



**CALENDARIO DE INSTANCIAS EVALUATIVAS
SEGUNDO SEMESTRE
MES DE NOVIEMBRE**

PROFESORA JEFE: MARILIN MARTÍNEZ

CURSO: 2º BÁSICO

Estimados(as) estudiantes y apoderados(as): El presente documento tiene por objetivo dar a conocer a la comunidad educativa las distintas instancias evaluativas que se aplicarán durante el mes. Les recuerdo la importancia de la asistencia a clases para que sus hijos e hijas puedan participar de las distintas experiencias de aprendizaje, asimismo, también solicitamos acompañar, apoyar y guiar el proceso de estudio para reforzar los conocimientos, habilidades y actitudes trabajadas en cada una de las asignaturas.

Durante el semestre aplicaremos las siguientes instancias de evaluación: Ev. Formativas, Ev. Sumativas, Ev. Diversificadas y Ev. de Portafolio según se indica en el presente calendario de instancias evaluativas.

Recordamos a ustedes que en la página del colegio se encuentra la información de cómo justificar las ausencias a evaluaciones además la información fue explicada en la primera reunión de apoderados/as.

Saludos Cordiales,

ASIGNATURA	Tipo de Evaluación	Tipo de Instrumento o Estrategia Evaluativa/Breve Descripción.	OA, Conocimientos e Indicadores de evaluación	Fecha de aplicación	DOCENTE
LENGUA Y COMUNICACIÓN	Ev. Formativa Formal	Prueba de Base Estructurada Preguntas abiertas y cerradas. Desarrollo, comprensión lectora y lectura en voz alta. _ Sinónimos y Antónimos _ Uso de verbos _ Características de la noticia _ Toma de lectura en voz alta	OA 8 Demostrar comprensión de narraciones que aborden temas que les sean familiares: extrayendo información explícita e implícita respondiendo preguntas simples, oralmente o por escrito, sobre los textos (qué, quién, dónde, cuándo, por qué) recreando personajes a través de distintas expresiones	3 nov 2026	Marilyn Martínez

	Evaluación Sumativa	Prueba de Base Estructurada Preguntas abiertas y cerradas. Desarrollo, comprensión lectora y lectura en voz alta. _ Sinónimos y Antónimos _ Uso de verbos _ Características de la noticia _ Toma de lectura en voz alta	artísticas, como títeres, dramatizaciones, dibujos o esculturas describiendo con sus palabras las ilustraciones del texto y relacionándolas con la historia estableciendo relaciones entre el texto y sus propias experiencias emitiendo una opinión sobre un aspecto de la lectura. OA 14 Escribir oraciones completas para transmitir mensajes. OA16 Incorporar de manera pertinente en la escritura el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos.	6 nov 2026	
	Evaluación Acumulativa	Control Acumulativo Cuaderno Caligrafix: Ejercicios grafomotrices acordes al contenido de la unidad. Cuaderno Dictado: Dictados de letras, palabras y frases de acuerdo al contenido trabajado	OA 15 Escribir con letra clara, separando las palabras con un espacio para que puedan ser leídas por otros con facilidad.	Semanal	
	Evaluación de proceso: PORTAFOLIO.	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Los elementos a evaluar y el respectivo puntaje se encuentran declarados en la tabla al final del calendario.		Todas las clases.	
INGLÉS	Evaluación Diversificada	Exposición Oral / Rúbrica Entrevista personal sobre: Food. Healthy / Unhealthy. Feelings. Progressive actions.	OA11: Participar en diálogos, interacciones de la clase y exposiciones muy breves y simples, acerca de temas conocidos o de otras asignaturas: usando apoyo del docente y de objetos, gestos e imágenes impresas o en formato digital usando vocabulario aprendido y expresiones de uso muy frecuente. Expresarse oralmente con el apoyo del docente para: identificar y describir comida,	11 nov 2026	Paulina Oyanedel

			solicitar y dar información sobre comida, describir acciones que ocurren al momento de hablar.		
	Evaluación de proceso: PORTAFOLIO.	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Los elementos a evaluar y el respectivo puntaje se encuentran declarados en la tabla al final del calendario.		Todas las clases.	
MATEMÁTICA	Ev. Formativa Formal	Prueba de Base Estructurada Preguntas abiertas y cerradas. Desarrollo, ejercicios, completar, calcular, unir. _ Patrones numéricos _ Gráficos y pictogramas. _ Tablas de Conteo	OA 19 Recolectar y registrar datos para responder preguntas estadísticas sobre sí mismo y el entorno, usando bloques, tablas de conteo y pictogramas. OA 20 Construir, leer e interpretar pictogramas.	10 nov 2026	Marilyn Martínez
	Evaluación Sumativa	Prueba de Base Estructurada Preguntas abiertas y cerradas. Desarrollo, ejercicios, completar, calcular, unir. _ Patrones numéricos _ Gráficos y pictogramas. _ Tablas de Conteo		13 nov 2026	
	Evaluación Acumulativa	Ev. de Proceso / Rúbrica Ev. de Proceso / Rúbrica Cuaderno de Operatoria (Dictados de números y Cálculo Mental). Cuaderno Apoyo las matemáticas, refuerzo de contenidos.	OA 2 Leer números naturales del 0 al 100 y representarlos de forma concreta, pictórica y simbólica.	Semanal	
	Evaluación de proceso: PORTAFOLIO.	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Los elementos a evaluar y el respectivo puntaje se encuentran declarados en la tabla al final del calendario.		Todas las clases.	

