



Coordinación Académica
New Little College

**CALENDARIO DE INSTANCIAS EVALUATIVAS
SEGUNDO SEMESTRE
MES DE AGOSTO**

PROFESORA JEFE: NICOLE BADILLA

CURSO: IV° MEDIO B

Estimados(as) estudiantes y apoderados(as): El presente documento tiene por objetivo dar a conocer a la comunidad educativa las distintas instancias evaluativas que se aplicarán durante el mes. Les recuerdo la importancia de la asistencia a clases para que sus hijos e hijas puedan participar de las distintas experiencias de aprendizaje, asimismo, también solicitamos acompañar, apoyar y guiar el proceso de estudio para reforzar los conocimientos, habilidades y actitudes trabajadas en cada una de las asignaturas.

Durante el semestre aplicaremos las siguientes instancias de evaluación: Ev. Formativas, Ev. Sumativas, Ev. Diversificadas y Ev. de Portafolio según se indica en el presente calendario de instancias evaluativas.

Recordamos a ustedes que en la página del colegio se encuentra la información de cómo justificar las ausencias a evaluaciones además la información fue explicada en la primera reunión de apoderados/as.

Saludos Cordiales,

PLAN	ASIGNATURA	Tipo de Evaluación	Tipo de Instrumento o Estrategia Evaluativa/Breve Descripción.	OA, Conocimientos e Indicadores de evaluación	Fecha de aplicación	DOCENTE
DE FORMACIÓN	MATEMÁTICA	Evaluación Formativa Formal	Guía de trabajo en clases	OA. 2: Fundamentar decisiones en situaciones de incerteza, a partir del análisis crítico de datos estadísticos y con base en los modelos binomial y normal.	11/08	Rayen Huenchuñir
		Evaluación Sumativa	Prueba de base estructurada		13/08	
		Evaluación de Proceso: Portafolio	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA,		Todas las clases.	

GENERAL OBLIGATORIO			habilidades y conocimientos abordados en ellas. Elementos a evaluar se encuentran detallados en la tabla al final del calendario.			
	LENGUA Y LITERATURA	Evaluación Diversificada	Opción 1: Debate Opción 2: Canva/PPT defendiendo una postura.	OA 2 Proponer distintas interpretaciones para una obra literaria, a partir de un criterio de análisis literario (por ejemplo: perspectiva de personajes, creencias, valores, contextos, etc.), fundamentándolas con evidencia del texto coherente con el criterio adoptado.	17/08	Isidora Navarrete
		Evaluación de Proceso: Portafolio	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Elementos a evaluar se encuentran detallados en la tabla al final del calendario.		Todas las clases.	
	FILOSOFÍA	Evaluación Diversificada	¿Vale todo en una sociedad democrática? Presentación o informe grupal	OA 2 Formular preguntas filosóficas referidas a la praxis que sean significativas para su vida, considerando teorías éticas fundamentales y conceptos como la justicia, la libertad y la igualdad. OA 4 Evaluar diferentes tipos de argumentos presentes en textos filosóficos y fundamentar su validez o carácter falaz, considerando referentes teóricos, empíricos y del sentido común para apoyar o refutar una tesis.	11/08	Bastían Pizarro
		Evaluación de Proceso: Portafolio	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Elementos a evaluar se encuentran detallados en la tabla al final del calendario.		Todas las clases.	
	CIENCIAS PARA LA CIUDADANÍA	Evaluación Formativa Formal	Guía formativa formal	OA 2 Explicar cómo los avances tecnológicos han ampliado las capacidades sensoriales humanas y la comprensión de fenómenos asociados con la materia, los seres vivos y el entorno.	12/08	Manuel Guerrero
		Evaluación Sumativa	Prueba de base estructurada		19/08	
		Evaluación de Proceso: Portafolio	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Elementos a evaluar se encuentran detallados en la tabla al final del calendario.		Todas las clases.	
	EDUCACIÓN CIUDADANA	Evaluación de Proceso: Portafolio	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Elementos a evaluar se encuentran detallados en la tabla al final del calendario.		Todas las clases.	Stefany Garcín
	INGLÉS	Evaluación Diversificada de libro de lectura complementaria: The Curse of Capistrano	Opción 1: Actuación (cortometraje) Opción 2: Presentación narrada (storytelling)	OA 3. Utilizar su conocimiento del inglés en la comprensión y producción de textos orales y escritos claros, con el fin de construir una postura personal crítica en contextos relacionados con sus intereses e inquietudes.	20/08	Solange Garcés

