



**CALENDARIO DE INSTANCIAS EVALUATIVAS
SEGUNDO SEMESTRE
MES DE AGOSTO**

PROFESORA JEFE: CHRISTIAN SOTO

CURSO: II° MEDIO A

Estimados(as) estudiantes y apoderados(as): El presente documento tiene por objetivo dar a conocer a la comunidad educativa las distintas instancias evaluativas que se aplicarán durante el mes. Les recuerdo la importancia de la asistencia a clases para que sus hijos e hijas puedan participar de las distintas experiencias de aprendizaje, asimismo, también solicitamos acompañar, apoyar y guiar el proceso de estudio para reforzar los conocimientos, habilidades y actitudes trabajadas en cada una de las asignaturas.

Durante el semestre aplicaremos las siguientes instancias de evaluación: Ev. Formativas, Ev. Sumativas, Ev. Diversificadas y Ev. de Portafolio según se indica en el presente calendario de instancias evaluativas.

Recordamos a ustedes que en la página del colegio se encuentra la información de cómo justificar las ausencias a evaluaciones además la información fue explicada en la primera reunión de apoderados/as.

Saludos Cordiales,

ASIGNATURA	Tipo de Evaluación	Tipo de Instrumento o Estrategia Evaluativa/Breve Descripción.	OA, Conocimientos e Indicadores de evaluación	Fecha de aplicación	DOCENTE
LENGUA Y LITERATURA	Evaluación Diversificada	Opción 1: Canva/PPT Opción 2: Infografía	OA 4 Analizar los poemas leídos para enriquecer su comprensión. OA 8 Formular una interpretación de los textos literarios leídos o vistos, que sea coherente con su análisis.	07/08	Isidora Navarrete
	Evaluación de Proceso: Portafolio	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Elementos a evaluar se encuentran detallados en la tabla al final del calendario.		Todas las clases.	

TDH LINGÜÍSTICAS	Evaluación Diversificada	forma 1: presentación M.C.M	OA 10 Analizar y evaluar textos de los medios de comunicación, como noticias, reportajes, cartas al director, propaganda o crónicas, considerando: >>Los propósitos explícitos e implícitos del texto, justificando con ejemplos sus afirmaciones sobre dichos propósitos. >>Las estrategias de persuasión utilizadas en el texto (uso del humor, presencia de estereotipos, apelación a los sentimientos, etc.) y evaluándolas. >>Las evidencias que se entregan o se omiten para apoyar una afirmación. >>Los efectos causados por recursos no lingüísticos (como diseño, imágenes, disposición gráfica y efectos de audio) y lingüísticos (uso de imperativo, figuras literarias, expresiones populares, palabras en otros idiomas, intertextualidad, modalizaciones, etc.) presentes en el texto.	21/08	Tamara Navarro
		forma 2: informe/Reporte M.C.M			
	Evaluación de Proceso: Portafolio	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Elementos a evaluar se encuentran detallados en la tabla al final del calendario.		Todas las clases.	
IDIOMA EXTRANJERO: INGLÉS	Evaluación Diversificada	Opción 1: Mini Libro Opción 2: Video presentación	OA5 Presentar información en forma oral, usando recursos multimodales que refuercen el mensaje en forma creativa, acerca de temas variados (como experiencias personales, temas de otras asignaturas, otras culturas, problemas globales y textos leídos o escuchados), demostrando: • conocimiento del contenido y coherencia al organizar ideas • uso apropiado de las funciones del lenguaje y vocabulario del nivel • uso apropiado de sonidos del idioma, como los sonidos iniciales /t/ (to), /d/ (do), las combinaciones iniciales /sp/ (special), /st/ (student), sonido /3/ (usually), y cualidades de la voz (acentuación en palabras de dos o más sílabas y en palabras compuestas) • tener conciencia de audiencia, contexto y propósito. OA12 Seleccionar y usar estrategias para apoyar la comprensión de los textos leídos: • pre lectura: leer con un propósito, usar conocimientos previos • lectura: hacer lectura rápida y lectura focalizada, hacer inferencias, releer, identificar elementos organizacionales del texto (título, subtítulo, diagramas), plantearse preguntas al leer • post lectura: responder preguntas planteadas, usar organizadores gráficos, releer, recontar, resumir, preguntar para confirmar información. OA13 Escribir historias e información relevante, usando diversos recursos multimodales en forma creativa y efectiva que refuercen el mensaje en textos variados acerca de temas como: • experiencias personales • contenidos interdisciplinarios • aspectos de interés global • cultura de otros países • textos leídos.	11/08	Solange Garcés
		Evaluación de Proceso: Portafolio	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Elementos a evaluar se encuentran detallados en la tabla al final del calendario.	Todas las clases.	

