



CALENDARIO DE INSTANCIAS EVALUATIVAS
SEGUNDO SEMESTRE
MES DE SEPTIEMBRE

PROFESORA JEFE: MARILIN MARTÍNEZ

CURSO: 2º BÁSICO

Estimados(as) estudiantes y apoderados(as): El presente documento tiene por objetivo dar a conocer a la comunidad educativa las distintas instancias evaluativas que se aplicarán durante el mes. Les recuerdo la importancia de la asistencia a clases para que sus hijos e hijas puedan participar de las distintas experiencias de aprendizaje, asimismo, también solicitamos acompañar, apoyar y guiar el proceso de estudio para reforzar los conocimientos, habilidades y actitudes trabajadas en cada una de las asignaturas.

Durante el semestre aplicaremos las siguientes instancias de evaluación: Ev. Formativas, Ev. Sumativas, Ev. Diversificadas y Ev. de Portafolio según se indica en el presente calendario de instancias evaluativas.

Recordamos a ustedes que en la página del colegio se encuentra la información de cómo justificar las ausencias a evaluaciones además la información fue explicada en la primera reunión de apoderados/as.

Saludos Cordiales,

ASIGNATURA	Tipo de Evaluación	Tipo de Instrumento o Estrategia Evaluativa/Breve Descripción.	OA, Conocimientos e Indicadores de evaluación	Fecha de aplicación	DOCENTE
LENGUA Y COMUNICACIÓN	Ev. Formativa Formal	Guía de Aplicación Preguntas cerradas y de desarrollo. Lectura Domiciliaria "Caperucita Roja (Tal como se la contaron a Jorge), María Pescetti. Tiempos Verbales Pronombres Personales	OA 8 Demostrar comprensión de narraciones que aborden temas que les sean familiares: extrayendo información implícita y explícita respondiendo preguntas simples, oralmente o por escrito, sobre los textos (qué, quién, dónde, cuándo, por qué) recreando	1 sept 2026	Marilyn Martínez
	Evaluación Sumativa	Prueba de Base Estructurada		4 sept 2026	

		Preguntas cerradas y de desarrollo. Lectura Domiciliaria "Caperucita Roja (Tal como se la contaron a Jorge), María Pescetti. Tiempos Verbales Pronombres Personales	personajes a través de distintas expresiones artísticas, como títeres, dramatizaciones, dibujos o esculturas describiendo con sus palabras las ilustraciones del texto y relacionándolas con la historia estableciendo relaciones entre el texto y sus propias experiencias emitiendo una opinión sobre un aspecto de la lectura. OA 14 Escribir oraciones completas para transmitir mensajes. OA16 Incorporar de manera pertinente en la escritura el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos.		
	Evaluación Acumulativa	Ev. de Proceso / Rúbrica Cuaderno Caligrafix: Ejercicios grafomotrices acordes al contenido de la unidad. Cuaderno Dictado: Dictados de letras, palabras y frases de acuerdo al contenido trabajado.	OA 15 Escribir con letra clara, separando las palabras con un espacio para que puedan ser leídas por otros con facilidad.	Semanal	
	Evaluación de proceso: PORTAFOLIO.	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Los elementos a evaluar y el respectivo puntaje se encuentran declarados en la tabla al final del calendario.		Todas las clases.	
INGLÉS	Ev. Formativa Formal	Prueba de Base Estructurada Jobs and places. Pronouns: she/he/they. Shapes.	OA 7: Leer y demostrar comprensión de textos relacionados con temas conocidos o de otras asignaturas y con las siguientes funciones: Ocupaciones. Lugares en la ciudad. Solicitar y dar información sobre ocupaciones, y ubicación de personas: Who is he? He is a doctor; he is in the hospital.	2 sept 2026	Paulina Oyanedel
	Evaluación Sumativa	Prueba de Base Estructurada Jobs and places. Pronouns: she/he/they. Shapes. Expresiones: yes, it is / no, it isn't		9 sept 2026	

			OA 13: Escribir (por ejemplo: copiar o completar) palabras y oraciones simples de acuerdo a un modelo, acerca de temas conocidos o de otras asignaturas. OA 14: Escribir, sobre la base de imágenes, para: • Identificar ocupaciones, lugares, por ejemplo: vet; hospital.		
	Evaluación de proceso: PORTAFOLIO.	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Los elementos a evaluar y el respectivo puntaje se encuentran declarados en la tabla al final del calendario.		Todas las clases.	
MATEMÁTICA	Evaluación Diversificada	Ev. de Proceso / Rúbrica Trabajan en la construcción de cuerpos geométricos.	OA 16 Describir, comparar y construir figuras 3D incluyendo (cubos, paralelepípedos, esferas y conos) con diversos materiales	8 sept 2026	Marilyn Martínez
	Evaluación Acumulativa	Ev. de Proceso / Rúbrica Cuaderno de Operatoria (Dictados de números y Cálculo Mental). Cuaderno Apoyo las matemáticas , refuerzo de contenidos.	OA 2 Leer números naturales del 0 al 100 y representarlos de forma concreta, pictórica y simbólica.	Semanal	
	Evaluación de proceso: PORTAFOLIO.	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Los elementos a evaluar y el respectivo puntaje se encuentran declarados en la tabla al final del calendario.		Todas las clases.	
HISTORIA, GEOGRAFÍA Y CIENCIAS SOCIALES	Evaluación Sumativa	Guía de Aplicación Evaluación de preguntas cerradas y desarrollo. Aporte de las diversas culturas a la Sociedad Chilena. Legado de los Pueblos Originarios. Migración Acontecimientos de la Historia de Chile. Símbolos y emblemas Patrios.	OA 5 Reconocer diversas expresiones del patrimonio cultural del país y de su región, tales como manifestaciones artísticas, tradiciones folclóricas, leyendas y tradiciones orales, costumbres familiares, creencias, idioma, construcciones, comidas típicas, fiestas, monumentos y sitios históricos.	7 sept 2026	Marilyn Martínez