HISTORIA, GEOGRAFÍA Y CIENCIAS SOCIALES	Ev. Formativa Formal	Prueba de Base Estructurada Preguntas cerradas y abiertas, de desarrollo. _ Servicios _ Normas _ Instituciones	OA 14: Conocer, proponer, aplicar y explicar la importancia de algunas normas necesarias para: ú ú ú cuidarse, cuidar a otros y evitar situaciones de riesgo (como seguridad vial, vías de evacuación, adaptaciones para discapacitados, zonas de silencio, etc.) organizar un ambiente propicio al aprendizaje y acogedor para todos (por ejemplo, respetar los turnos, cuidar el espacio y las pertenencias comunes y de sus pares, etc.) cuidar el patrimonio y el medioambiente. OA15: Identificar la labor que cumplen en beneficio de la comunidad servicios como los medios de transporte y de comunicación y el mercado, y algunas instituciones encargadas de proteger nuestro patrimonio cultural y natural.	16 nov 2026	Marilyn Martínez
	Evaluación Sumativa	Prueba de Base Estructurada Preguntas cerradas y abiertas, de desarrollo. _ Servicios _ Normas _ Instituciones		23 nov 2026	
	Evaluación de proceso: PORTAFOLIO.	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Los elementos a evaluar y el respectivo puntaje se encuentran declarados en la tabla al final del calendario.		Todas las clases.	
CIENCIAS NATURALES	Ev. Formativa Formal	Guía de Aplicación Características del tiempo atmosférico. Instrumentos de medición.	OA 12 Reconocer y describir algunas características del tiempo atmosférico, como precipitaciones (lluvia, granizo, nieve), viento y temperatura ambiente, entre otras, y sus cambios a lo largo del año.	12 nov 2026	Marilyn Martínez
	Evaluación Sumativa	Prueba de Base Estructurada Características del tiempo atmosférico.		19 nov 2026	

		Instrumentos de medición.	OA 13 _ Medir algunas características del tiempo atmosférico, construyendo y/o usando algunos instrumentos tecnológicos útiles para su localidad, como termómetro, pluviómetro o veleta.		
	Evaluación de proceso: PORTAFOLIO.	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Los elementos a evaluar y el respectivo puntaje se encuentran declarados en la tabla al final del calendario.		Todas las clases.	
ARTES VISUALES	Evaluación Sumativa	Ev. de Proceso / Rúbrica Actividades varias que realizan las personas en las pinturas; análisis, dibujo, collage, pintura en volumen con masas.	OA 01 (Expresar y crear arte): Expresar y crear trabajos de arte a partir de la observación del entorno natural, cultural y artístico (incluyendo actividades que realizan las personas, paisajes y creaciones personales) OA 04 (Comunicar impresiones de obras): Comunicar y expresar impresiones frente a obras de arte y creaciones propias o de otros (considerando un mínimo sugerido de obras locales/chilenas, latinoamericanas y universales)	19 nov 2026	Nicole lasalvatore
MÚSICA	Evaluación Sumativa	Ev. de Aplicación / Rúbrica	OA 4 Cantar al unísono y tocar instrumentos de percusión convencionales y no convencionales.	18 nov 2026	Emiliano González
TECNOLOGÍA	Evaluación Sumativa	Ev. de Proceso / Rúbrica Trabajos prácticos a través del uso del programa PowerPoint, Word e internet.	OA 5: Usar software de dibujo para crear y representar diferentes ideas por medio de imágenes.	20 nov 2026	Margarita Pérez
EDUCACIÓN FÍSICA Y SALUD	Evaluación Sumativa	Ev. de Aplicación / Rúbrica Golpea una pelota con paleta con fuerza, precisión y	Ejecutar habilidades motrices como golpear una pelota con paleta, controlando la fuerza, precisión y coordinación	10 nov 2026	Nicole Badilla

		coordinación de manera individual y con un compañero.	corporal, a través de ejercicios individuales y en parejas.		
RELIGIÓN	Evaluación Sumativa	Guía de Aplicación La mitología y la ciencia. Distinguir y crear explicaciones científicas de mitológicas.	1. Distinguir la explicación mitológica de la explicación científica. 2. Exponer la explicación mitológica de un fenómeno natural o social. 3. Exponer la explicación científica de un fenómeno natural o social.	16 nov 2026	Bastían Pizarro
ORIENTACIÓN	NO SE EVALÚA ESTE PERIODO.				Marilyn Martínez

PORTAFOLIO

EVALUACIÓN DE PROCESO

EVALUACIÓN SUMATIVA DE PROCESO - EVALUADA DURANTE CLASES CON ASIGNACIÓN DE PUNTAJE SEGÚN TIPO DE ACTIVIDAD - CALIFICACIÓN SE REGISTRA AL FINALIZAR CADA SEMESTRE

1° a 4° Básico

ASPECTOS GENERALES

Registro digital del docente que considera las actividades realizadas por los y las estudiantes, las cuales son realizadas y retroalimentadas en clases.

- En caso de ausencia del estudiante, se debe presentar la actividad la clase siguiente.
- En caso de ausencias prolongadas justificadas, se coordina la entrega con el profesor o profesora de asignatura respectiva.
- En caso de no desarrollar la actividad durante la clase, se dejará registro del incumplimiento y no se considerará el puntaje de la actividad respectiva. (Se podrá aplicar criterio en casos debidamente justificados)

ASIGNATURAS: Lenguaje y Matemática

Elementos a considerar en la Evaluación	Cantidad Mín.	Puntaje de actividad
Guías Formativas (impresas)	Sin cantidad mínima	3 puntos c/u
Actividades de clase	Sin cantidad mínima	2 puntos c/u

ASIGNATURAS: Historia, Ciencias e Inglés

Elementos a considerar en la Evaluación	Cantidad Mín.	Puntaje de actividad
Guías Formativas (impresas)	Sin cantidad mínima	4 puntos c/u
Actividades de clase	Sin cantidad mínima	3 puntos c/u

Puntaje mínimo: 30 Puntos