MATEMÁTICA	Evaluación Formativa Formal	Guía Formativa Formal: Resolver ecuaciones cuadráticas mediante varios métodos, encontrand o sus raíces, vértices e interpretandolos en la vida diaria.	OA 3 Mostrar que comprenden la función cuadrática $f(x) = ax^2 + bx + c$ ($a \neq 0$) OA 4. Resolver, de manera concreta, pictórica y simbólica o usando herramientas tecnológicas, ecuaciones cuadráticas de la forma:	27/07	Christian Soto
	Evaluación Sumativa	Prueba de base estructurada, Resolver situaciones de cambio cuadrático de la vida cotidiana.		05/08	
		Evaluación de Proceso: Portafolio	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Elementos a evaluar se encuentran detallados en la tabla al final del calendario.		Todas las clases.
TDH MATEMÁTICA	Evaluación Formativa Formal	Guía de Aplicación	OA. 8: Mostrar que comprenden las razones trigonométricas de seno, coseno y tangente en triángulos rectángulos: - Relacionándolas con las propiedades de la semejanza y los ángulos. - Explicándolas de manera pictórica y simbólica, de manera manual y/o con software educativo. - Aplicándolas para determinar ángulos o medidas de lados. - Resolviendo problemas geométricos y de otras asignaturas.	30/07	Diego Olea
	Evaluación Sumativa	Prueba de Base Estructurada	OA. 9: Aplicar las razones trigonométricas en diversos contextos, en la composición y descomposición de vectores y determinar las proyecciones de vectores.	06/08	
		Evaluación de Proceso: Portafolio	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Elementos a evaluar se encuentran detallados en la tabla al final del calendario.		
HISTORIA, GEOGRAFÍA Y CIENCIAS SOCIALES	Evaluación Formativa Formal	Guía de aprendizaje	- Gobierno de Jorge Alessandri, Eduardo Frei Montalva y Salvador Allende. - Golpe de Estado	05/08	Stefany Garcín
	Evaluación Sumativa	Prueba de base estructurada	- Supresión del Estado de Derecho y vulneración de DD.HH	12/08	

	Evaluación de Proceso: Portafolio	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Elementos a evaluar se encuentran detallados en la tabla al final del calendario.		Todas las clases.	
CIENCIAS NATURALES: QUÍMICA	Evaluación Formativa Formal	Desarrollo de guía formativa formal de definición y cálculo de concentraciones físicas y químicas.	OA 15 Explicar, por medio de modelos y la experimentación, las propiedades de las soluciones en ejemplos cercanos, considerando: > El estado físico (sólido, líquido y gaseoso). > Sus componentes (soluto y solvente). > La cantidad de soluto disuelto (concentración).	31/07	Pamela Herrera
	Evaluación Sumativa	Prueba de base estructurada de definición y cálculo de concentraciones físicas y químicas.		07/08	
		Evaluación de Proceso: Portafolio	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Elementos a evaluar se encuentran detallados en la tabla al final del calendario.		Todas las clases.
CIENCIAS NATURALES: FÍSICA	Evaluación Formativa Formal	Guía de Aplicación	OA. 10: Explicar, por medio de investigaciones experimentales, los efectos que tiene una fuerza neta sobre un objeto, utilizando las leyes de Newton y el diagrama de cuerpo libre.	11/08	Diego Olea
	Evaluación Sumativa	Prueba de Base Estructurada		18/08	
		Evaluación de Proceso: Portafolio	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Elementos a evaluar se encuentran detallados en la tabla al final del calendario.		Todas las clases.
CIENCIAS NATURALES: BIOLOGÍA	Evaluación Formativa Formal	Guía de Aplicación	OA 3 Explicar que la sexualidad humana y la reproducción son aspectos fundamentales de la vida del ser humano, considerando los aspectos biológicos, sociales, afectivos y psicológicos, y la responsabilidad individual frente a sí mismo y los demás. OA 4 Describir la fecundación, la implantación y el desarrollo del embrión, y analizar la responsabilidad de los padres en la nutrición prenatal y la lactancia. OA 5 Explicar y evaluar los métodos de regulación de la fertilidad e identificar los elementos de una paternidad y una maternidad responsables.	17/08	Yesenia Zúñiga
	Evaluación Sumativa	Prueba de Base Estructurada		24/08	
		Evaluación de Proceso: Portafolio	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Elementos a evaluar se encuentran detallados en la tabla al final del calendario.		Todas las clases.

