades existentes en la escuela y la comunidad para la prevención, mitigación y adaptación frente a sus consecuencias.	12/08	Pamela Herrera
			Evaluación Sumativa	Prueba de base estructurada		19/08	
			Evaluación de Proceso: Portafolio	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Elementos a evaluar se encuentran detallados en la tabla al final del calendario.		Todas las clases.	

	EDUCACIÓN CIUDADANA	Evaluación de Proceso: Portafolio	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Elementos a evaluar se encuentran detallados en la tabla al final del calendario.		Todas las clases.	Stefany Garcín
	INGLÉS	Evaluación Diversificada	Opción 1: Mini Libro Opción 2: Video presentación	OA 3 Utilizar su conocimiento del inglés en la comprensión y producción de textos orales y escritos breves y claros, con el fin de construir una postura personal crítica en contextos relacionados con sus intereses e inquietudes. OA 4 Producir y comprender con fluidez textos orales y escritos breves y claros en situaciones comunicativas que involucren otras visiones de mundo y la propia, con el fin de interactuar y tomar conciencia de su propia identidad.	14/08	Solange Garcés
		Evaluación de Proceso: Portafolio	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Elementos a evaluar se encuentran detallados en la tabla al final del calendario.		Todas las clases.	
	MUNDO GLOBAL.	Evaluación Formativa Formal	Guía formativa formal Unidad III. Economía global y cambio climático	OA 03 Explicar el cambio climático como fenómeno global, incluyendo controversias sobre sus múltiples causas, los grados de responsabilidad de distintos actores y sus principales consecuencias para la población.	13/08	Jorge Villablanca
		Evaluación Sumativa	Prueba de base estructurada: Unidad III. Economía global y cambio climático		20/08	
		Evaluación de Proceso: Portafolio	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Elementos a evaluar se encuentran detallados en la tabla al final del calendario.		Todas las clases.	
	ORIENTACIÓN	Evaluación Formativa	Actividad de reflexión relacionada con el compañerismo y la empatía.	OA 5 Promover en su entorno relaciones interpersonales constructivas, sean estas presenciales o por medio de las redes sociales, sobre la base del análisis de situaciones, considerando los derechos de las personas acorde a los principios de igualdad, dignidad, inclusión y no discriminación.	17/08	Pamela Herrera
Electivos Plan de Formación General	ARTES	Evaluación Sumativa de proceso (Sólo quienes no bailan para el día de la chilenidad)	Esculturas modeladas con alambre y yeso, como cita de una obra de Vincent Van Gogh.	OA_03 Crear obras y proyectos de ilustración, audiovisuales o multimediales, a partir de la apreciación de distintos referentes artísticos y culturales.	04/08	Nicole lasalvatore

			Evaluación Sumativa	Bitácora estilo scrapbook con Guía de apreciación estética de la exposición “Van Gogh Vivo” (salida pedagógica viernes 31/07)	OA 03 Crear obras y proyectos de ilustración, audiovisuales o multimediales, a partir de la apreciación de distintos referentes artísticos y culturales. OA 04 Analizar e interpretar propósitos expresivos de obras visuales, audiovisuales y multimediales contemporáneas, a partir de criterios estéticos (lenguaje visual, materiales, procedimientos, emociones, sensaciones e ideas que genera, entre otros), utilizando conceptos disciplinarios.	11/08	
		EDUCACIÓN FÍSICA	Evaluación Sumativa	Coreografía Folclórica de la zona norte La Diablada : Estudiante ejecuta una danza folclórica utilizando las habilidades motrices específicas y movimientos direccionados	OA de Educación Física del Plan Común: diseñar, participar y evaluar actividades físicas y expresivas, promoviendo la identidad cultural y el trabajo colaborativo. Las danzas folclóricas son un medio pertinente para lograr estos objetivos.	25/08	Julio Fernández
Electivos de Profundización	GRUPO 1	QUÍMICA	Evaluación Sumativa	Evaluación diversificada relacionada con los polímeros, plásticos y reciclaje Opción 1: Fanzine Opción 2: Afiche	OA 1. Evaluar el desarrollo del conocimiento científico y tecnológico en nanoquímica y química de polímeros, considerando sus aplicaciones y consecuencias en ámbitos tales como ambiental, médico, agrícola e industrial	07/08	Pamela Herrera
			Evaluación de Proceso: Portafolio	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Elementos a evaluar se encuentran detallados en la tabla al final del calendario.		Todas las clases.	
		COMPRENSIÓN HISTÓRICA DEL PRESENTE	Evaluación Formativa Formal	Guía formativa formal Unidad III. Problematicando los cambios y continuidades en la historia de la vida cotidiana	OA 03 Elaborar preguntas y explicaciones históricas a partir de problemas o tópicos del presente en el contexto local y nacional, considerando categorías y metodologías propias de la disciplina	03/08	Jorge Villablanca
			Evaluación Sumativa	Prueba de base estructurada: Unidad III. Problematicando los cambios y continuidades en la historia de la vida cotidiana		07/08	
			Evaluación de Proceso: Portafolio	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Elementos a evaluar se encuentran detallados en la tabla al final del calendario.		Todas las clases.	