		Evaluación de Proceso: Portafolio	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Elementos a evaluar se encuentran detallados en la tabla al final del calendario.		Todas las clases.	
	CHILE Y LA REGIÓN LATINOAMERICANA	Evaluación Formativa Formal	Guía formativa formal Unidad III. Situación actual de los pueblos indígenas en la actualidad	OA 04 Analizar, a partir de distintas interpretaciones y perspectivas, el presente de distintos pueblos indígenas de Chile y Latinoamérica, considerando su cultura, los procesos históricos recientes y los avances y desafíos en su relación con los Estados nacionales de la región	10/08	Jorge Villablanca
		Evaluación Sumativa	Prueba de base estructurada: Unidad III. Situación actual de los pueblos indígenas en la actualidad		17/08	
		Evaluación de Proceso: Portafolio	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Elementos a evaluar se encuentran detallados en la tabla al final del calendario.		Todas las clases.	
	ORIENTACIÓN	No se aplicará Evaluación				
Electivos Plan de Formación General	ARTES	Evaluación Sumativa	Bitácora de salida pedagógica al Museo Nacional de Bellas Artes a partir de una Guía de apreciación estética con estilo Scrapbook	OA_03 Crear obras y proyectos de ilustración, audiovisuales o multimediales, a partir de la apreciación de distintos referentes artísticos y culturales. OA_04 Analizar e interpretar propósitos expresivos de obras visuales, audiovisuales y multimediales contemporáneas, a partir de criterios estéticos (lenguaje visual, materiales, procedimientos, emociones, sensaciones e ideas que genera, entre otros), utilizando conceptos disciplinarios.	12/08	Nicole lasalvatore
	EDUCACIÓN FÍSICA	Evaluación Sumativa	Coreografía Folclórica “Caporal” : Estudiantes ejecutan una danza folclórica utilizando sus habilidades motrices especializadas y su expresión corporal al ritmo de la música correspondiente a su baile.	OA 1 Aplicar individual y colectivamente las habilidades motrices especializadas de manera creativa y segura, en una variedad de actividades físicas que sean de sus intereses y en diferentes entornos	26/08	Nicole Badilla

Electivos de Profundización	GRUPO 1	QUÍMICA	Evaluación Diversificada	Evaluación diversificada relacionada con los polímeros, plásticos y reciclaje Opción 1: Fanzine Opción 2: Afiche	OA 1. Evaluar el desarrollo del conocimiento científico y tecnológico en nanoquímica y química de polímeros, considerando sus aplicaciones y consecuencias en ámbitos tales como ambiental, médico, agrícola e industrial	07/08	Pamela Herrera
			Evaluación de Proceso: Portafolio	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Elementos a evaluar se encuentran detallados en la tabla al final del calendario.		Todas las clases.	
		COMPRENSIÓN HISTÓRICA DEL PRESENTE	Evaluación Formativa Formal	Guía formativa formal Unidad III. Problematicando los cambios y continuidades en la historia de la vida cotidiana	OA 03 Elaborar preguntas y explicaciones históricas a partir de problemas o tópicos del presente en el contexto local y nacional, considerando categorías y metodologías propias de la disciplina	03/08	Jorge Villablanca
			Evaluación Sumativa	Prueba de base estructurada: Unidad III. Problematicando los cambios y continuidades en la historia de la vida cotidiana	OA 03 Elaborar preguntas y explicaciones históricas a partir de problemas o tópicos del presente en el contexto local y nacional, considerando categorías y metodologías propias de la disciplina .	07/08	
			Evaluación de Proceso: Portafolio	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Elementos a evaluar se encuentran detallados en la tabla al final del calendario.		Todas las clases.	
		INTERPRETACIÓN Y CREACIÓN EN TEATRO	Evaluación Diversificada	opción 1: escena pérgola con caídas opción 2: escena pérgola con levantamiento	OA 2: Crear ejercicios de expresión dramática, individuales y colectivos, a partir de la observación de situaciones y la imaginación, utilizando diversos recursos y elementos del lenguaje teatral (expresión, dramatización, trabajo en equipo y puesta en escena, entre otros).	07/08	Tamara Navarro
				Evaluación de Proceso: Portafolio	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Elementos a evaluar se encuentran detallados en la tabla al final del calendario.		Todas las clases.
			Evaluación Formativa Formal	Guía Formativa Formal: Resuelven problemas	OA 03: Modelar fenómenos o situaciones cotidianas del ámbito científico y del ámbito	30/07	Christian Soto