ARTES VISUALES	Evaluación Sumativa de procesos	"Cita Escultórica" Eligen una pintura icono de la historia del arte, analizan sus elementos y toman algunos para realizar una escultura en yeso tallado como cita. Argumentan su diseño	OA_02 Crear trabajos y proyectos visuales basados en diferentes desafíos creativos, investigando el manejo de materiales sustentables en procedimientos de escultura y diseño.	21/08	Nicole lasalvatore
MÚSICA	Evaluación Formativa	Avance constante y responsable en el proyecto de montar canciones en grupos pequeños.	OA 6 Evaluar críticamente fortalezas y áreas de crecimiento personal en la audición, interpretación, creación y reflexión, propia y de otros, diseñando un plan de mejora.	Todas las clases	Emiliano González
TECNOLOGÍA	Evaluación Sumativa	Charla Educación Ambiental: realizan organización de la exposición	Unidad I: Mejorando el uso de Recursos OA 2: Evaluar las propuestas de soluciones que apunten a resolver necesidades de reducción de efectos perjudiciales relacionados con el uso de recursos energéticos y materiales, considerando aspectos o dilemas éticos, legales, económicos, ambientales y sociales.	22-07	Viviana Orrego
		Preparación de material para exposición		29-07	
		Revisión y avance de material		05-08	
		Exposición en cursos NB1		12/08	
EDUCACIÓN FÍSICA Y SALUD	Evaluación Sumativa	Coreografía Folclórica "Cuadro Zona Centro (Polka - Resfalosa)": Estudiantes ejecutan una danza folclórica utilizando sus habilidades motrices especializadas y su expresión corporal al ritmo de la música correspondiente a su baile.	OA 1 Perfeccionar y aplicar con precisión las habilidades motrices específicas de locomoción, manipulación y estabilidad en, al menos: >Un deporte individual (gimnasia rítmica, natación, entre otros). >Un deporte de oposición (bádminton, tenis de mesa, entre otros). >Un deporte de colaboración (kayak, escalada, entre otros). >Un deporte de oposición/ colaboración (fútbol, vóleybol, rugby, entre otros). >Una danza (folclórica, popular, entre otras).	24/08	Nicole Badilla
DESARROLLO PERSONAL	Evaluación Formativa	Exposición de trabajos en grupos	OA 9 Contrastar diversos posibles caminos a seguir en el desarrollo de sus proyectos de vida, tomando en cuenta distintas opciones laborales y académicas y reconociendo sus habilidades e intereses.	07/08	Christian Soto
ORIENTACIÓN	Evaluación Formativa	Exposición de trabajos en grupos	OA 10: Diseñar aspectos de sus posibles proyectos de vida considerando elementos como habilidades, motivaciones, metas	07/08	Christian Soto

			personales, posibilidades y motivaciones, asumiendo el desafío de tomar decisiones coherentes con estos elementos y actuando, basándose en ellos, de manera perseverante y esforzada.		
--	--	--	---	--	--

PORTAFOLIO EVALUACIÓN DE PROCESO		
EVALUACIÓN SUMATIVA DE PROCESO - EVALUADA DURANTE CLASES CON ASIGNACIÓN DE PUNTAJE SEGÚN TIPO DE ACTIVIDAD - CALIFICACIÓN SE REGISTRA AL FINALIZAR CADA SEMESTRE		
I° a II° Medio		
ASPECTOS GENERALES		
Registro digital del docente que considera las actividades realizadas por los y las estudiantes, las cuales son realizadas y retroalimentadas en clases. - En caso de ausencia del estudiante, se debe presentar la actividad la clase siguiente. - En caso de ausencias prolongadas justificadas, se coordina la entrega con el profesor o profesora de asignatura respectivo. - En caso de no desarrollar la actividad durante la clase, se dejará registro del incumplimiento y no se considerará el puntaje de la actividad respectiva. (Se podrá aplicar criterio en casos debidamente justificados)		
ASIGNATURAS: Lenguaje, Matemática, Historia, Biología, Química, Física, Inglés, TDHM y TDHL		
Elementos a considerar en la Evaluación	Cantidad Mínima	Puntaje de actividad
Evaluación Formativa Formal con su corrección	Sin cantidad mínima	5 puntos c/u
Evaluaciones Sumativas de base estructurada con su corrección	Sin cantidad mínima	5 puntos c/u
Guías Formativas (impresas)	2	4 puntos c/u
Actividades de clase	Sin cantidad mínima	2 puntos c/u
Actividades de elaboración propia del estudiante que complementen los OA abordados en clases, las actividades deben ser pertinentes y coherentes con los OA, además de ser presentadas a él o la profesor/a mientras se aborda o evalúa el OA.	Sin cantidad mínima	4 puntos c/u
Puntaje mínimo: 30 Puntos		