		INTERPRETACIÓN Y CREACIÓN EN TEATRO	Evaluación Diversificada	opción 1: escena de pérgola de las Flores con caídas	OA 2: Crear ejercicios de expresión dramática, individuales y colectivos, a partir de la observación de situaciones y la imaginación, utilizando diversos recursos y elementos del lenguaje teatral (expresión, dramatización, trabajo en equipo y puesta en escena, entre otros).	07/08	Tamara Navarro
				opción 2: escena de la pérgola de las Flores con levantamiento			
			Evaluación de Proceso: Portafolio	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Elementos a evaluar se encuentran detallados en la tabla al final del calendario.			
		PROBABILIDAD Y ESTADÍSTICA DESCRIPTIVA E INFERENCIAL	Evaluación Formativa Formal	Guía Formativa Formal: Resuelven problemas en que la variable aleatoria X que tiende a un valor esperado	OA 03: Modelar fenómenos o situaciones cotidianas del ámbito científico y del ámbito social, que requieran el cálculo de probabilidades y la aplicación de las distribuciones binomial y normal.	30/071	Christian Soto
			Evaluación Sumativa	Prueba de base estructurada: Reconocen, evalúan y modelan respuestas de valores esperados en una variable aleatoria X		07/08	
			Evaluación de Proceso: Portafolio	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Los elementos a evaluar se encuentran detallados en la tabla al final del calendario.			
		BIOLOGÍA CELULAR Y MOLECULAR	Evaluación Formativa Formal	Guía de Aplicación	OA 2. Explicar la estructura y organización de la célula en base a biomoléculas, membranas y organelos, su reproducción, mantención y recambio, en procesos de metabolismo, motilidad y comunicación, como fundamento de la continuidad y evolución del fenómeno de la vida. OA 3. Analizar críticamente el significado biológico del dogma central de la biología molecular en relación al flujo de la información genética en células desde el ADN al ARN y a las proteínas.	06/08	Yesenia Zúñiga
			Evaluación Sumativa	Prueba de Base Estructurada		07/08	
			Evaluación de Proceso: Portafolio	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Elementos a evaluar se encuentran detallados en la tabla al final del calendario.			