	Evaluación Diversificada	Prueba de Base Estructurada Evaluación de preguntas cerradas y desarrollo. Aporte de las diversas culturas a la Sociedad Chilena. Legado de los Pueblos Originarios. Migración Acontecimientos de la Historia de Chile. Símbolos y emblemas Patrios.	OA 9 Reconocer diversas expresiones del patrimonio natural de Chile y de su región, como paisajes, flora y fauna característica y parques nacionales, entre otros.	21 sept 2026	
	Evaluación de proceso: PORTAFOLIO.	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Los elementos a evaluar y el respectivo puntaje se encuentran declarados en la tabla al final del calendario.		Todas las clases.	
CIENCIAS NATURALES	Evaluación Diversificada	Ev. de Proceso / Rúbrica Evaluación Maqueta "Ciclo del Agua".	OA 11 Describir el ciclo del agua en la naturaleza, reconociendo que el agua es un recurso preciado y proponiendo acciones cotidianas para su cuidado.	3 sept 2026	Marilyn Martínez
	Evaluación de proceso: PORTAFOLIO.	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Los elementos a evaluar y el respectivo puntaje se encuentran declarados en la tabla al final del calendario.		Todas las clases.	
ARTES VISUALES	Evaluación Sumativa	Ev. de Aplicación / Rúbrica "La Tirana" dibujo de la historia mítica y elaboración de mascara	OA01 Expresar y crear trabajos de arte a partir de la observación del: entorno natural: figura humana y paisajes chilenos; entorno cultural: personas y patrimonio cultural de Chile; entorno artístico: obras de arte local, chileno, latinoamericano y del resto del mundo. OA03 Expresar emociones e ideas en sus trabajos de arte, a partir de la experimentación con: materiales de	1 oct 2026	Nicole lasalvatore

			modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales; herramientas para dibujar, pintar, cortar, modelar, unir y tecnológicas (pincel, tijera, mirete, computador, entre otras); procedimientos de dibujo, pintura, collage, escultura, dibujo digital, entre otros.		
MÚSICA	Evaluación Sumativa	Ev. de Aplicación / Rúbrica	OA 4 Cantar al unísono y tocar instrumentos de percusión convencionales y no convencionales.	30 sept 2026	Emiliano González
TECNOLOGÍA	Evaluación Sumativa	Ev. de Aplicación / Rúbrica Trabajos prácticos a través del uso de powerpoint	OA 5: Usar software de dibujo para crear y representar diferentes ideas por medio de imágenes.	25 sept 2026	Margarita Pérez
EDUCACIÓN FÍSICA Y SALUD	Evaluación Formativa	Ev. de Proceso / Rúbrica	OA1 Demostrar habilidades motrices básicas de locomoción, manipulación y estabilidad en una variedad de juegos y actividades físicas, como saltar con dos pies en una dirección, caminar y correr alternadamente, lanzar y recoger un balón, caminar sobre una línea manteniendo el control del cuerpo, realizar suspensiones, giros y rodadas o volteos. OA 6 Ejecutar actividades físicas de intensidad moderada a vigorosa que incrementen la condición física, por medio de juegos y circuitos.	29 sept 2026	Nicole Badilla
RELIGIÓN	Evaluación Diversificada	Ev. de Aplicación / Rúbrica La explicación del mundo de los mitos. Los estudiantes	1. Conocer el mito, sus características y su función explicativa.	29 sept 2026	Bastían Pizarro

		interpretarán un mito previamente creado/adaptado por ellos	2. Valorar los principales mitos griegos sobre la creación del mundo y lo que habita en él. 3. Conocer la religión olímpica y distinguir sus principales dioses.		
ORIENTACIÓN	Evaluación Formativa	Ev. de Proceso / Rúbrica Construyen y Presentan árbol genealógico Familiar.	Crecimiento Personal Observar, describir y valorar sus características personales, sus habilidades e intereses.	25 sept 2026	Marilyn Martínez

PORTAFOLIO

EVALUACIÓN DE PROCESO

EVALUACIÓN SUMATIVA DE PROCESO - EVALUADA DURANTE CLASES CON ASIGNACIÓN DE PUNTAJE SEGÚN TIPO DE ACTIVIDAD - CALIFICACIÓN SE REGISTRA AL FINALIZAR CADA SEMESTRE

1º a 4º Básico

ASPECTOS GENERALES

Registro digital del docente que considera las actividades realizadas por los y las estudiantes, las cuales son realizadas y retroalimentadas en clases.

- En caso de ausencia del estudiante, se debe presentar la actividad la clase siguiente.
- En caso de ausencias prolongadas justificadas, se coordina la entrega con el profesor o profesora de asignatura respectiva.
- En caso de no desarrollar la actividad durante la clase, se dejará registro del incumplimiento y no se considerará el puntaje de la actividad respectiva. (Se podrá aplicar criterio en casos debidamente justificados)

ASIGNATURAS: Lenguaje y Matemática

Elementos a considerar en la Evaluación	Cantidad Mín	Puntaje de actividad
Guías Formativas (impresas)	Sin cantidad mínima	3 puntos c/u
Actividades de clase	Sin cantidad mínima	2 puntos c/u
ASIGNATURAS: Historia, Ciencias e Inglés		
Elementos a considerar en la Evaluación	Cantidad Mín	Puntaje de actividad
Guías Formativas (impresas)	Sin cantidad mínima	4 puntos c/u
Actividades de clase	Sin cantidad mínima	3 puntos c/u
Puntaje mínimo: 30 Puntos		