		PROBABILIDAD Y ESTADÍSTICA DESCRIPTIVA E INFERENCIAL		en que la variable aleatoria X que tiende a un valor esperado	social, que requieran el cálculo de probabilidades y la aplicación de las distribuciones binomial y normal.		
			Evaluación Sumativa	Prueba de base estructurada: Reconocen, evalúan y modelan respuestas de valores esperados en una variable aleatoria X		07/08	
			Evaluación de Proceso: Portafolio	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Elementos a evaluar se encuentran detallados en la tabla al final del calendario.			
		BIOLOGÍA CELULAR Y MOLECULAR	Evaluación Formativa Formal	Guía de Aplicación	OA 2. Explicar la estructura y organización de la célula en base a biomoléculas, membranas y organelos, su reproducción, mantención y recambio, en procesos de metabolismo, motilidad y comunicación, como fundamento de la continuidad y evolución del fenómeno de la vida. OA 3. Analizar críticamente el significado biológico del dogma central de la biología molecular en relación al flujo de la información genética en células desde el ADN al ARN y a las proteínas.	06/08	Yesenia Zúñiga
			Evaluación Sumativa	Prueba de Base Estructurada		07/08	
			Evaluación de Proceso: Portafolio	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Elementos a evaluar se encuentran detallados en la tabla al final del calendario.			
	G R U P O 2	CIENCIAS DE LA SALUD	Evaluación Formativa Formal	Guía de Aplicación	OA 4. Investigar y comunicar la relación entre la calidad del aire, las aguas y los suelos con la salud humana, así como los mecanismos biológicos subyacentes.	04/08	Yesenia Zúñiga
			Evaluación Sumativa	Prueba de Base Estructurada	OA 1. Analizar desde una perspectiva sistémica problemáticas complejas en materia de salud pública que afectan a la sociedad a escala local y global, tales como transmisión de infecciones, consumo de drogas, infecciones de transmisión sexual, desequilibrios alimentarios y enfermedades profesionales/laborales.	07/08	

			Evaluación de Proceso: Portafolio	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Elementos a evaluar se encuentran detallados en la tabla al final del calendario.		Todas las clases.	
		ECONOMÍA Y SOCIEDAD	Evaluación Formativa Formal	Guía de aprendizaje	- Introducción a la macroeconomía - Inflación - Tasa de desempleo - Producto Interno Bruto (PIB) - Ciclo económico y variables - El dinero y sistema financiero - Banco Central de Chile	30/07	Stefany Garcín
			Evaluación Sumativa	Prueba de base estructurada		7 de agosto	
			Evaluación de Proceso: Portafolio	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Elementos a evaluar se encuentran detallados en la tabla al final del calendario.		Todas las clases.	
		PENSAMIENTO COMPUTACIONAL Y PROGRAMACIÓN	Evaluación Formativa Formal	Guía de Aplicación : Construcciones en Geogebra para la comprobación de teoremas .	OA 04: Crear aplicaciones y realizar análisis mediante procesadores simbólicos, de geometría dinámica y de análisis estadístico.	30/07	Christian Soto
			Evaluación Sumativa	Prueba de base estructurada: Alumnos utilizan programas para verificar teoremas relacionados con la geometría y modifican algunas aplicaciones para analizar las características de las figuras.		07/08	
			Evaluación de Proceso: Portafolio	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Elementos a evaluar se encuentran detallados en la tabla al final del calendario.		Todas las clases.	
		PARTICIPACIÓN ARGUMENTACIÓN Y EN DEMOCRACIA.	Evaluación Diversificada	opción 1: ensayo comparativo	OA 2. Dialogar argumentativamente, privilegiando el componente racional de la argumentación, estableciendo relaciones lógicas y extrayendo conclusiones razonadas.	07/08	Tamara Navarro
				opción 2: ensayo estereotipos			
			Evaluación de Proceso: Portafolio	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA,		Todas las clases.	

GRUPO 3				habilidades y conocimientos abordados en ellas. Elementos a evaluar se encuentran detallados en la tabla al final del calendario.			
		INTERPRETACIÓN MUSICAL	Evaluación Sumativa	Interpretación en grupos de la canción completa que hayan elegido, considerando aspectos elementales de dinámica, agógica, articulación y/o timbre.	1. Innovar al resolver desafíos de la interpretación musical, considerando procedimientos expresivos (fraseo, ritmo, armonía, otros), aspectos de la ejecución y la evaluación crítica personal y de otros. 2. Crear proyectos de interpretación musical que respondan a intereses personales o grupales, basados en la investigación con recursos y procedimientos expresivos y técnicos, características de estilo y referentes de la interpretación vocal e instrumental nacionales e internacionales.	04/08	Emiliano González
			Evaluación de Proceso: Portafolio	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Elementos a evaluar se encuentran detallados en la tabla al final del calendario.		Todas las clases.	
		BIOLOGÍA DE LOS ECOSISTEMAS	Evaluación Formativa Formal	Guía formativa formal	OA 03 Explicar los efectos del cambio climático sobre la biodiversidad, la productividad biológica y la resiliencia de los ecosistemas, así como sus consecuencias sobre los recursos naturales, las personas y el desarrollo sostenible.	03/08	Manuel Guerrero
			Evaluación Sumativa	Prueba de base estructurada		05/08	
			Evaluación de Proceso: Portafolio	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Elementos a evaluar se encuentran detallados en la tabla al final del calendario.		Todas las clases.	
		PROMOCIÓN DE ESTILOS DE VIDA ACTIVOS Y SALUDABLES	Evaluación Sumativa	Prueba de base estructurada: Prueba escrita de aplicación sobre los contenidos relacionados con la planificación y modificación de entrenamientos, conceptos relacionados al autocuidado y vida saludable.	OA 04 Evaluar el impacto que produce el ejercicio físico para la salud y el bienestar personal y social.	07/08	Nicole Badilla
			Evaluación de Proceso: Portafolio	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Elementos a evaluar se encuentran detallados en la tabla al final del calendario.		Todas las clases.	