	G R U P O 2	CIENCIAS DE LA SALUD	Evaluación Formativa Formal	Guía de Aplicación	OA 4. Investigar y comunicar la relación entre la calidad del aire, las aguas y los suelos con la salud humana, así como los mecanismos biológicos subyacentes. OA 1. Analizar desde una perspectiva sistémica problemáticas complejas en materia de salud pública que afectan a la sociedad a escala local y global, tales como transmisión de infecciones, consumo de drogas, infecciones de transmisión sexual, desequilibrios alimentarios y enfermedades profesionales/laborales.	04/08	Yesenia Zúñiga
			Evaluación Sumativa	Prueba de Base Estructurada		07/08	
			Evaluación de Proceso: Portafolio	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Elementos a evaluar se encuentran detallados en la tabla al final del calendario.		Todas las clases.	
		ECONOMÍA Y SOCIEDAD	Evaluación Formativa Formal	Guía de aprendizaje	- Introducción a la macroeconomía - Inflación - Tasa de desempleo - Producto Interno Bruto (PIB) - Ciclo económico y variables - El dinero y sistema financiero - Banco Central de Chile	30/07	Stefany Garcín
			Evaluación Sumativa	Prueba de base estructurada		07/08	
			Evaluación de Proceso: Portafolio	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Elementos a evaluar se encuentran detallados en la tabla al final del calendario.		Todas las clases.	
		PENSAMIENTO COMPUTACIONAL Y PROGRAMACIÓN	Evaluación Formativa Formal	Guía de Aplicación : Construcciones en Geogebra para la comprobación de teoremas .	OA 04: Crear aplicaciones y realizar análisis mediante procesadores simbólicos, de geometría dinámica y de análisis estadístico.	30/07	Christian Soto
			Evaluación Sumativa	Prueba de base estructurada: Alumnos utilizan programas para verificar teoremas relacionados con la geometría y modifican algunas aplicaciones para analizar las características de las figuras.		07/08	
			Evaluación de Proceso: Portafolio	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Elementos a evaluar se encuentran detallados en la tabla al final del calendario.		Todas las clases.	

		PARTICIPACIÓN Y ARGUMENTACIÓN EN DEMOCRACIA.	Evaluación Diversificada	opción 1: ensayo comparativo (ii guerra mundial) opción 2: ensayo en torno a estereotipos (pequeña miss sunshine)	OA 2. Dialogar argumentativamente, privilegiando el componente racional de la argumentación, estableciendo relaciones lógicas y extrayendo conclusiones razonadas.	07/08	Tamara Navarro
			Evaluación de Proceso: Portafolio	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Elementos a evaluar se encuentran detallados en la tabla al final del calendario.		Todas las clases.	
		INTERPRETACIÓN MUSICAL	Evaluación Sumativa	Interpretación en grupos de la canción completa que hayan elegido, considerando aspectos elementales de dinámica, agógica, articulación y/o timbre.	1. Innovar al resolver desafíos de la interpretación musical, considerando procedimientos expresivos (fraseo, ritmo, armonía, otros), aspectos de la ejecución y la evaluación crítica personal y de otros. 2. Crear proyectos de interpretación musical que respondan a intereses personales o grupales, basados en la investigación con recursos y procedimientos expresivos y técnicos, características de estilo y referentes de la interpretación vocal e instrumental nacionales e internacionales.	04/08	Emiliano González
	Evaluación de Proceso: Portafolio		Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Elementos a evaluar se encuentran detallados en la tabla al final del calendario.		Todas las clases.		
	G R U P O 3	BIOLOGÍA DE LOS ECOSISTEMAS	Evaluación Formativa Formal	Guía formativa formal	OA 03 Explicar los efectos del cambio climático sobre la biodiversidad, la productividad biológica y la resiliencia de los ecosistemas, así como sus consecuencias sobre los recursos naturales, las personas y el desarrollo sostenible.	03/08	Manuel Guerrero
			Evaluación Sumativa	Prueba de base estructurada		05/08	
			Evaluación de Proceso: Portafolio	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Elementos a evaluar se encuentran detallados en la tabla al final del calendario.		Todas las clases.	
		PROMOCIÓN DE ESTILOS DE VIDA ACTIVOS Y SALUDABLES	Evaluación Sumativa	Prueba de base estructurada: Prueba escrita de aplicación sobre los contenidos relacionados con la planificación y modificación de entrenamientos, conceptos relacionados al autocuidado y vida saludable.	OA 04 Evaluar el impacto que produce el ejercicio físico para la salud y el bienestar personal y social.	07/08	Nicole Badilla

			Evaluación de Proceso: Portafolio	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Elementos a evaluar se encuentran detallados en la tabla al final del calendario.		Todas las clases.	
	LÍMITES, DERIVADAS E INTEGRALES	Evaluación	Formativa Formal	Guía de Aplicación	OA.2: Argumentar acerca de la existencia de límites de funciones en el infinito y en un punto para determinar convergencia y continuidad en contextos matemáticos, de las ciencias y de la vida diaria, en forma manuscrita y utilizando herramientas tecnológicas digitales.	29/07	Diego Olea
Sumativa			Prueba de Base Estructurada	05/08			
			Evaluación de Proceso: Portafolio	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Elementos a evaluar se encuentran detallados en la tabla al final del calendario.		Todas las clases.	
	LECTURA Y ESCRITURA ESPECIALIZADA	Evaluación Diversificada	Opción 1: Canva Opción 2: Infografía (Presentación oral artículo)	OA 1 Producir textos pertenecientes a diversos géneros discursivos académicos, en los cuales se gestione información recogida de distintas fuentes y se demuestre dominio especializado de un tema. OA 4 Utilizar diversas estrategias para construir y transformar el conocimiento por escrito, en coherencia con los temas, los propósitos comunicativos y las convenciones discursivas de los textos que producirán. OA 5 Buscar, evaluar y seleccionar rigurosamente fuentes disponibles en soportes impresos y digitales, considerando la validez, veracidad y responsabilidad de su autoría.	07/08	Isidora Navarrete	
					Evaluación de Proceso: Portafolio		Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Elementos a evaluar se encuentran detallados en la tabla al final del calendario.
	DISEÑO Y ARQUITECTURA	Evaluación Sumativa	Objeto decorativo: Paisajismo exterior en espacios semi cerrados.	Unidad III: Arquitectura y diseño de espacios exteriores. OA 2: Crear proyectos de diseño y arquitectura que respondan a necesidades de las personas y el contexto, basados en la investigación con materiales, herramientas y procedimientos, y de referentes artísticos nacionales e internacionales.	20-22/07	Viviana Orrego	
Dimensionado de estructuras			24-27/07				
Acople de material y secado			29-31/07				
Entrega de objeto			07/08				
		Evaluación de Proceso: Portafolio	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Los elementos a evaluar se encuentran detallados en la tabla al final del calendario.		Todas las clases. (Inicio 3 de agosto)		

PORTAFOLIO EVALUACIÓN DE PROCESO

EVALUACIÓN SUMATIVA DE PROCESO - EVALUADA DURANTE CLASES CON ASIGNACIÓN DE PUNTAJE SEGÚN TIPO DE ACTIVIDAD - CALIFICACIÓN SE REGISTRA AL FINALIZAR CADA SEMESTRE

III ° a IV ° Medio

ASPECTOS GENERALES

Registro digital del docente que considera las actividades realizadas por los y las estudiantes, las cuales son realizadas y retroalimentadas en clases.
 - En caso de ausencia del estudiante, se debe presentar la actividad la clase siguiente.
 - En caso de ausencias prolongadas justificadas, se coordina la entrega con el profesor o profesora de asignatura respectivo.
 - En caso de no desarrollar la actividad durante la clase, se dejará registro del incumplimiento y no se considerará el puntaje de la actividad respectiva. (Se podrá aplicar criterio en casos debidamente justificados)

ASIGNATURAS: Lengua y Literatura, Matemática, Historia, Geografía y Ciencias Sociales, Ciencias para la ciudadanía, Educación ciudadana y algunos electivos de profundización.

Elementos a considerar en la Evaluación	Cantidad Mínima	Puntaje de actividad
Evaluación Formativa Formal con su corrección	Sin cantidad mínima	5 puntos c/u
Evaluaciones Sumativas de base estructurada con su corrección	Sin cantidad mínima	5 puntos c/u
Guías Formativas (impresas)	2	4 puntos c/u
Actividades de clase	Sin cantidad mínima	2 puntos c/u
Actividades de elaboración propia del estudiante que complementen los OA abordados en clases, las actividades deben ser pertinentes y coherentes con los OA, además de ser presentadas a él o la profesor/a mientras se aborda o evalúa el OA.	Sin cantidad mínima	4 puntos c/u

Puntaje mínimo: 30 Puntos