	LÍMITES, DERIVADAS E INTEGRALES	Evaluación Formativa Formal	Guía de Aplicación	OA.2: Argumentar acerca de la existencia de límites de funciones en el infinito y en un punto para determinar convergencia y continuidad en contextos matemáticos, de las ciencias y de la vida diaria, en forma manuscrita y utilizando herramientas tecnológicas digitales.	29/07	Diego Olea
		Evaluación Sumativa	Prueba de Base Estructurada		05/08	
		Evaluación de Proceso: Portafolio	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Elementos a evaluar se encuentran detallados en la tabla al final del calendario.		Todas las clases.	
	LECTURA Y ESCRITURA ESPECIALIZADA	Evaluación Diversificada	Opción 1: Canva Opción 2: infografía (Presentación oral artículo)	OA 1 Producir textos pertenecientes a diversos géneros discursivos académicos, en los cuales se gestione información recogida de distintas fuentes y se demuestre dominio especializado de un tema. OA 4 Utilizar diversas estrategias para construir y transformar el conocimiento por escrito, en coherencia con los temas, los propósitos comunicativos y las convenciones discursivas de los textos que producirán. OA 5 Buscar, evaluar y seleccionar rigurosamente fuentes disponibles en soportes impresos y digitales, considerando la validez, veracidad y responsabilidad de su autoría.	07/08	Isidora Navarrete
		Evaluación de Proceso: Portafolio	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Elementos a evaluar se encuentran detallados en la tabla al final del calendario.		Todas las clases.	
	DISEÑO Y ARQUITECTURA	Evaluación Sumativa	Objeto decorativo: Paisajismo exterior en espacios semi cerrados.	Unidad III: Arquitectura y diseño de espacios exteriores. OA 2: Crear proyectos de diseño y arquitectura que respondan a necesidades de las personas y el contexto, basados en la investigación con materiales, herramientas y procedimientos, y de referentes artísticos nacionales e internacionales.	20-22/07	Viviana Orrego
			Dimensionado de estructuras		24-27/07	
			Acople de material y secado		29-31/07	
			Entrega de objeto		07/08	
		Evaluación de Proceso: Portafolio	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Elementos a evaluar se encuentran detallados en la tabla al final del calendario.		Todas las clases. (a partir del 3 de agosto)	

PORTAFOLIO EVALUACIÓN DE PROCESO

EVALUACIÓN SUMATIVA DE PROCESO - EVALUADA DURANTE CLASES CON ASIGNACIÓN DE PUNTAJE SEGÚN TIPO DE ACTIVIDAD - CALIFICACIÓN SE REGISTRA AL FINALIZAR CADA SEMESTRE

III° a IV° Medio

ASPECTOS GENERALES

Registro digital del docente que considera las actividades realizadas por los y las estudiantes, las cuales son realizadas y retroalimentadas en clases.
 - En caso de ausencia del estudiante, se debe presentar la actividad la clase siguiente.
 - En caso de ausencias prolongadas justificadas, se coordina la entrega con el profesor o profesora de asignatura respectivo.
 - En caso de no desarrollar la actividad durante la clase, se dejará registro del incumplimiento y no se considerará el puntaje de la actividad respectiva. (Se podrá aplicar criterio en casos debidamente justificados)

ASIGNATURAS: Lengua y Literatura, Matemática, Historia, Geografía y Ciencias Sociales, Ciencias para la ciudadanía, Educación ciudadana y algunos electivos de profundización.

Elementos a considerar en la Evaluación	Cantidad Mínima	Puntaje de actividad
Evaluación Formativa Formal con su corrección	Sin cantidad mínima	5 puntos c/u
Evaluaciones Sumativas de base estructurada con su corrección	Sin cantidad mínima	5 puntos c/u
Guías Formativas (impresas)	2	4 puntos c/u
Actividades de clase	Sin cantidad mínima	2 puntos c/u
Actividades de elaboración propia del estudiante que complementen los OA abordados en clases, las actividades deben ser pertinentes y coherentes con los OA, además de ser presentadas a él o la profesor/a mientras se aborda o evalúa el OA.	Sin cantidad mínima	4 puntos c/u

Puntaje mínimo: 30 Puntos